PBT



ALEGRE, POLITICA DEPORTIVA

BAYÓN

Montaña arriba y abajo
Melis gobierna La Rioja,
para que el pueblo recoja
el fruto de su trabajo.

$ 1.50

La semana a través del objetivo



El presidente de la Nación, acompañado por altas autoridades, presencia el paso de los ciclistas que intervienen en la Primera Vuelta Ciclística de la Nueva Argentina.

El primer magistrado, Juan Perón, departe amablemente con Josefina Baker momentos antes de que la notable actriz disertara sobre la histórica personalidad de la señora Eva Perón.

Extraordinaria cantidad de maestros y estudiantes se hicieron presentes en la inauguración de la nueva sede de la Agremiación del Docente Argentino que los agrupa.

El primer magistrado, general Perón; el embajador de Italia y el doctor Valenzuela asistieron a una reunión en la que participaron los campeones mundiales de esgrima.

Eduardo y Darío Mangiarotti e Irene Camper, campeones mundiales y olímpicos de esgrima tuvieron una lucida actuación en la reunión llevada a cabo en la Ciudad Estudiantil.

Las autoridades del Consejo Superior del Partido Peronista recibieron la visita de los miembros del secretariado y del consejo directivo de la Confederación del Trabajo.

Con la asistencia del canciller Jerónimo Remorino se realizó el almuerzo con el que la Cámara de Comercio Británica agasajó al marqués de Reading, huésped de nuestro país.

EVA PERON.—Con una emocionante ceremonia se efectuó la entrega de pensiones a la vejez, que en nombre de Eva Perón y Juan Perón entregó el gobernador bonaerense, señor Aloé.

EVA PERON. — Vista parcial de la concurrencia reunida en la Casa de Gobierno con motivo de la referida ceremonia, a la que asistieron también altos funcionarios provinciales.

Hace uso de la palabra el gobernador de la provincia, señor C. V. Aloé, en el acto llevado a cabo en Carlos Casares con motivo de la entrega de títulos de propiedad a colonos.

Rindieron homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación los integrantes de los equipos que participan en el Campeonato Nacional de Pelota, frente al altar cívico en la C. G. T.

Luego de asistir al partido de pelota entre Capital y Buenos Aires, el general Perón es agasajado en el Club Italiano. Lo acompañaban el gobernador bonaerense y el señor Renzi.

Prosigue su humanitaria labor en beneficio de los desamparados el general Perón, quien, en el despacho de Trabajo y Previsión, entrega numerosísimas pensiones.

Año XVIII — Nº 845 PBT 28 de noviembre de 1952



La Central Obrera Latinoamericana



ESPUES de largos años de lucha desigual, los trabajadores del continente acaban de dejar constituída en el Congreso de Unidad Sindical que ha tenido lugar en la ciudad de México, la Central Obrera de Latinoamérica. El hecho, expresado así, en términos breves y simples, cobra no obstante, para cuantos hayan seguido la dramática trayectoria de esta auténtica conquista obrera, todo su verdadero alcance. Ellos saben perfectamente cual ha sido el vía crucis de los trabajadores en su constante bregar por el reconocimiento de elementales derechos, contra las barreras del capitalismo opresor, desde el momento mismo en que la clase trabajadora tuvo conciencia de que solamente uniéndose podría manifestarse en la plenitud de su poder.

Desde entonces toda la acción del capital sin bandera estuvo encaminada a quebrar la unidad de los gremios, sin que ningún escrúpulo la detuviera en su propósito. Así llegó el capitalismo hasta favorecer, en apariencia, la organización de sindicatos, pero con el propósito de entregar su conducción a elementos descalificados, capaces de vender hasta su propia clase. Sin embargo, ni este ni ninguno de los recursos empleados pudieron impedir que se concretara este anhelo realmente maravilloso de los trabajadores latinoamericanos congregados ahora en la central continental.

Veinte millones de asalariados ejercerán su influencia poderosa en cada uno de sus países para resolver los problemas comunes, que son problemas de justicia social, y además, fijarán su posición sobre las grandes cuestiones inspirándose en las tradicionales normas de la convivencia organizada, equidistantes de todo extremismo de izquierda o de derecha.

Diversas comisiones tuvieron a su cargo la estructuración del nuevo organismo, que nace después de un meditado estudio de todos los antecedentes y de la madurez que surge del profundo conocimiento de los diversos aspectos.

La comisión de reglamentos, estatutos y financiación ha esta-

blecido las actividades del nuevo organismo, su sede y el modo de subvenir a sus necesidades económicas. La comisión redactora de la declaración de principios ha precisado las actividades del Comité de Unidad Sindical Latinoamericano y su posición frente a los problemas económicos y sociales del continente americano. La de legislación y trabajo tuvo a su cargo el análisis crítico de la legislación laboral, del costo de la vida, del aumento de salarios y de la implantación del seguro social en latinoamérica. Y, por último, la de asuntos campesinos consideró la situación actual de los trabajadores rurales, fijando las bases para la reforma agraria y estableciendo disposiciones para la defensa y mejoramiento de las masas indígenas.

Los resultados de esta magnífica asamblea de trabajadores latinoamericanos pueden considerarse altamente promisorios. La clase obrera acaba de encauzar su destino hacia el logro de las más fecundas conquistas. Y afirmamos esto, porque recién ahora tendrán sus reclamos el vigor necesario y podrán encarar la lucha por sus derechos en un pie de igualdad con quienes hasta este preciso instante dominaban sin control en las relaciones del trabajo.

La central obrera latinoamericana, es bueno destacarlo, no está contra nadie. Está, en cambio, con los obreros, y como se dijo en la reunión inaugural "nace sin prevenciones. Limpia de toda idea de servir a nadie que no sean los ideales de enaltecimiento de los trabajadores y la soberanía de sus pueblos. Nace sin prejuicios, no teniendo más adversarios ni enemigos que los que lo son del derecho sindical y de la independencia de los países. No está en contra de ningún capitalismo particular, mientras ese capitalismo no pretenda invadir y aplastar económicamente a los pueblos o frenar los impulsos incontenibles de la justicia social".

Desde nuestras páginas sólo podemos hacer llegar a todos los trabajadores del continente nuestro más estrecho abrazo de hermanos por el éxito brillante de su acción y por el fecundo crecimiento del nuevo organismo.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (32) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 382.728.

Correo Argentino	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260

No se deje sorprender con el truco de "la mulita"



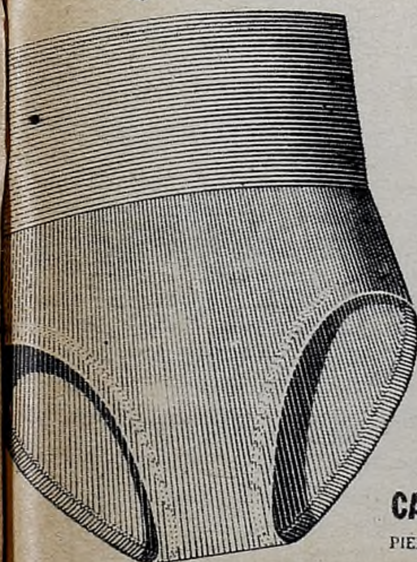
CA-SI

De un envase CA-SI exija que le saquen un CALZONCILLO M.R.



Busque la marca impresa en la parte interior de la banda elástica

No ENCOGE!



- UN TALLE PARA CADA FISICO
- LAS COSTURAS NO SE ACARTONAN CON EL LAVADO
- NO ENCOGE
- NO SE AFIELTRA
- MAS LIVIANO
- MAS SUAVE
- UN MODELO PARA CADA BOLSILLO

CARLOS SINIGAGLIESI y Cía. S. R. L.
PIERES 226-232 — T. E. 64-1662 — BUENOS AIRES

SOLAMENTE SI LLEVA IMPRESA ESTA MARCA ES AUTENTICO



CHARLAS DEL PEBETE



LA tierra tiene que ser de propiedad de quien la trabaja. Esta afirmación fué hecho por el general Perón, cuando delineó la política a la que habría de ajustar su acción de gobernante al frente de los destinos de la República. La doctrina peronista asigna a la tierra una función social, y así lo han demostrado los hechos a través de los años transcurridos desde 1946, en que el líder de los trabajadores argentinos asumiera por primera vez la alta investidura para la que fué reelegido el 11 de noviembre de 1951.



El imponente acto realizado el sábado último en la ciudad bonaerense de Carlos Casares, en el que el gobernador de ese Estado, Sr. Aloé, hizo entrega en nombre del general Perón de títulos de propiedad a 252 colonos de la zona, convirtiéndolos en dueños de la tierra que laboran con su esfuerzo, constituye un fiel exponente de cómo la doctrina peronista se traduce en hechos reales y concretos, y de cómo el postulado con el que encabezamos esta charla se está cumpliendo paulatinamente.

Casi sesenta mil hectáreas de productiva tierra se han parcelado para su adjudicación definitiva a los colones que las poblaban y quienes recibieron los títulos definitivos de manos del gobernador Aloé, auténtico hombre de campo e íntimamente vinculado a los anhelos y propósitos del general Perón en materia agraria, pues los comparte con toda la fuerza de sus sentimientos patrióticos y su absoluta identifiación con el peronismo.

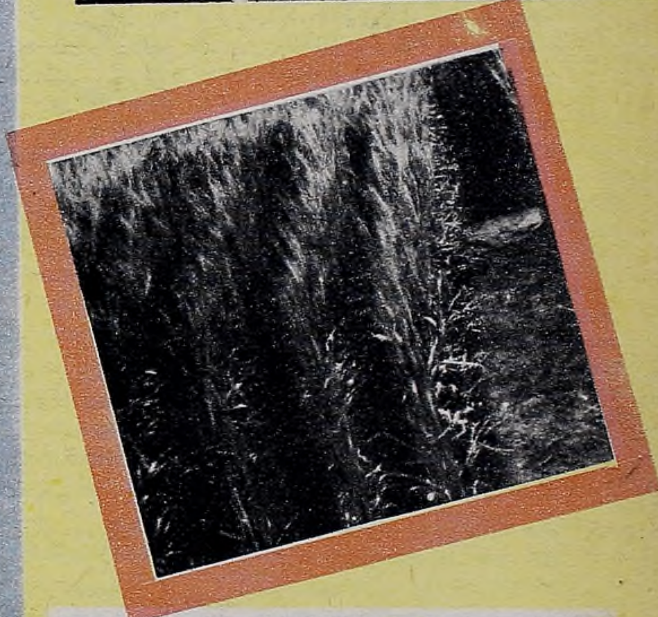
En la Argentina tiene que haber menos ricos y menos pobres, tal como lo ha manifestado el Presidente orientando su acción de gobierno a la consecución de tan noble fin. Era en el campo, precisamente, donde esas diferencias se ahondaban de modo más patético, y es en el campo, asimismo, donde se basan los fundamentos esenciales de la economía nacional. De manera que el esfuer-

zo oficial se dirigió plenamente hacia el interior del país en su doble intento social y económico. La subdivisión de las tierras laborables en favor de quienes la trabajan, como progresiva eliminación de los grandes latifundios inoperantes y retrógrados es uno de los adelantos más notables logrados por el peronismo en su epopeya reivindicatoria. El agricultor argentino tiene ahora la esperanza práctica de poder realizar algún día la autonomía imprescindible para que pueda sustentar su progreso sobre bases firmes que le permitan concretar una auténtica prosperidad para sí y para sus familiares.

La sana iniciativa puesta en ejecución por el gobierno nacional abre, por otra parte, nuevas perspectivas al agro y hará factible una reorganización funcional del campo para que sirva en mejor forma al futuro de la Nación. Promueve entre los trabajadores rurales un mayor afán de producción, que ahora va estrechamente vinculado a su porvenir, y crea una nueva conciencia en las masas del pueblo, que sólo puede rendir inmensos beneficios a la comunidad.

En ese sentido, claramente resumió el pensamiento del general Perón el gobernador Aloé, al hablar en el acto celebrado en Carlos Casares. Dijo en esa ocasión el mandatario bonaerense: "La base fundamenal de la doctrina peronista es la justicia social. La justicia social de Perón se basa en la independencia económica de la patria, y la independencia económica de la patria tiene su base fundamental en el campo argentino. De ahí que un principio fundamental de la doctrina peronista sea la distribución equitativa de la tierra, la distribución equitativa de las riquezas y de los elementos que produce la tierra, que no son otra cosa que el resultado del esfuerzo y del trabajo de todos los hombres de campo. En la doctrina peronista y en la acción del general Perón vemos que basa su acción la justa distribución y en el uso racional de la tierra. Porque la doctrina peronista establece que la tierra no es un bien de renta, sino un bien del trabajo." *







Actualidad local

♦ GASODUCTO

Acabo de terminarse la construcción de un nuevo gasoducto, de 450 kilómetros de extensión, entre Plaza Huincul, gobernación del Neuquén, hasta General Conesa, gobernación de Río Negro. Integramente construído y planeado por técnicos y personal obrero argentinos, como asimismo con el empleo total de elementos y materiales argentinos, la obra que mencionamos constituye un verdadero alarde de la capacidad y de la habilidad de los técnicos criollos. Pero, asimismo, significa un nuevo progreso halagador en la magna empresa de dotar a la nación de una red de gasoductos que permitan poner al alcance de toda la población el uso del gas natural como combustible barato y en gran cantidad como de fácil manipulación.

♦ CENTENARIO

Cien años se cumplieron de la fundación de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. A lo largo de ese siglo de existencia pasaron por la casa de estudios miles y miles de jóvenes que se graduaron en tan noble profesión, incorporándose luego a la vida activa del país. Mucho ha contribuído la Facultad a elevar el prestigio científico del país en el orden internacional, formando en sus aulas numerosos profesionales cuya fama ha trascendido las fronteras de la patria por su excepcional especialización en las diversas ramas de la medicina como por sus trabajos en el campo de la investigación científica. Al hablar en el acto alusivo que se cumplió, el decano de la Facultad, Taiana, recordó oportunamente la obra que realizó el presidente de la Nación, general Perón, en favor del progreso de la misma, como su apoyo a la obra y función de los



hospitales y demás instituciones médicas, que ha permitido un perfeccionamiento de proyecciones considerables en los últimos años.

♦ CONGRESO

Iniciáronse en esta capital las deliberaciones del Congreso de Ingeniería Sanitaria, colocado bajo los auspicios del presidente de la República, general Perón. Los temas que debían tratar los delegados, vinculados a problemas que atañen a la salud de la población y a la higiene de los centros urbanos, revisten una importancia que no puede retaceársele, en cuanto contribuyen á intensificar la prevención contra las enfermedades que pueden causar verdaderas y peligrosas epidemias. Los ingenieros especializados en las obras que aseguran la higiene de la población, desde el abastecimiento de aguas potables hasta la eliminación sin peligros de los residuos y la vigilancia en la construcción de edificios y locales destinados a la concurrencia de grandes masas de público, tienen una función técnico y social de indudable valor. De ahí pueden deducirse con facilidad la importancia y el interés que tienen para todo el país las sesiones de este Congreso de Ingeniería Sanitaria.

♦ CLASES

Al llegar esta edición de PBT a manos de los lectores estarán a punto de finalizar las clases en todos los establecimientos de enseñanza primaria y secundaria del país. La purretada de las escuelas, como los jovencitos y jovencitas de los colegios, cumplidas las obligaciones del año lectivo, se aprestan a celebrar jubilosamente la finalización de los cursos y a entrar de lleno, pletóricos de alegría y de energía, en el plácido período de las vacaciones. Es nuestro deseo que se diviertan mucho, inclusive los que por "a" o por "b" se quedaron en alguna materia y deberán machacarla para tenerla adobada y afilada como cuchillo de carnicero para los exámenes de marzo. ✱



El tiempo que usted disponga guardará sus muebles VILLALONGA

Llega la época de las vacaciones. No tenga problemas con el guardado de sus muebles. Villalonga, con su gran organización, le resuelve la cuestión económica y eficientemente. Personal altamente capacitado, cuidará sus muebles con el mismo esmero con que Ud. lo hace. 15 Sucursales, 500 agentes, 208 vehículos, 1200 empleados y obreros, están a su servicio en cualquier punto del país. Villalonga, organización controlada por el Ministerio de Transportes de la Nación, espera sus gratas órdenes. ¡Las cumplirá al pie de la letra!

Expreso

VILLALONGA

MINISTERIO DE TRANSPORTES DE LA NACION

TURISMO Y EXCURSION: PERU 22 • T.E. 33-8543

CARGAS, DESPACHOS, ETC.: BALCARCE 473 • T.E. 33-7541

Actualidad extranjera

◆ INSISTENCIA

En Africa del Sur pasan actualmente muchas cosas raras. Y no deja de figurar entre ellas un casamiento ocurrido en la localidad de Paarl y en que los novios, los parientes y los allegados se llamaban igual: Danie, es decir, Daniel. La novia era Danie Viljean, hija de Danie (la madre) y



Danie (el padre). El novio se llama Danie Marais, y el padrino, Danie Marais, pariente del contrayente, y el maestro de ceremonia, el padre de éste, llamado asimismo Danie. Finalmente, fué otro Danie y Marais, es decir, el cuarto del mismo nombre y apellido y primo del novio, el que propuso el brindis por la felicidad de la pareja. Allí, en Sudáfrica, esto puede ser coincidencia, pero aquí le llamaríamos cachada. Puede ser, desde luego, algo original, pero al mismo tiempo resulta muy monótono.

◆ APETITO

Dicen desde Boston que Carolyn Wood, una joven bailarina y cantante de un club nocturno, que tiene 21 años de edad, probó en menos de dos horas ser la muchacha más comilona del mundo. En ese lapso se mandó a bodega cuatro bifes a la 'Sirloin", varios filetes "Mignon", un pavo asado, siete platos de petit-pois y puré de papas, un plato de coliflor, una taza y media de consomé, 27 pancitos, 37 raciones de manteca, dos ensaladas de fruta, un pastel de crema, un bizcochuelo, un trozo de pastel de manzana y tres tazas de café con leche. Este es, como se ve, el único caso de una corista con la que resulta más barato regalarle un tapado de visón que invitarla a comer.

◆ CANSANCIO

Vivía en Chicago un señor de 30 años de edad, llamado Morton Zucker, ingeniero de radio, quien un buen día resolvió manifestarse cansado de todas las pequeñas molestias de la vida cotidiana. Y para cambiar por completo de horizontes y no tener molestias de ninguna índole —como así lo sostuvo— se largó a dar la vuelta al mundo en un bote de lona de 14 metros de largo. Navegó por el río Chicago, el canal de Illinois y el río Misisipí hasta el golfo de México y el canal de Panamá, en donde izará velas con dirección al oeste para llegar a Hawaii. Espera tardar tres años en este viaje, cómodo y sin apremios. Comprendemos que es mejor viajar solo en un bote por el océano tranquilo que en un subterráneo atestado de gente, a la hora de mayor tránsito, pero sostenemos que el joven Zucker exagera un poco las cosas.

◆ ROBO

Una dama berlinesa regresaba una noche a su domicilio y al entrar vió que todo esta-



ba revuelto. Temiendo que los ladrones se hallaran aún en su casa, salió a la calle y pidió ayuda al primer hombre que encontró. Este le prometió auxiliarla si primero le ayudaba a cruzar la calle un gran bulto que tenía junto a sí. La mujer así lo hizo, sin saber que el señor era el mismo ladrón que desvalijó su casa y que el bulto contenía todos los efectos robados. Cargado el bulto en el auto, el hombre cumplió su palabra y volvió a la casa con la señora, pero allí fué sorprendido por la policía y detenido, ante el asombro de la señora, que había sido, sin saber, cómplice del robo de sus pertenencias. El caso es curioso y enseña al ladrón que la cortesía y el trabajo no siempre combinan bien. *

De mi guignol

Por Hernández

D. JUAN PERELLÓ

Vicegobernador de La Rioja

Por sus montañas va y viene
este Vice campechano,
que entre sus virtudes tiene
la de ser puro riojano.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

2.617.690 DE INTERESES

Amigo lector:

Hace poco aludimos desde estas mismas páginas a la turbia historia de las obras públicas en el país, concretando algunas referencias sobre el trámite y la construcción del Palacio del Congreso. Seguiremos hoy con el tema, pero para recordar ahora episodios vinculados al Palacio de Justicia. Digamos en primer término que, tal como ocurrió con el Congreso, en que se fijó una suma para el pago de las obras resultando éstas en la práctica tres veces más caras, el fisco abonó por el Palacio de Justicia la suma de 11.130.772.13 pesos, no obstante haberse tasado las mismas por intermedio de la dirección de Arquitectura en 8.752.772.13. Como es lógico, esto dió lugar a un pleito que se prolongó durante veintidós años y que la Corte Suprema falló disponiendo el rechazo de la demanda del Estado y ordenando la formación de un tribunal arbitral para que estableciese el saldo que debía pagarse a los constructores.

Este tribunal deliberó largamente. Estudió los antecedentes del litigio, los alegatos de las partes, las normas de mensura adoptadas, la aplicación de los usos y costumbres tradicionales en la construcción y mil referencias más, resolviendo lo siguiente:

1. El gobierno nacional debía pagar a la empresa constructora la cantidad de 1.698.145.23 pesos como importe definitivo de las obras.

2. El gobierno nacional debía pagar a la misma compañía los intereses correspondientes a esa suma, ordenados en la sentencia de la Corte Suprema, a partir del 1 de enero de 1913 y al tipo del seis por ciento anual, lo que elevaba su monto a la bonita cantidad de 2.617.690.86 que, sumados al capital, llegaban a pesos 4.315.836.09.

Así finalizó este pleito iniciado por la Nación para reclamar la devolución de dineros del pueblo pagados de más. Pero hay algo que agregar todavía. En 1935, a veinticinco años de haberse habilitado el Palacio de Justicia sin que se hubieran terminado las obras a pesar de las fuertes erogaciones realizadas, no se podía saber aun cuándo finalizaría definitivamente su construcción ni a cuánto se elevarían las sumas necesarias para ello.

Usted mismo, amigo lector, habrá visto hasta hace algunos años frente al Palacio una casilla de madera perteneciente a la dependencia oficial que corría con los trabajos. Pero seguramente ignorará que las tareas que se cumplían no eran las necesarias para concluir la obra, sino para reparar sectores aún no terminados que amenazaban derrumbarse, como sucedió con el sexto piso de la casa. Mientras tanto, la entrada principal continuaba entre andamios que mostraban ya los efectos del tiempo y de la inmovilidad perpetua a que parecían condenados.

E. D. C.

Ambición y avaricia

— Hay una noble emulación que conduce a la gloria por la senda del deber; pero la ambición, este insaciable deseo de elevarse siempre, y sobre las ruinas de los demás, es un vicio aun más pernicioso para los imperios que la misma pereza (Massillon).

— La avaricia es más contraria a la economía que la liberalidad (La Rochefoucauld).

PEBETAS PORTEÑAS



AMELIA ARATA
(Empleada de comercio)



BRINDAMOS UN NOTICIERO DE SACARSELE EL SOMBRERO

por Gabinovega

I

Míster Griffis se destapa
con un libro substancial,
que dice de la Argentina
algo sensato y puntual.

II

España ingresa en la Unesco
por una sellada puerta,
y todo el mundo se queda
con la boca más que abierta.

III

En Wáshington don Joao Neves
de verba gasta un peculio,
que no le hace mucha gracia
al pueblo de don Getulio.

IV

En Lima nuestro páis
tiene una actuación triunfal
y derrota a los que quieren
la esclavitud comercial.

V

Estalla una nueva bomba
que hace un espantoso bache.
¿Otra bomba?... ¡No me diga!...
Bueno... Llamémosle H...

VI

Sir Reading nos visitó
con muy claras intenciones.
Lo trajeron buenos vientos.
Se fué con buenas razones.

VII

Diz que el general Ibáñez
que nuestro afecto concita,
de hambre a Chile ve cantando,
cantando la "VIDELITA"...

VIII

En el Senado Carioca
el "Poverello" de "Assis"
es el Agente pagado
de un extranjero país...

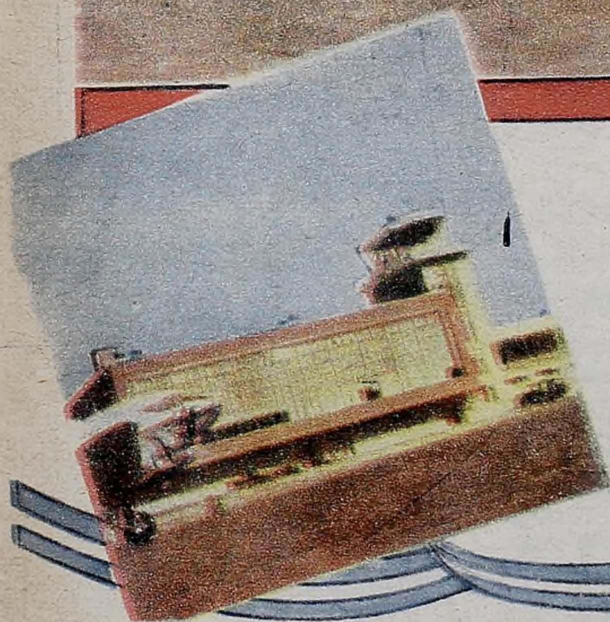
IX

Argentina abraza a México
en la Unidad Sindical.
América tiene en ellas
un puntal y otro puntal.

X

¿Y de Puerto Rico?... Bueno,
diré, aunque nadie lo crea,
que es un fuerte "exportador"
de tropas para Corea...

AUMENTO CONSTANTE DEL TRANSPORTE AEREO



En 1951 los aviones de la Flota Aérea transportaron 37.583.119 pasajeros-kilómetro más que en el año anterior. En el mismo período transportaron 5.083.143 toneladas-kilómetro más que en el año 1950''. **PERON**

(Del Mensaje de la Nueva Argentina)

ANECDOTARIO



LA EDAD DE LA ENFERMA

PEDRO Benjamín Aquino, que fué tan buen médico como afortunado comediógrafo, gustaba de adornar sus tertulias con galanas relaciones de las más curiosas anécdotas de su vida profesional.

Un día llegó al hospital una enferma del interior, ya más que joven, a atenderse. Una vez instalada en la camilla, entró Aquino al consultorio y le hizo esta pregunta:

—¿De dónde es usted, señora?

—¡Cómo señora!... —protestó ella, enojada. — ¡Señorita! Y vengo de provincias.

Se disculpó Aquino muy finamente e insistió:

—¿Y qué edad tiene la señorita?

Y vuelta a montar el picaso la susceptible señorita:



Pedro Benjamín Aquino

—¡Mire que había sido curioso el doctor!... También quiere saber mi edad. Pero sepa que yo he venido aquí para que me cure y no para que me interroguen como a una presa.

Miró el médico en derredor, se encogió de hombros, le dijo a la enfermera que le pusiera el termómetro a la enferma, y salió. Volvió al cabo de cinco minutos y preguntó:

—¿Cuánto tiene?

Miró la enfermera el termómetro y contestó:

—Treinta y siete.

Oyó esto la enferma, incorporóse como un resorte, miró el termómetro y dijo, asombrada:

—Al diablo que habían sido inteligentes en la ciudad. ¡Hasta una maquinita para saber la edad han inventado!

La miró Aquino con aire divertido, y repuso rápidamente:

—Sí; pero atrasa...

ROSAS Y EL BARBERO

Estaba enfermo el barbero de Juan Manuel de Rosas y le llevaron un reemplazante, que, no se sabe si del miedo que le había entrado o de puro torpe, le hizo un tajo en la cara. Terminó el infeliz su faena como pudo, no pensando más que en salir cuanto antes de allí, y recogió sus cosas precipitadamente, sin acordarse siquiera de cobrar.

Lo llamó Rosas, al tiempo que se contemplaba la cara en el espejo, y le dió una moneda de plata, que el barbero miró estupefacto.

—¡Qué! —le dijo el Restaurador—. ¿No está conforme?

—Sí... Pero... —vaciló el pobre hombre—. Es que me da usted de más.

—¿De más?... ¿Acaso no va usted a cobrarse la sangría?

Y el barbero ya no encontró otra respuesta que salir de allí a toda carrera, entre las carcajadas de don Juan Manuel.

FRANK BROWN Y SU MAESTRA

Cuentan que ya en su tierna infancia era el gran Frank Brown tan ocurrente como se le reconoció de mayor, y que una vez sostuvo con su maestra el siguiente diálogo:

—¿Conoces ya el alfabeto?

—Sí, señorita.

—¿Qué viene después de la "jota"?

—El fandango. *



Frank Brown

Egipto, Irán y Cía.

por Flax



CHURCHILL. — La situación es candente
en lo que fué nuestro predio:
las cosas de Medio Oriente
ya no me gustan ni medio.



El Momento Político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¿QUÉ hay de nuevo, viejo?

—¿De nuevo?... La yerba en el mate, nomás, muchacho. Yo esperaba que jueras vos esta vez el que me trujera algún chimmento'e lay.

—Parece que no sucede nada de trascendencia, viejo. Tan es así que creo que vamos a llegar a la Navidad sin acontecimientos políticos de mayor significación.

—Esto te dimuestra, antes que nada, que el páis vive tranquilo y feliz. El pueblo confía en su gobernante y en los hombres que éste eligió pa que lo acompañen. Por otra parte, estamos en una época en que se habla poco y se hace mucho, y eso es lo que a muchos les debe dispertar mucha estrañeza.

—Es exacto lo que afirma usted, viejo, en el sentido de que se hace mucho. Ahí tiene como un ejemplo, y de los grandes, el acto que acaba de presidir en nombre del primer magistrado el gobernador de Buenos Aires, señor Aloé.

—¿Te imaginás la alegría que deben 'e haber esperimentao los doscientos cincuenta y dos colonos, cuando recibieron 'e manos del gobernador los títulos que los hacen dueños 'e la tierra que trabajan con sus propias manos?

—Esos lotes se han de convertir en otras tantas chacras modelos que sirvan de ejemplo y de estímulo a los productores del campo. El problema de la distribución equitativa de las tierras, para cotrarrestar los grandes latifundios que durante tantos años impidieron el progreso del campo argentino y de los verdaderos trabajadores rurales, que no tenían ni remotas perspectivas de llegar a ser dueños de los predios a los que dedicaban su tiempo y su energía, fué una de las constantes preocupaciones del general Perón desde la primera hora.

—Es una de las hermosas rialidades que Perón ofrece a su pueblo y se suma a las tantas que ha brindao al campo, protegiendo al productor con importantes medidas que le han dao otro aspecto al duro y no siempre ricompensao trabajo 'e la tierra.

—El gobernador Aloé destacó en su discurso, pronunciado en Carlos Casares, la vastedad y la importancia de la obra desarrollada por el general Perón en favor del agro argentino. Al referirse a la distribución de esas cincuenta y ocho mil y pico de hectáreas, dijo: "no se trata de que haya ciudades ricas y campos pobres, ni se trata de que haya campo rico y ciudades pobres. Se trata, señores, de que todo el trabajo argentino, tanto el de la ciudad como el del campo, perfectamente mancomunado e identificado con la voluntad del general Perón, cumpla con el deber social que le impone su condición de pueblo civilizado."

—También tienen grandeza y contienen una verdá bien grandota las palabras que espresó el señor Aloé, rifiriéndose a que el campo argentino se ha convertido no solamente en el basamento fundamental 'e la economía, sino que es ahura la esperanza 'e un mundo hambriento. Y por eso ricomendó a tuitos los presentes, como lo ha hecho siempre que se puso en contacto con los campesinos 'el estao que gobierna, que trabajen duro y parejo, poniéndole bien el hombro al general Perón, porque es hacer peronismo puro y hacer patria.

—Otra de las materializaciones de los postulados del general Perón es-

tuvo también a cargo del gobernador Aloé, cuando en la ciudad Eva Perón, capital de su provincia, hizo entrega de pensiones a la vejez, asumiendo en la ceremonia, sencilla pero emotiva, la representación del primer magistrado nacional.

—Hubo en esa ucasión 265 personas, hombres y mujeres, que risultaron favorecidas con las pensiones, las cuales riconocen el derecho 'e la gente anciana que ha doblao el codo en el recorrido 'e la vida, para vivir los últimos años tranquilos. Y el señor Aloé ricordó emocionao la figura y el espíritu admirable 'e Eva Perón, a la que tanto priocupaba la situación y el bienestar 'e los ancianos, y yegó a formular los derechos 'e la ancianidá, verdadera conceción maravillosa 'e su alma generosa y projundamente cristiana.

—En otro orden de cosas, viejo, podemos sentirnos perfectamente orgullosos de la brillante labor que cumplieron los delegados argentinos en la Conferencia del Consejo Interamericano de Comercio y Producción, realizada recientemente en Lima.

—Anduve leyendo, en efeto, que nuestra gente se anotó unos cuantos porotos 'e marca mayor, especialmente en cuanto se refiere a la necesidá y conveniencia de que se hagan riuniones 'e los países latinomaricanos pa' estudiar el proglema 'e los abastecimientos y el proceso 'e las materias primas.

—Los delegados presentes estuvieron de acuerdo al calificar la propuesta de la misión argentina como la más importante de cuantas se presentaron en la asamblea.

—Mesmamente, muchacho, mesmamente. Al fundamentar esa ponencia, manifestaron nuestros ripresentantes que la producción 'e materias primas de los países 'e América Latina estuvo contribuyendo durante mucho tiempo a la rialización 'el proceso industrial de naciones altamente industrializadas, y en compensación reciben precios muy bajos, que no están en razón 'e los intereses de los empresarios y trabajadores.

—Surge, de ahí, la importancia de tratar este asunto en forma amplia y exhaustiva para hallar una solución que permita a las naciones americanas lograr un adecuado desarrollo económico y elevar, en consecuencia, el nivel de vida de sus respectivas poblaciones.

—Por eso mesmo se risolvió convocar a una nueva conferencia pa' dentro 'e seis meses, en la que se tratará la defensa 'e los abastecimientos 'e esos mercaos. Se orientará allí la distribución 'e las llamadas materias primas y la regulación 'e sus precios de acuerdo con los intereses sociales 'e cada una. Tuito esto ripresenta un gran paso adelante en la liberación 'e las naciones americanas 'e la presión que sobre su economía y en contra 'e su progreso natural. Y corresponde a l' Argentina, páis que se ha distinguido últimamente por su rivolucionaria concesión 'e lo que tiene que ser un estao moderno, y ha propugnao una política interamericanista de esecionales alcances, el honor de haber lanzao una iniciativa que tiene alcances tan altos. *



Política Internacional



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

● Las noticias han llovido en forma tan copiosa en los últimos días, que nos vamos a ver en figurillas para comentar todas aquellas que nos parecen dignas del comentario. Que si Kenya..., que si el Sarre..., que si el señor Trygve Lie..., que si "La Prensa" de Lima..., que si la bomba H..., que si el trigo argentino..., que si esto..., que si lo de más allá... El diluvio ha sido impresionante. A abrir, pues, el paraguas. ¡Y a mojarse!...

● Empecemos por la UN —para nosotros la ONU—. Decíamos la semana pasada que el Organismo Mundial se estaba viendo en el espejo de la finada Liga de las Naciones. Todas las informaciones posteriores corroboran este aserto. La UN —para nosotros la ONU— vive en pleno desconcierto. De ahí que un catalán amigo nuestro, muy gordo y muy versado en política internacional, nos abordara el otro día en la calle para decirnos:

—Lie se fué de la UN, pero el líe sigue... ¡Y qué líe, mi madre, qué líe... ¡Si parece mentira que esté hecho con una sola **Corea**..., ¡vamos, hombre!...

● Corrámonos ahora a Atenas. ¿Se enteraron ustedes del brillante triunfo electoral del señor Papagos? Con la ayuda casi contundente de los Estados Unidos, el señor Papagos sacó una ponchada de votos. Todo lo que se viene diciendo de la no intervención y de la libre determinación de los pueblos quedó allí pulverizado en las urnas, o sea en forma tan "legal", tan "democrática", tan "ordenada", que nadie osará poner en duda la pureza del acto electoral, como no sea un comunista furioso. Sin embargo, otro amigo nuestro, un andaluz muy flaco, pero tan versado en política internacional como el catalán gordo, nos acaba de abordar para decirnos:

—¡Que no, hijo, que no..., que haga lo que haga er Tío Sam, Grecia no está **pa... pagos**...

● No es difícil que estas incursiones de los Estados Unidos por los alrededores del Partenon tengan relación con la nueva "doctrina" de la señora de Roosevelt —viuda del creador de la Buena Vecindad—, que hace unos días dijo en la Comisión Social de la UN —para nosotros la ONU—, rechazando la teoría de que los pueblos tienen el derecho de gobernarse a sí mismos, por mal que lo hagan:

—Este Organismo Internacional, con sus grandes responsabilidades por la paz mundial, no puede aprobar esa tesis...

¡Pum!

¿No es cierto que parece que la señora de Roosevelt va a tocar el piano a cuatro manos con don Harry Solomon cuando éste deje la presidencia?

Por lo menos, da la nota como él, desafina

La personalidad de Trygve Lie adquiere en estos momentos una notoriedad de extrañas situaciones.



como él y es tan intempestiva como él...

● Los de la Banda del cónsul en las Malvinas, vale decir, los de la Otra Banda, se han apresurado a aprobar en el senado el tratado de asistencia militar con los Estados Unidos "por la unánime expresión de los 18 legisladores presentes", según despacho especial de un diario de la mañana acerca del cual la opinión argentina es unánime.

Ahora el tratado en cuestión pasa a la Cámara de Diputados. Y allí entrará en su "etapa final".

No ponemos en duda ni por un momento que, pese a los deseos del pueblo uruguayo, el acorde final de los de la Otra Banda estará a tono con el ensayo de concierto de piano a cuatro manos que acaban de mandarse la señora de Roosevelt y don Harry Solomon.

● El ex embajador de los Estados Unidos ante nuestro gobierno, Mr. Stanton Griffis, es un hombre extraordinario. No sólo posee una gran fortuna en dólares contantes y sonantes, sino que, además, es un demócrata de verdad y —esto es lo más raro— un señor que no tiene pelos en la lengua cuando, en un libro de memorias que acaba de publicar, habla, con relación a nuestro país, de dólares y de libras esterlinas, alrededor de los cuales giran ciertos banqueros argentinos traidores y ciertos periodistas yanquis venenosos y malignos.

—¡"Tank-you, míster Griffis, digno representante de un gran pueblo!...



No hay duda que nuestros granos les provocan tremendos ídems a los explotadores del hambre.

● ¡El trigo argentino!... Bastó que se tuviera la certidumbre de que nuestra cosecha iba a ser buena, para que de todas partes llovieran noticias afirmando que las cosechas serían fantásticas en el mundo entero y que nosotros nos quedaríamos sin saber qué hacer con nuestro grano...

Bueno... Esto era hace dos o tres meses. Ahora las cosas han variado algo. Nuestro grano les está haciendo salir un grano feo a todos los explotadores del hambre mundial. Y ya hasta se da el caso de que el "Corn Trade News", publicación londinense cuya seriedad nadie pone en duda, le enrostre a los Estados Unidos el haber engañado a Europa con el famoso Acuerdo Internacional del Trigo, en el que nuestro país jamás participó, por la sencilla razón de que los técnicos argentinos sabían eso del "engaño".

Las circunstancias actuales le han dado vuelta la taba. La cosecha es óptima en la Argentina y no tan buena en otras partes. Nuestro país puede dictar normas en el mercado mundial de ese grano. Y, claro, esto hace que el grano malo de los otros crezca, crezca, esté echando chispas y... no madure.

Cosas que pasan...

● Para finalizar, una noticia muy breve.
Francia y Alemania se están enseñando los dientes.
Y ¿qué es lo que vemos, amigos? ¿Qué es lo que vemos?
El catalán gordo nos lanza una mirada oblicua y nos grita:
—¡El Sarre!... ¡Unicamente El Sarre!... ¡Deu!... *

¡SE VIENE EL CALOR, SEÑORES, Y AHORA HAY QUE SUDAR HORRORES!

por Pebetinoti

Por más que con gesto "airado"
use Juana el abanico,
suda, de uno y otro lado,
una damajuana y pico.

Por más que con desparpajo
se mande el chopp Timoteo,
suda de arriba y abajo,
lo que, francamente, es feo.

Y por más que el sol eluda
la señora Rigoberta,
de tanto que suda y suda,
ya está casi medio muerta.

Sudar es ahora la norma
puesto que el año se escapa,
y el sol nos mete en la horma
si no nos pone la tapa.

No existe helado que alcance
ni refresco que conforte
al sudar su "performance"
el horno del viento norte.

Sudando pasan las horas
y ello explica al contrapelo
la forma en que las señoras
se visten con un pañuelo.

Y son tantos los encantos
que el pañuelo nos describe,
que el que estas líneas escribe
jura por todos los santos
que el que no suda, no vive...

En un pañuelo las cuatro,
Coca, Beba, Chita y Cata,
se van, suda, suda al Teatro,
¡y sobra para una bata!...

Yo, que no aguanto el calor,
con devoción las saludo
y, puesto en espectador,
las miro, suspiro... y sudo...





BLANQUITA MARQUES

(Del elenco del teatro Florida)

por Lucero



RENAUDOT

por Martín Pescador

POR regla general, padre no hay más que uno. Y ese uno es, por regla más general todavía, un verdadero padre para su hijo.

Digo esto, porque a veces le sale a uno un padre que da pena. Es lo que le pasó a Renaudot. ¿Quién era y cómo era su padre? La historia lo ignora. Lo único que se sabe es que le impuso a su indefenso lactante el nombre de Teofrasto. Y si eso no es abusar de un analfabeto, que venga el propio interesado y me desmienta.

Teofrasto de Renaudot nació en París (o en cualquier otro punto de Francia, que para el caso es lo mismo, porque de todos modos era francés) en 1584. Anduvo un tiempo vagando por ahí, donde se recibió de médico, y, vuelto a la Ciudad-Luz (que entonces no se llamaba ni Ciudad Luz ni cosa por el estilo), intentó vivir de su profesión; pero los galenos rivales lo amenazaron con procesarlo por ejercicio ilegal de la medicina, porque no tenía revalidado su título.

Solo, fané y descangallado, pensó:

—Yo, esto lo arreglo.

Y, sin más ni más, se puso bajo el ala protectora del Padre José, que era algo así como el grupo electrógeno del cerebro de Richelieu, el cual le consiguió el nombramiento de médico honorario de Luis XIII.

Poco tiempo después, Teofrasto de Renaudot abría una Agencia de Direcciones, que hacía las veces de guía telefónica anterior a los teléfonos, y en seguida una Agencia de Colocaciones para el Servicio Doméstico, mascando naturalmente, a ambos carrillos, a carrillo de patrona y a carrillo de fámula.



No contento con esto, fundó un monte de piedad —piadoso nombre que se daba a las casas de empeños—, coleccionando una multitud de objetos, donde alternaban los más copetudos relojes con las más ínfimas prendas de uso interior. (Dicen que de ahí, de las lágrimas con que los necesitados se despedían de sus ropas queridas, nació aquello de "Adiós, prenda".)

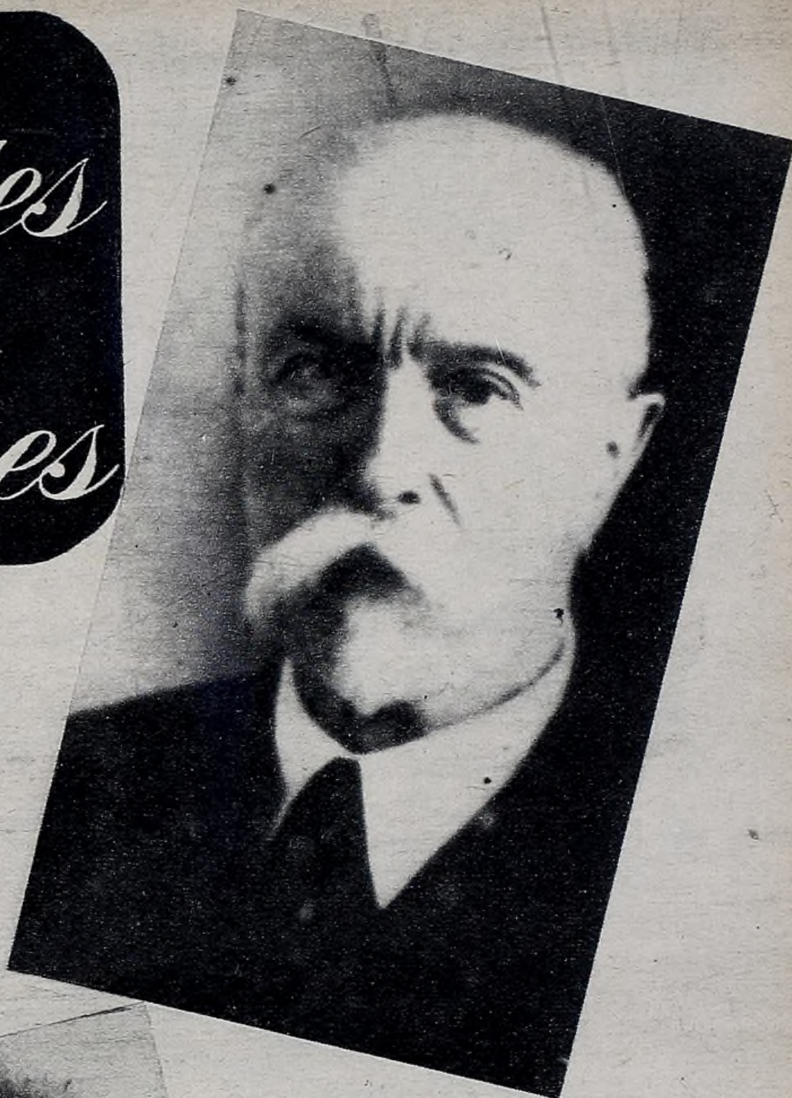
Pero Teofrasto de Renaudot no podía quedarse en simple ropavejero. Tenía que ascender a nuevavejero, quiero decir, a ropanuevero. Quiero decir, a periodista.

Por eso, no es extraño que, aprovechando los informes que, como agente de direcciones y de colocaciones, recibía de sus corresponsales de dentro y fuera de Francia, fundara la "Gazette de France", el primer periódico más o menos periódico que vió la luz en el mundo, lleno de esas intimidades públicas que se conocen con el nombre de "noticias de interés general" y que dan de comer a tantas familias de tantos abnegados servidores de la curiosidad popular.

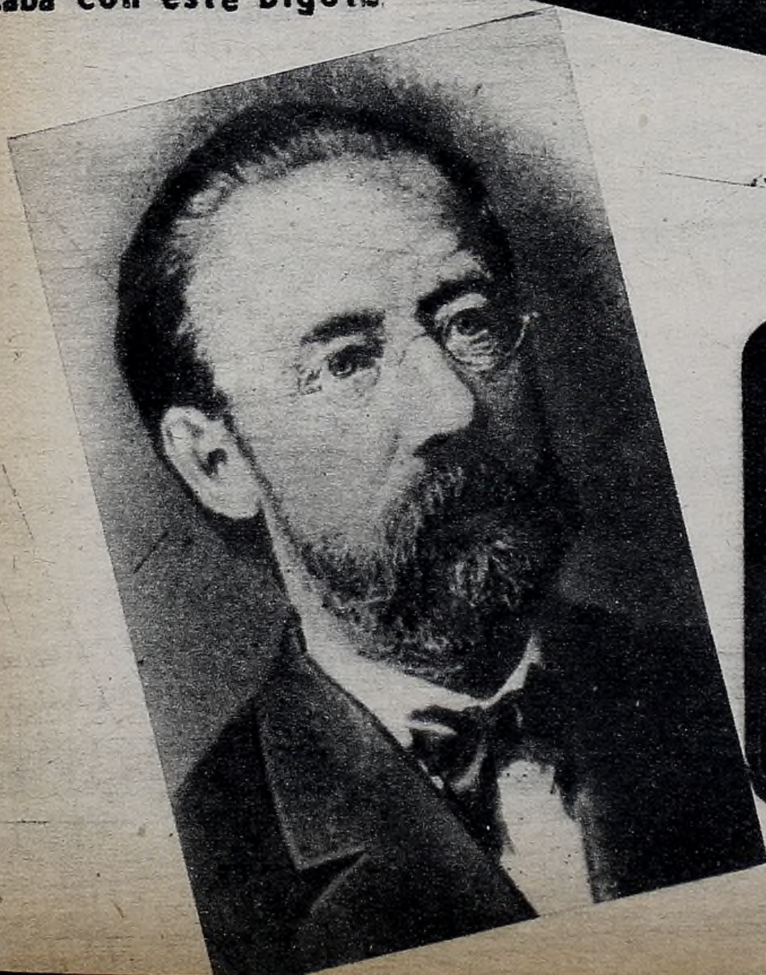
A la "Gazette de France" siguió el "Mercure de France", revista poseída ya de una fuerte egolatría literaria, en la que publicaba conferencias y otros artículos pertenecientes a las ramas, quiero decir al ramo.

Muerto Richelieu, Renaudot se acomodó con Mazarino, quien lo nombró impresor e historiógrafo del Rey y le instaló un departamento en el Louvre, donde murió, pobre y amargado, en 1653. (Pobre y amargado y con un departamento en el Louvre, ¡ya es tener ganas de morir pobre y amargado!) *

Bigotes Célebres



Eminente político y sociólogo bohemio, Tomás G. Masaryk fué ante todo un hombre de fe, que sirvió a la causa de la democracia y de la fe y triunfó gracias a ellas. Su noble faz se realzaba con este bigote



Patriota checoslovaco y admirable compositor de obras sinfónicas de la envergadura de "La novia vendida", F. Smetana se impuso por su estilo eminentemente personal. Estos eran su barba y bigote.



Tangos: NIÑO BIEN

NIÑO BIEN

Música de Antonio Collazo; letra de Soliño y R. Fontaina.

¡EPA!... ¡Epa, viejo!... Frená el tren... Nada de engrupimiento... Tengo al tacto todos tus antecedentes y a mí no me vas a llevar por delante con tu pinta de bien trajeado...

Mirá, te paso el dato: el "tano" Genaro, ese que te trajo al mundo y al que ahora vos negás acoplándote dos apellidos de raíz hispánica, fué soldado en la guerra de Trípoli... Después se vino a Buenos Aires para hacer l'América, y empacó vento morfando pan y cebolla... Cuando tuvo un buen toco, abrió la pizzería en Constitución... Luego viniste vos...

Te hiciste grande a la que te criaste... Y como no te faltaban las chirolas, te entraron berretines de bacán... Frecuentaste la patota porteña y una francesita rubicona y diquera te dió el dulce hablándote de tu perfil a lo Valentino... Caíste en la trampa como un pipiolo cualquiera... De un saque te borraste los antecesores itálicos y te hiciste llamar Raimundo E. Hurtado del Castillo en lugar de Domingo Tagliaferro...

¿Te acordás?... "Minguito" te decíamos en el barrio y vos ahora me salís con ese Raimundo de tarjeta de visita para engrupir giles.

¡Epa!... ¡Epa!... ¿Niño bien?... ¡D'ande, mi viejo, si sos un cartonazo de esos que no se empardan!...

I

Niño bien, pretencioso y engrupido,
que tenés berretín de figurar.
Niño bien, que llevás dos apellidos
y que usás de escritorio el "Petit Bar".
Pelandrún, que la vas de distinguido
y siempre hablás de la estancia de papá,
mientras tu viejo, pa'ganarse el puchero,
todos los días sale a vender fainá.

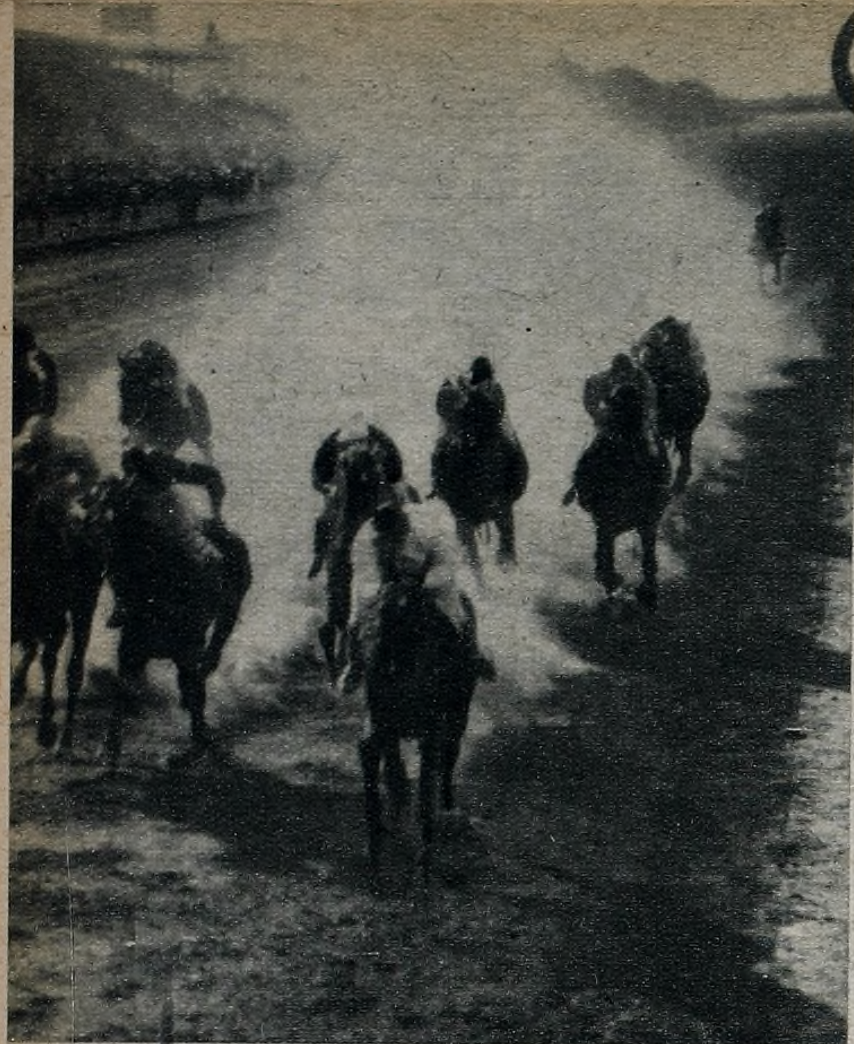
II

Vos te creés que porque hablás de "tí",
fumás tabaco inglés,
paseás por Sarandí
y te cortás las patillas
a lo Rodolfo
sos un fifí;
porque usás la corbata carmín
y allá en el "Chantecler"
la vas de bailarín,
y te mandás la biaba de gomina
te creés que sos un rana
y sos un pobre gil.

I (bis)

Niño bien, que naciste en el suburbio
de un bulín alumbrado a querosén,
que tenés pedigrés bastante turbio
y decís que sos de familia bien,
no manyás que estás mostrando la hilacha,
y al caminar con aire triunfador
se ve bien claro que tenés mucha clase
para lucirte detrás de un mostrador.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



1928. — Congreve, conducido por José Garrido, aventaja a Juvencia, Firenze y Fulanito, todos representantes de los mayores. Los productos no obtuvieron ninguna figuración.

EN los primeros meses de 1882, un grupo de caballeros, presididos por el doctor Carlos Pellegrini, concibieron la formación del Jockey Club, entidad que aglutinaría más tarde todos los esfuerzos iniciales, que comenzaron en 1849 con la Amateur Racing Society, que fundó un hipódromo en las cercanías de Belgrano. Cinco años después, cuando las carreras de caballos eran una realidad, se instituyó el

EL PELLEGRINI, testimonio de la evolución del turf argentino

Por Juan D'Agostino

1951. — Yatasto, en inferioridad de condiciones, supera a Mancebo en el Gran Premio Carlos Pellegrini del Año del Libertador General San Martín. El crack irá por otra conquista.



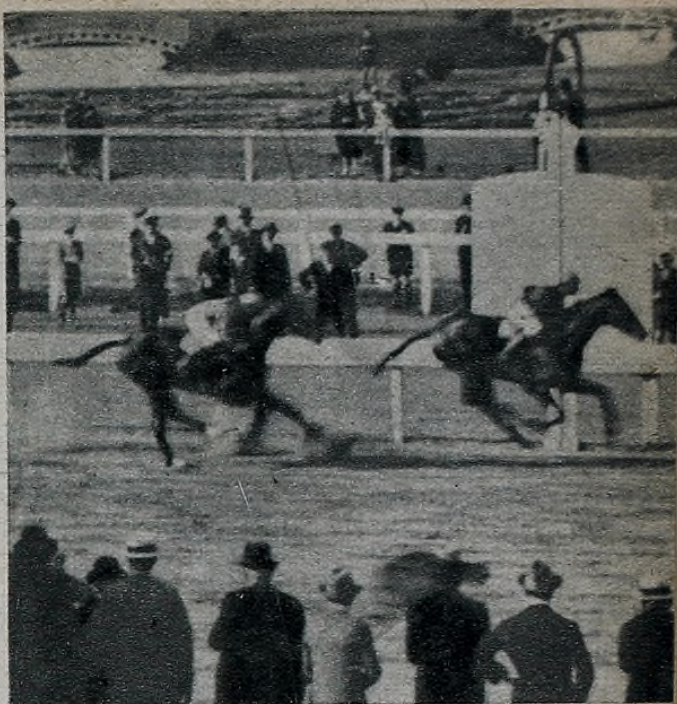
Gran Premio Internacional, actualmente Carlos Pellegrini, en homenaje a la memoria del más preclaro de sus fundadores. Desde entonces el Gran Premio se halla ligado íntimamente a la brillante historia del turf argentino, porque su creación tuvo como base establecer las diferencias existentes entre nuestro incipiente elevage y el de otros países. Carrera comparativa de generaciones y de carácter internacional, consagró generalmente en sus rigurosos 3.000 metros a los mejores exponentes del turf rioplatense.

PRIMERA ETAPA

La evolución del turf argentino en sus dos épocas se inicia con la disputa del gran P. Internacional, y a los pocos años queda establecida la superioridad de nuestros caballos. Puede decirse que la primera época fué de entusiastas esfuerzos de nuestros pioneros, cuyo espíritu patriótico contribuyó a la grandeza del elevage argentino en competencia con el extranjero.

En los primeros años de su disputa los elementos extranjeros lucharon de igual a igual con los nuestros, para ir cediendo posiciones gradualmente ante la aparición de Buenos Aires, Revancha, Massena, Porteño, Pillito, Primero, Etolo, Druid, Pippermint, primer cuádruple corona, y Pimiento.

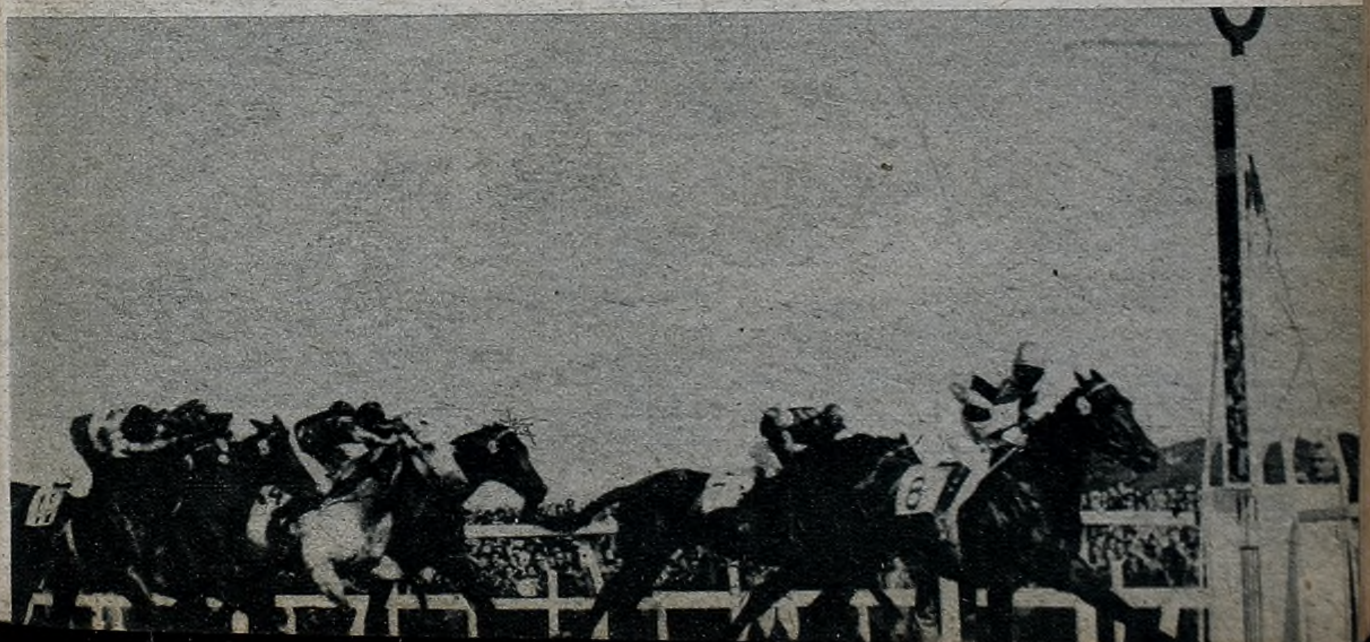
En 1904 apareció en el escenario turfístico Old Man, el primer gran caballo de este siglo. El elevage argentino era entonces una realidad confirmada en los años siguientes con los triunfos de Pelayo, Olascoaga, Bronce, Cincel, Sibila, Mouchette,

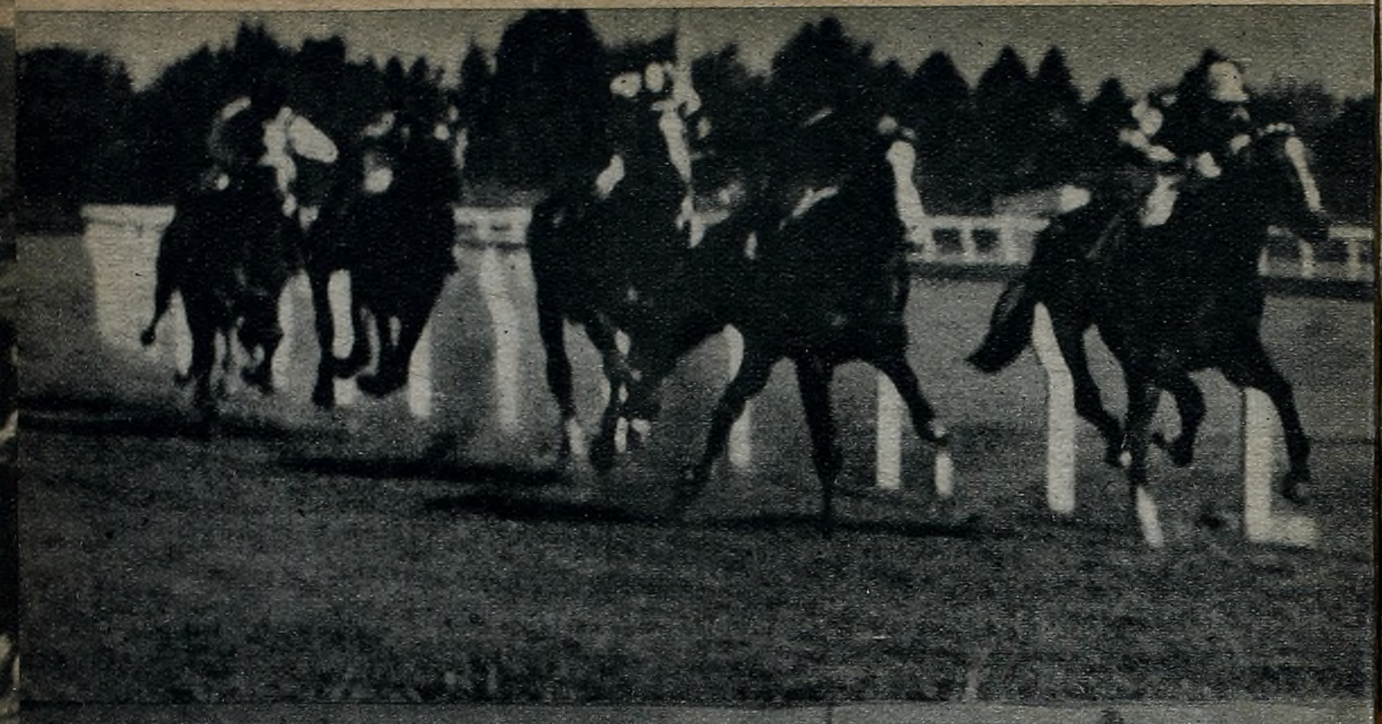


1926. — ***El invicto Macón conquista su segundo Pellegrini superando a su compañero de techo Goldseeker.***

Enérgica, Irigoyen, Dijital, Ocurrencia, Cabaret y Botafogo, el grande. Fué en 1918 cuando el coloso intentó su segunda conquista, y ante la estupefacción general, Botafogo, hijo predilecto de la victoria, cayó batido por el tordillo Grey Fox. Sobrevino después, como consecuencia de su derrota en el Pellegrini, la famosa revancha, donde Botafogo abatió a lo grande las pretensiones de su ocasional vencedor.

La derrota y la revancha de Botafogo son los dos hechos de mayor contenido emocional que se han registrado a través de 70 años de pruebas hípicas. La arena de Palermo está grabada con la hazaña del coloso que representó con sus cas-





cos voladores siete lustros de luchas sin cuartel, coronadas con su presencia de animal extraordinario.

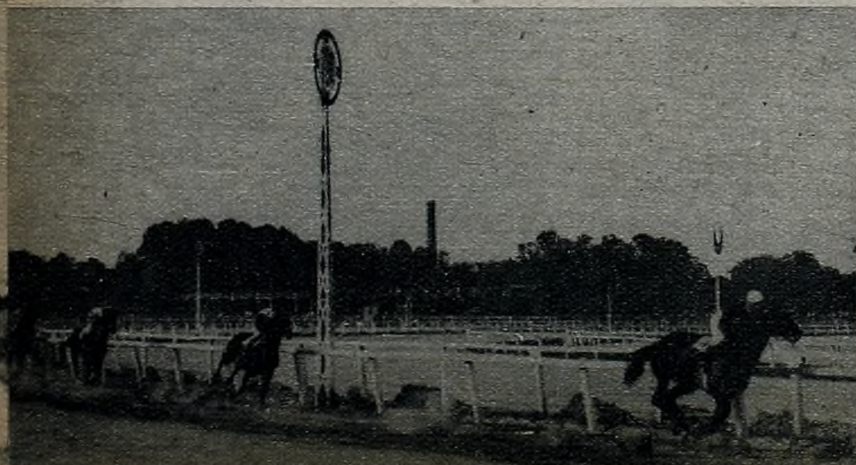
SEGUNDA EPOCA

Hasta aquel entonces las hazañas de nuestros grandes campeones en tierras extrañas se limitaron a los triunfos de Partícula y Fiscal, en el Gran Premio José Pedro Ramírez, de Maroñas. Pero en la segunda etapa, que se inicia en 1919 y como consecuencia de las confrontaciones internacionales realizadas en más de 30 Pellegrini, nuestros caballos cruzan las fronteras y hacen tabla rasa en todas las grandes competencias de Maroñas y del continente americano.

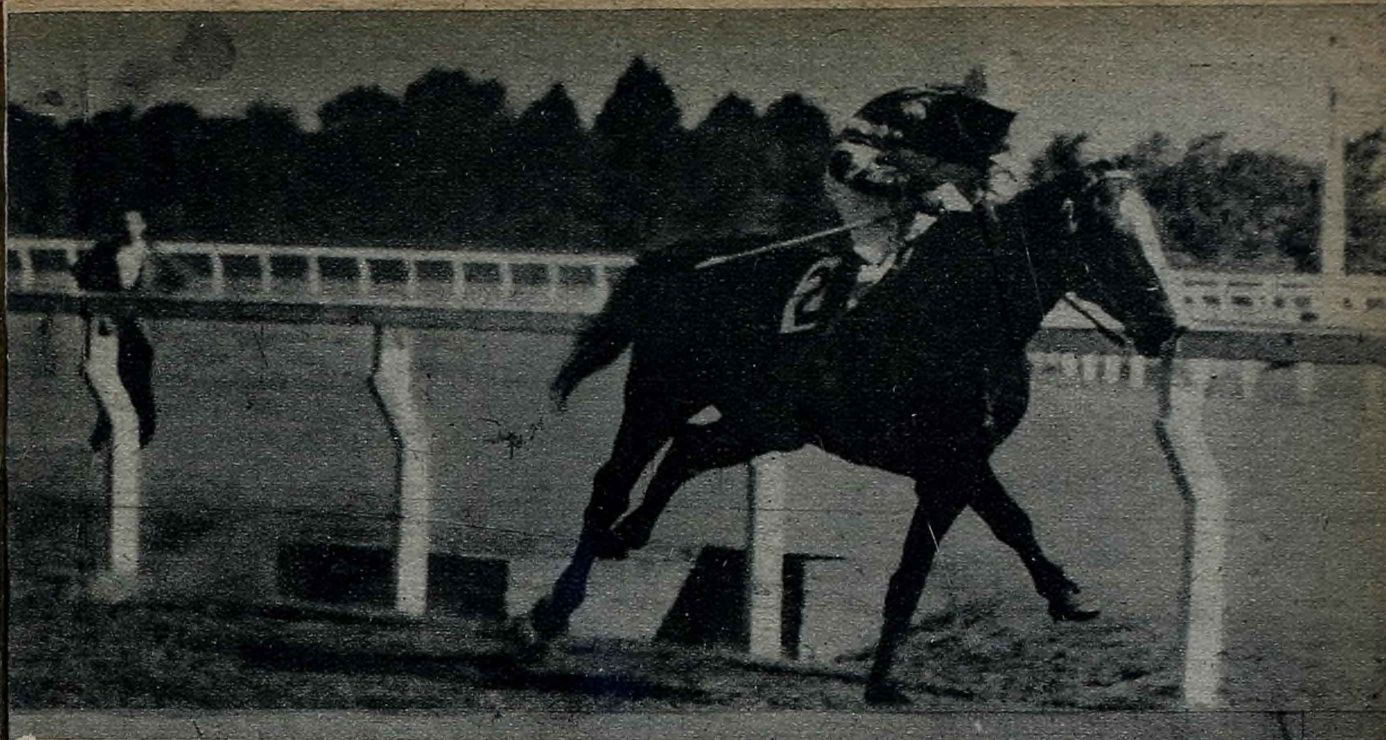
Ya en esta segunda época, que abarca siete lustros, figuran escasos triunfos de elementos extranjeros. El elevage argentino ha superado su primera etapa y se manifiesta en todo su poderío. En los últimos 34 años triunfan Tiny, Palospavos, Moloch, Rico, Don Padilla, Movedizo, Lombardo, dos veces Macón, Lyda, Congreve, Parlanchín, Cocles, Mineral, Payaso, Cote d'Or, Cute Eyes, Ix, Camerino, Albacea, Romántico



1938. — *Aprovechando la lucha sin cuartel entablada por Sorteado y Piquet, el famoso mestizo, Romántico supera a Filisteo, Sorteado y Piquet en su primera aparición en las pistas argentinas.*



1935. — *Ix entra al tiro derecho con amplia ventaja sobre Cute Eyes y Bubalcó. El gran hijo de Congreve venció ampliamente a sus aguerridos adversarios.*



(dos veces) y La Mission. En 1941 la clásica contienda cambia de escenario y es San Isidro, con su grandiosidad, que sirve de marco a su disputa. Triunfan Bubalcó, Tónico, Banderín, Filón y Académico dos veces, Doubtless, Cruz Montiel, Singapur y finalmente el entonces invicto Yatasto. Pero San Isidro, por su condición de primer hipódromo del mundo, necesitaba una carrera famosa. Algo parecido a la revancha, y han querido las cosas que precisamente en el Pellegrini del millón de pesos que conmemora el 70º aniversario de la fundación del Jockey Club, se registre el hecho más trascendental de los últimos 35 años. Yatasto y Branding, dos verdaderos colosos, respectivas cabezas de distintas generaciones, en duelo de titanes, serán los primeros actores de la sensacional contienda que marcará una época. *

1949. — ***Penny Post corría en fácil ganancia al girar el codo, y cuando era aclamado su triunfo cayó batido injustamente por Cruz Montiel, que actuó en el cuarto puesto. Fué el primer Pellegrini de 200.000 pesos.***

1930. — ***Cocles, el notable representante de La Morena, vence en memorable lucha a Sierra Balcarce y Crisol, que empataron el segundo puesto. El gran caballo ofreció a sus rivales el peso por edad.***



1931. — ***El famoso "pampa" Mineral se impuso en tiempo récord aventajando con facilidad a Firmeza y Pilero. Al año siguiente Payaso, al marcar 3'4" 3/5, igualó el tiempo del crack del stud Alerta.***





Chito Galindo, que actúa con buen éxito, con Iris Láinez y Lía Rosa.

Girando el Dial

Por TITO NICUENTO

Suspiros por Radio El Mundo...

Y no es de extrañarse, porque usted sabrá que en esa emisora actúa en un espacio de radioteatro nada menos que ese gigante en toda la línea que es CARLOS THOMPSON. La actuación radial de THOMPSON, pese a las pedradas que le dedican sus mejores "amigos"..., es un gol de media cancha. Y si RADIO EL MUNDO se empeña en ponerlo ante un micrófono de vez en cuando, acaparará el suspiro de todos los budines más fenómenos de la tierra... Y, envidias aparte, ¡con razón! Porque el mozo se las sabe todas... Y los tipos de carpeta no lo podrán negar jamás...

Tumultos en Chile por Gladys Marvel

Pero ¡cómo nos vamos a sorprender!...



En su debut, "La Mejicanita" fué saludada por Sabina Olmos.

¡GLADYS MARVEL es capaz de hacer barullo en el mismo centro del Polo! Acaba de regresar de una temporada en medios chilenos, y los informes que nos llegan desde Viña del Mar son piramidales. ¡A GLADYS la aplaudieron hasta las piedras! ¡Y es auténtico que en la calle se paraban "pa mirarla"! Condiciones no le faltan. Y muchas veces dijimos que en cuanto la pongan aquí, a ver qué pasa con ella..., hará capote con más de una docena de melódicas que vienen con muchos bombos y platillos... ¿Estamos, ñato?

¡Linda audición!

... Y además de linda, si usted pesca un poco de radio, ¡una audición trabajada y lograda en gran forma! Le estoy hablando de la que ANALIA hace por RADIO EL MUNDO, siempre con alguna partenaire también famosa en el arte. No sé si usted la sintonizó la tarde que estuvo de visita EVA FRANCO. ¡Realmente, la cuestión salió muy buena, vea! Se ve que una transmisión así no va al aire improvisada. Es un esfuerzo que hasta el oyente más melón tiene que advertir, ¿no le parece?

Mariano... ¡Mores!

Parece que no..., pero esos tonitos que los locutores y animadores ponen en una audición



Dalva de Oliveira, cancionista brasileña, en Río, con Charles Wilson.

diciendo que LUCERITO es el mejor cantor del mundo. Y realmente, si el pibe va a seguir así..., póngale la firma que va a hacer temblar a más de uno, ¿eh?

Dicen que...

... desde que "SUAVECITO", el bolero de ADELAIDA SOLER, lo canta todo el mundo, ella está rechoncha de gusto... y todas las estrellas están queriendo imponer sus "ideas melodiosas"...

... cuando LUIS VISCA toca "CIELITO MIO", el tangazo de FRESEDO, hasta el micrófono se queda boquiabierto.



La hermosa y simpática Morenita Galé, se luce en sus canciones.

van quedando como sello. Y si no, ¿dígame si no es cierto que ya todo el mundo lo nombra a MARIANITO MORES en la misma forma que por radio lo anuncia siempre JUAN JOSE PIÑEYRO? Hablando de MARIANO..., ¿escuchó las otras noches la audición ésa en la que nos interpretó, con la orquesta, "FANdango", un candombe de él mismo? ¿Le gustó? ¡Pero si fué grandioso, che! ¿Y cuando tocaron "SIN PALABRAS"..., con la voz de ENRIQUE LUCERO? Yo conozco a gente que se deja matar

... desde que don DANIEL ADAMO se hizo cargo de la dirección general de SPLENDID, la gente de LR4 está que baila en una pata. Menos uno, al que últimamente se ve muy cabizbajo... ¿Será porque las ideas ahora van a ser totalmente renovadoras, con un plan de grandes números para la emisora?

... han sido contratados, para actuar por LR4 en 1953, muchos artistas de calificado trabajo: IVAN CASADO, HUGO DEL CARRIL..., y no le cuento más, porque lo quiero dejar intrigado...

... MARIO CABRE, al que estaban apalabrando para una nueva



Nina Nino, H. Pimentel, D. Ferreiro, J. Dalmas y Gustavo Cavero.

audición de radioteatro, pudo cobrar lo que hizo en cine un día a las cinco de la tarde. Y como esa noche salía un barco para las Españas..., el tipo chapó pasaje de apuro y se marchó. La verdad... que aquí tuvo que demorarse más de la cuenta. Naturalmente, los que andaban con él detrás de una audición están que echan humo...

... hay millones de tipos que han expresado una última voluntad, a la que me adhiero: que cuando nos lleguen las diez de últimas, nos pasen un disco con ELBA DE CASTRO cantando "COHIMBA", la melodía brasileña que ella canta como ni los ángeles deben poder hacerlo...



Destacada actuación cumple por radioteatro el galán C. Thompson.

... NINI MONTIAN vino a echarnos un vistazo de paso a un viaje a Estados Unidos Pero como DIANA INGRO y HERMINIA LORENTE, en estos días planean el viaje juntas a México (juntas por idea de ELINA COLOMER..., ponerse de pie, que he nombrado a una superbeldad máxima...), NINI parece que se va con ella para allá el 29 de diciembre... Y otra cosa: ¿usted no cree que habría que prohibir la exportación de preciosuras, artistas, además! ¡Yo creo que sí, mi querido morocho!



La bella españolita Lola Flores actúa con singular brillo por LR3.

..., en España hay mucha expectativa por ver a SARITA ANTUNEZ, que acaba de partir para allá, contratada para actuar en radio, teatro y "boîte".

... mucha gente ya está reparando en lo baratito que le sale a algunos esos programas radiales a base de avisos... Pongan números vivos, ¡avivatos!

... CHARLES WILSON debía ir al Brasil, pero terminó haciendo escala en Montevideo y actuando allí con todo éxito. Ha vuelto y planea un nuevo viaje, el Nº ... ¡vaya a saber cuál!... Con decirle que el tipo anda siempre con la valija preparada... *

La actriz Nélida Franco estuvo de visita en la audición de Analía.



GENTE

por Diógenes



Marilyn Monroe

LA visita efectuada por los duques de Windsor a la isla de Elba dió pábulo a los más variados comentarios. Un periódico de Londres publicó la noticia de que el duque iba a representar el papel de Napoleón en una película. El infundio provocó el desmentido oficial y el siguiente comentario del ex príncipe de Gales: "Reconozco que los años me han hecho perder la línea, pero aun no estoy tan rechoncho como para representar a Bonaparte."

★ **Por tres veces en el transcurso de una semana, los miembros del parlamento irlandés se tomaron a golpes de puño. La última "batahola" tuvo, según la información, proporciones extraordinarias. James Dillon, ex ministro de agricultura, debió ser curado de serias lesiones. Se asegura que en el momento en que el pie de un opositor hacía blanco perfecto en el senador Quirque, el señor de Valera exclamó: "Este puntapié da por tierra con nuestro prestigio", eludiendo posiblemente a la reputación pacifista de ese parlamento.**

★ *Una publicación yanqui señala a Marilyn Monroe como la revelación de este año en Hollywood. La muchacha, luego de luchar durante varios años por alcanzar una posición cinematográfica sin conseguirlo, triunfa ahora merced a la habilidad de un cronista que apeló a una noticia escandalosa para encumbrarla; afirmó que la picante rubia había posado desnuda para una agencia publicitaria. Marilyn dijo que sí, agregando: "En realidad, no es totalmente cierto, ya que tenía puestos los zapatos."*

★ Ha recrudecido últimamente en Estados Unidos la campaña contra las actividades "antinorteamericanas". La lista de los indagados es numerosísima. Se cuentan entre ellos artistas, productores y periodistas vinculados al cine. Gordon Khan, conocido director, manifestaba sus temores al respecto. "Desde que se reanudaron las persecuciones contra los comunistas, ya no duermo en casa." "Es un buen pretexto —comentó Evelyn Keyes; — su mujer se ha marchado a N. York."

★ **Una noticia de Jordania informa que ha sido cambiada la guardia del nuevo rey por expertos automovilistas, dada la extraordinaria afición del joven Hussein a desarrollar grandes velocidades. Un semanario francés comenta la curiosa innovación con esta acotación: "...si bien los nuevos vigilantes corren el riesgo de romperse la cabeza, peor estaban los de su padre." Y recuerda que el rey Talal había alquilado una bicicleta y se la pasaba pedaleando en busca de su inhallable consorte.** ✻



Desde mi platea

por Mambrú



Nene Cao reedita sus éxitos en El Nacional.

"La Salvaje", de Anouilh

La compañía que actúa en el Versailles reeditó la versión castellana de la obra de Anouilh, "La Salvaje", que firma Julio F. Escobar y que en su idioma original fuera ya dada a conocer años atrás en nuestra capital.

Es otro drama negro —según la propia denominación de su autor— del fecundo escritor francés, que desnuda el alma de sus personajes despojándolos de toda ficción para enseñarnos la amargura, la miseria moral de los mismos en su constante ambular entre pasiones morbosas, deseos frustrados y sentimientos de perversión, arrastrados por el lodo de la vida terrena y material, sin vergüenza ni remordimientos, hasta negar la redención por la bondad o el amor porque desprecian el dolor que siempre ignoraron.

Muy ajustada la interpretación, que el público aplaudió.

Homenaje en el Apolo

En función de homenaje a la memoria de José J. Podestá y con el propósito de allegar fondos para la erección del proyectado monumento a quien fuera uno de los pioneros del teatro nacional, se ofreció en el teatro Apolo la pieza de Enrique Garca Velloso, "Jesús Nazareno", que fué puesta en escena bajo la dirección de Blanca Podestá.

Han corrido ya casi cincuenta años desde la fecha que, en la misma sala, José J. Podestá estrenó dicha obra al frente de su compañía.

La enorme evolución experimentada por nuestro teatro en este lapso se refleja notoriamente en la factura de la obra.

Pero el motivo que se tomó en cuenta para la evocación memorativa justifica la causa, tal cual lo expresó Tito Livio Foppa, presidente de la comisión de homenaje al recordado actor, al hacer uso de la palabra momentos antes de la representación.

Intervinieron en el reparto de "Jesús Nazareno", Pilar Gómez, Fanny Brena, Elisardo



Yadu, ilusionista hindú que se apresta a causar sensación en Buenos Aires desde la sala del teatro Odeón.

Santalla, Santiago Gómez Cou — en el papel que interpretara José J. Podestá —, Juan Bono y un caracterizado núcleo de actrices y actores de nuestros escenarios.

Prestaron también su colaboración en animados números de fin de fiesta, Sofía Bozán, Juan Carlos Thorry, Margarita Padín, Tania y varios artistas más de actuación en la temporada actual en las salas porteñas.

Cambios en el Cómico

Hasta el domingo actuará en el teatro Cómico la compañía que viene representando "Mi marido y su complejo".

Y para el jueves 4 de diciembre se anuncia la instalación en dicho escenario de un conjunto que encabezado por Leonor Rinaldi, Francisco Alvarez, y Ubaldo Martínez, repondrá la obra de Germán Ziclis "De la chacra al palacete, bien casado y con billetes", que los mismos intérpretes estrenaron en la misma sala la temporada anterior.

"Ballet" negro de arte moderno

Tal como lo adelantáramos en P B T, viaja con destino a nuestra capital el conjunto coreográfico negro dirigido por Claude Marchant, que bajo el rubro Ballet de Arte Negro Moderno se presentará en el Astral el 4 de diciembre próximo, para ofrecer un ciclo de treinta funciones en las que reflejarán, con su característico ritmo, estampas del arte afroamericano de la danza. *



Pocos días restan para que haga su debut entre nosotros el Ballet Negro.



A Fina Wasserman se le confiará el papel protagónico en "Fascinación".

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

por Mambrú

● Buena noticia: Enrique Muiño vuelve a la pantalla... En efecto, la productora P. I. A. está preparando la filmación de "Los problemas de papá", comedia de clima hogareño, donde el destacado actor actuará junto a Amalia Sánchez Ariño, Juan Carlos Altavista e Hilda Rey. El libro pertenece a Abel Santa Cruz. El director no ha sido aún designado. De la producción se encarga Antonio García Smith.

● *Otra película con Amelita Vargas proyecta realizar la productora General Belgrano. Acaba de hacer una, bajo la dirección de Enrique Carreras: "La mano que aprieta". A no inquietarse por el título: no es nada truculento. Es la versión cinematográfica de "Crimen en borrador" de Julio Porter, donde lo policial se toma en solfa, y con agregado musical. Está de por medio Alfredo Barbieri, ya consagrado como bufo eficaz. Además, Toño Andreu, Don Pelele, Beroffio, Semillita y la sugestiva María del Río.*

● Entre los "pin ups" que presenta, con ganas de dejarnos bizcos a todos, la película de As Cinematográfica, titulada "El pecado más lindo del mundo", figura Elvira Moreno, una rubia más explosiva que la Bomba H. Don Napy —que está haciendo una comedia ligera en tiempo récord— cuida de que se la vea desde todos los ángulos. Es un amigo de los espectadores.

● Aquel ingenuo entró al estudio donde se filmaba "La niña del gato", cuya protagonista es Adrianita, bajo las órdenes de Viñoly Barreto, y preguntó quién hacía de gato. Hubo varios que lo miraron de mala manera.

● *Jorge Mistral se sacó la barba. No es que esté aburrido, sino que finaliza el rodaje de la versión local de "El conde de Montecristo", que dirigió para la Argentina Sono Film el director León Klimovsky. Jorge Mistral está encantado con nuestro país, y sobre todo con nuestro cine, y más aún por haberle pues-*



Veremos pronto a Amalia Sánchez Ariño en una nueva producción.



Cathy Blakely debutará muy pronto en el film "Allá en la Florida".



Vuelve Enrique Muiño a la pantalla en "Los problemas de papá".



Reaparecerá en breve en la pantalla la gran actriz Amelita Vargas.

ta como compañeras de reparto a dos beldades como Elina Colomer y Nelly Meden. Los "feos" son Santiago Gómez Cou, Nathan Pinzón y Ernesto Bianco.

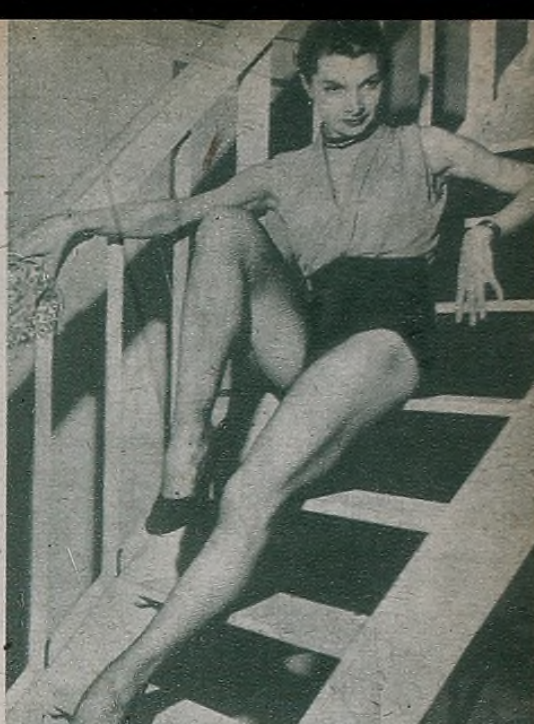
● La P. I. A. se propone estrenar dentro de pocos días su película "Corazón fiel", que realizó Leopoldo Torres Ríos en base a un tema de Noel Barona, adaptado por Arturo Cerretani. Vuelve a actuar en este film el perro "Halcón II", que tan lucida intervención tuvo en "Patrulla Norte".

● A propósito, un chusco decía que al renovársele el contrato, "Halcón II" había pedido que le pusieran dos huesos más... ¡Por algo es un perro artista!

● *Se tiene intención de acelerar el proceso de laboratorio de "Crisol de Hombres" —detenido no se sabe por qué causas— con el fin de que se conozca el primer trabajo como director de Arturo Gemmiti (el primero entre nosotros, se entiende, ya que en Italia hizo "Montecassino" y otros films).*

Como Inti Huasi, productora asociada a Lumiton en la realización de este film, ha liquidado, los administradores se encargan de apurar el expediente. El tema, pertenece a Abel Santa Cruz, enfoca la vida de la juventud argentina en la conscripción y tiene como figura central a Pedro Maratea.

● La S. I. F. A. se propone iniciar en estos días la filmación de "El crack", nueva película de ambiente futbolístico, que dirigirá Leopoldo Torres Ríos. A manera de secuencia del mayor éxito de esta productora, "Pelota de trapo", tendrá el mismo protagonista, siendo interpretado de niño por Hugo Balado, un actor infantil que ha demostrado brillantes condiciones. Tendrá también la pandilla de chicos, que esperamos sea de la espontaneidad de aquella película, cuyo rumor dió una nota tan auténtica en nuestra pantalla.



Colette Marchand, hermosa bailarina francesa, se dedicará al cine.

● Finaliza el rodaje de "La mujer de las camelias", donde Zully Moreno cumple una novedosa interpretación del personaje de Alejandro Dumas (hijo). Junto a ella actúa Carlos Thompson, el galán que se quedó sin novia. La dirección está a cargo de Ernesto Arancibia y la producción pertenece a Argentina Sono Film. ●



Vera Ellen y Donald O'Connor, estrellas de una película musical.

SALVO MEJOR OPINION

Por POLUX

"EL POZO DE LA ANGUSTIA"

(Cine Libertador)

ENFOQUE DEL PROBLEMA NEGRO EN EE. UU. ¡FALSO!

Parece, de entrada, que va a ser una película brava, una "Furia" en pequeño, o una continuación de la magnífica película de Melvyn Le Roy "Ellos no olvidarán". El problema racial en Norteamérica expuesto con valentía.

Blancos contra negros y viceversa. Una chica negra de cinco años ha sido raptada por un blanco, al parecer. El problema se da vuelta, pero origina los mismos choques. Al principio parece que los blancos van a hacer picadillo con los negros, y éstos puré con los blancos. Pero la niña aparece en el fondo de un pozo donde se ha caído. Es un pozo profundo, y para salvarla, no sólo nos muestran todo el poderío de la maquinaria norteamericana, sino su comprensión social, su amor al prójimo, porque, de golpe y porrazo, blancos y negros colaboran, con todas sus fuerzas, para sacar a la niña del pozo. ¡Así nos la quieren vender! Pero nadie se traga el anzuelo.

La película es mediocre, y el mensaje ingenuo, falso y burdo.

"RODOLFO VALENTINO"

(Cine Ocean)

UN VALENTINO SIN FUEGO EN UN FILM A RECETA

¿En qué quedamos? ¿Es la vida de Rodolfo Valentino o no? Se hace la propaganda en torno a ello, y de entrada, la película, en sus títulos, nos dice que no tiene nada que ver con el famoso galán romántico... Y que cualquier parecido debe atribuirse a pura coincidencia. Para esto lo buscaron a Anthony Dexter, un mal actor, pero que se parece extraordinariamente a "Rudy". Y se hace referencia a las mujeres que amaron al ídolo de la pantalla, entre ellas la "dama de negro", que más tarde se multiplicó por varias.

De todos modos, Valentino y su época están lejos. Las nuevas generaciones no conocieron la fuerza, realmente magnética, de este galán latino, que enloqueció a la mayoría del público femenino, con solo mirar de reojo. Nos remitimos a la opinión de una mujer que lo conoció de cerca y dijo: "No se ha hecho una película con la vida de Rodolfo Valentino tal cual era en la vida real, sino de Rodolfo Valentino, el héroe de la pantalla, tal cual lo crearon los argumentistas y los jefes de publicidad de entonces."

Lo que queda es una almibarada comedia amorosa, en colores, muy al gusto de un gran sector de público femenino, y nada más. Se ha explotado la fama del "gran amador de la pantalla", con fines netamente comerciales.

"ANNIE, LA REINA DEL CIRCO"

(Cine Ambassador)

MAS O MENOS COLORIDA: LA SALVA BETTY HUTTON

Con un pintoresquismo circense muy artificial se traslada otra vez al cine esta opereta de Irving Berlin, que tuvo mucho éxito en los tablados de Broadway. Betty Hutton luchó por obtener el papel de Annie Oakley, la experta campesina tiradora que hizo Bárbara Stanwyck en otra ocasión, al enterarse de que Judy Garland no lo iba a hacer, por sus líos con la Metro. No es un personaje que se amolde a sus explosivas características, ya que es una muchacha simple e ingenua, que se deja vencer en el tiro al blanco, porque está enamorada de ese metro ochenta de tronco que canta que se llama Howard Keel. Pero en cuanto se pone a cantar, con su alocada, graciosa y exuberante gesticulación, se olvida de su personaje, y es la de siempre, pícara, briosa y llena de intención.

No está mal dispuesto el espectáculo —para quien guste de esta clase mecánica de comedias musicales "made in Hollywood"—, pero tiene demasiadas canciones, lo cual pesa en su desarrollo. Paciente y resignado, Lous Calhern, el abogado de "Mientras la ciudad duerme", hace de Búffalo Bill, un Búffalo Bill de opereta, en medio de una abigarrada feria de lugares comunes.

De noche en Buenos Aires



● Como si no bastara el éxito que Sandra, la apolíptica intérprete de "La Diosa y la Bestia" obtiene en nuestros "night clubs" — especialmente en "Empire" — le suma ahora el de "El Nacional". Anima las revistas cuyo elenco encabeza la dinámica Nené Cao. Es que su espectáculo es de los que uno no puede perderse.

● Un ramillete sin parangón: Luisita Flores, Lolita Beltrán, La Sevillanita, La Morenita, Carmen del Valle, Carmen Lucena, Rosarito Belmonte, Conchita del Cid... Por algo don Pepe Aragón insiste en hacer saber al público que "El Tronío" es un colmao con refrigeración.

● A pesar del rumor que corrió la semana pasada por la calle Sarmiento, "El Pato Loco" no renueva

Rosario Belmonte: toda la sugestión de España en su arte y en sus ojos.





Sandra, la alucinante reina del Tambó, gran atracción de El Nacional.

todavía su cartel. Medio Buenos Aires quiere seguir deleitándose un tiempito más con el "show" del coloso. Es que ofrece un programa completo, variado y bien seleccionado. ¡Y con las Mulatas de Fuego!

● **Niña de Triana, Celeste y Blanco, Soledad Montijo, Marta Escudero y Ada Prieto completan el programa más sensacional de la temporada. Léase el programa que ofrece "Alameda", en Avenida de Mayo al 1300.**

● Si concurre a "Manhattan", noctívago lector, hágalo acompañado. Cuídese de los riesgos. No olvide que allí actúa la sensación atómica del momento: la deliciosa rumbera tropical — ¡vaya si tropical! — que es Elba Lima. (De nada, bonita).

Lolita Beltrán, uno de los motivos de singular atracción de El Tronío.







Triunfa rotundamente Mayra en nuestros clubes nocturnos.

● En "Montecarlo" actúa todas las noches Tito Martín, que ha dado a su orquesta típica el ritmo característico del Rey del Compás.

● Otro incendio en la calle Corrientes: Olga Socarras, que provoca delirantes ovaciones a los parroquianos... Con ella, "Maracaibo" presenta un elenco de primeras figuras que lo hacen olvidar a uno hasta de la temperatura de la ciudad.

● ¿Un mambo que no se emparda? El que baile Susy Mora. Hay quien sigue con avidez las carteleras para no perdérselo.

● "Ta-Ba-Ris" prepara un superespectáculo para las fiestas de fin de año. Navidad, Año Nuevo y Reyes no hallarán desprevenidos a los de la Catedral del "show". Conque... a reservar con anticipación las mesas, pues serán noches apoteóticas, que no se pueden perder los que entienden de lo bueno.

● *Los de El Tronío no olvidan ningún detalle, y conforman sus programas con números de toda índole, pero siempre de alta categoría artística. Que lo digan sino todos estos habitués que siguen la actuación de Héctor Gagliardi, el popular recitador que cada vez agudiza más sus temas, y constituye una nota de autenticidad ciudadana de indiscutible acierto. ¡Bien por Gagliardi!* *

YATASTO - BRANDING

El duelo más sensacional del turf argentino documentado paso a paso a través del inquieto lente de 30 fotógrafos, lo ofrecerá

MUNDO DEPORTIVO

EN SU PROXIMO NUMERO

•

Brindará además una visión completa del partido Rácing-Independiente y amplio historial del torneo y del club clasificado campeón.



MUNDO deportivo

DEL DIA 4 DE DICIEMBRE

RESERVE CON TIEMPO SU EJEMPLAR

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para P B T)

El tocador de violón es un sádico que se las pasa pellizcándole.

•

Ejemplo de línea oblícua: el troley.

•

Domingo: diabetes de los niños.

•

—¡Que lleva abierta la cartera!

—¡Gracias! Va vacía.

•

En como aplastaba el pucho con el pie se veía que era un actor.

•

Se depilaba mal las cejas y le quedaba en ellas la peladura clara de los gatos.

La hora de poner la reja a la puerta de los comercios es como cuando ha llegado en el circo la hora de los leones.

•

Caldo aristocrático; se ponen a cocer dos kilos de carne de primera, un pollo o dos, y al final se tiran la carne y los pollos y se sirve el caldo bien caliente.

•

Todo se excita con la tormenta: un recuerdo doloroso o una venganza que no se realizó.

•

El Banco de la madrugada: la tahona.

Al final de la cena la muy bella se tomó una píldora roja como si añadiese un lunar interior a su belleza.

•

Reuma: dolor de merluza cocida.

•

Sí, ya sé que el gran advenedizo habló en el Aula Maula.

•

Eterno consejo: "Pegue las estampillas en el ángulo superior derecho de las cartas".

•

Pisitos con todo: muchos "placards" y uno especial para el cadáver del dueño de la casa.

Discos: surcos fecundos arados para que surja la cosecha musical.

•

Hay unos bares petisos que se llaman "Bar Mundial" o "Bar Universo".

•

Las golondrinas son el ruido de los goznes de las ventanas del cielo al irse abriendo a la luz de la mañana.

•

Otra de golondrinas: son las manillas del reloj del tiempo que vuela.

•

En la última campanada se nota si está de mal humor el sacristán.

Historias de la Historia

por Antiguo Curioso

LANGOSTAS

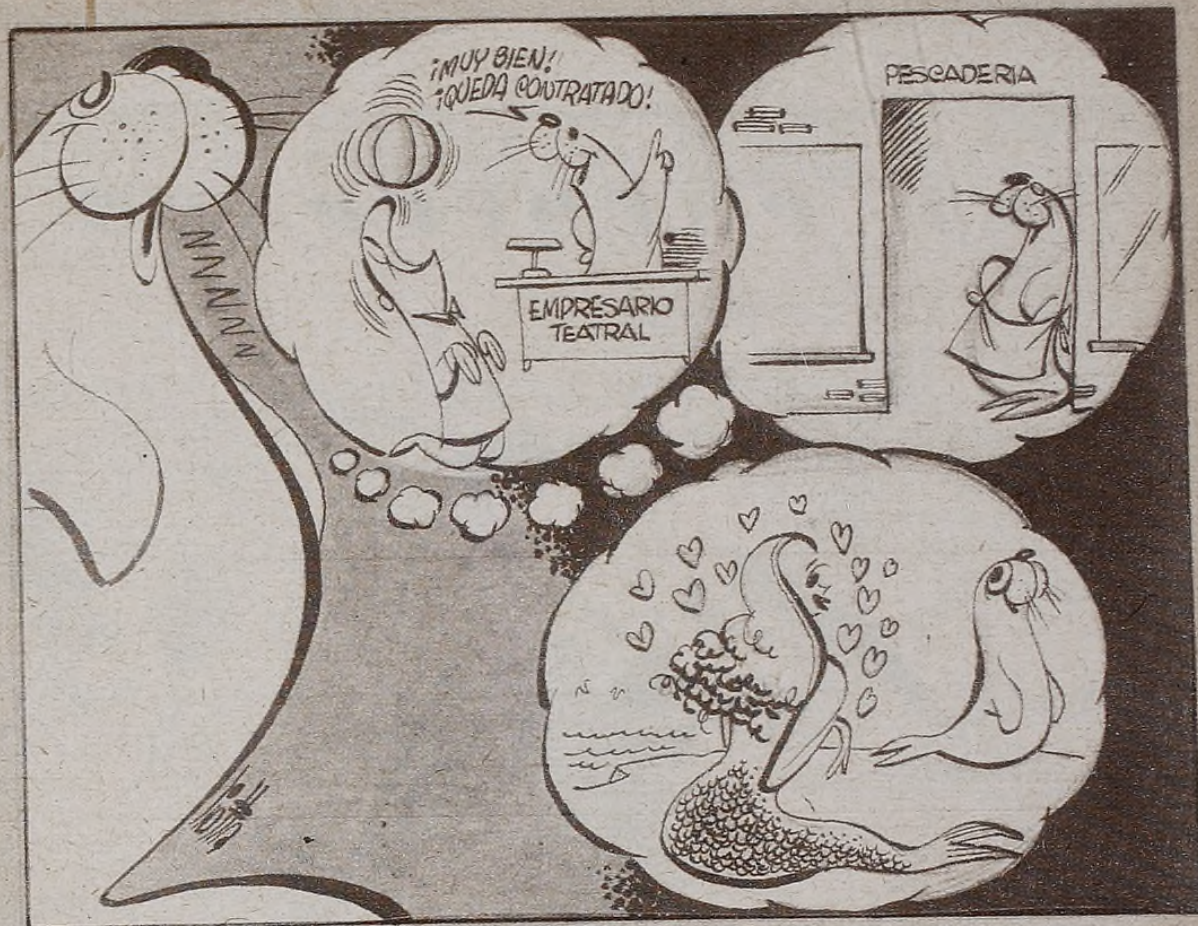
COMO no es nuestro propósito estimularles a los lectores el apetito, las langostas de que hablaremos hoy son las otras, las que quitan el sueño a los chacareros cuando, asentadas en inmensas bandadas, se comen el fruto que tantos sudores ha costado.

Las invasiones acrídidas —para usar el nombre científico de la especie— han sido más terribles y destructoras que la de los bárbaros. La historia recuerda con verdadero pavor a esos bichos que no producen más que huevos a miliares, para aumentar el poder de sus escuadrillas y ultimar el trabajo del hombre.

Para colmo, no tiene preferencia por uno u otro estado. Todos los climas les son favorables mientras se trate de sementeras. Así que desde uno a otro punto de la tierra, sus alas recorren extensiones enormes y sacian su hambre con lo que la naturaleza da al género humano, siempre que la langosta no llegue antes.

En el año 871 los habitantes de Brescia, Cremona, Lodi y Milán, en Italia, se refregaban las manos ante la proximidad de la más próspera de las cosechas. Nunca habían visto en sus campos nada igual, y el pro-

LOS SUEÑOS: por Liotta



El de la foca.

ducto de tantas vigilias iba ya a entrar en cantidades fabulosas en sus graneros. El destino no lo quiso así, sin embargo.

Una mañana aparecieron innumerables bandadas de langostas sin dirección fija y en menos que canta un gallo acabaron con el cereal. Y no estando hartas todavía, la emprendieron con los pastos y toda planta pequeña que encontraron a su paso. Lo mismo ocurrió en Nápoles y en Alemania.

Escritores de la época describen a dichas langostas como volátiles "de cuatro alas, seis pies, boca muy larga, vientre grueso, dos dientes más duros que la piedra capaces de roer las más duras cortezas, y de tamaño largo y gruesas como el dedo pulgar".

Un cronista que asistió en Brescia a la invasión acrídica refiere que durante tres días llovió sangre sobre la ciudad, atribuyéndose esta información al hecho de que las crisálidas del insecto son de color rojizo.

Desde entonces, la preocupación por combatir las mangas de langostas fué permanente, utilizándose diversos procedimientos. Esteban III recomendaba rociar a los insectos con agua bendita. También se formaron los cazadores de langostas, a quienes se pagaba una suma de dinero por bolsa.

En el año 1231, Federico II dió un decreto que ordenaba a todos los campesinos de la Apulia recoger todas las mañanas cuatro canastos de acrídios, para prenderles fuego inmediatamente. Y la ciencia moderna sigue todavía tratando de conseguir el medio que termine definitivamente con esta plaga universal. *

TIPOS POPULARES

por REMO ALGANI

EL PREOCUPADO



Parece que algún problema
le preocupa enormemente.
(Acaso sea que siente
que es de todo el mundo tema.)

Se le ve andar cabizbajo
rumiando algún pensamiento.
(Muchos dicen que no es cuento,
y otros que anda sin trabajo.)

Bien parece un pensador
cargado de ideas raras.
(Otros dicen que dos caras
tiene. Y ninguna mejor...)

Cuando alguno se le acerca
pone una facha especial.
(Otros dicen que no es tal.
Y que le falta una tuerca.)

Su extraña preocupación
no es de orden musical.
(No tiene tono ni son
y siempre suena muy mal.)

Tampoco es literaria
porque la literatura
no es para él necesaria.
(Lo cual no es una locura.)

Lo cierto de su pecado
es que se las pasa de upa.
Tiene aire de preocupado
porque nada le preocupa.

por Miguel Angel Busso

YATASTO / BRANDING } EN PROCURA DEL RECORD DE { MINERAL / PAYASO

EL famoso "pampa" Mineral estableció en la disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini del año 1931 el récord para la distancia de los 3.000 metros con una marca de 3'4"3/5. Al año siguiente, en la misma competición, Payaso emulaba la hazaña y ambos mantienen esos guarismos en la tabla del hipódromo Argentino. El récord en el césped está en poder de Ramazón, con 3'3"4/5 —handicap Capital—, y el mejor tiempo de Pellegrini, desde que se corre en San Isidro, lo posee Bubalcó, con 3'4"4/5. En la carrera del siglo a disputarse el domingo es probable, si la cancha lo permite, que Yatasto o Branding se acerquen o superen esas marcas topes, por lo que nos parece oportuno dar detalles de cómo se establecieron las logradas hace 20 años.

MINERAL

El 12 de noviembre de 1931 se corre el Pellegrini cotizándose favorito este pupilo de Santesteban. Largada la prueba, puntearon Picaron, Firmeza y Pilero, pero al cruzar el disco por primera vez Mineral en la delantera, con dos cuerpos de luz sobre Pilero, en pos del cual quedan Firmeza y Salsifí y último Sipo. En el derecho opuesto Pilero se coloca a un largo, pero en el codo la ventaja del "pampa" es de cuatro cuerpos. En el derecho final atropelló Pilero, pero se abre extenuado, permitiendo el avance de Firmeza, que escolta al crack a tres cuerpos. Estos fueron los parciales:



Primeros	500	30"
"	1000	1'1"
"	1500	1'33"
"	2000	2'4"2/5
"	2800	2'52"1/5
Ultimos	2500	2'34"3/5
"	2000	2'3"3/5
"	1500	1'31"3/5
"	1000	1'1/5
"	200	12"2/5

El ganador reunió 63.244 boletos a ganador y abonó a ganador $ 2,55. Lo condujo Osvaldo Solari llevando 52 kilos. Su escoltante, Firmeza, llevaba 58 kilos y fué su jinete Leguisamo, completándose el marcador con Pilero, 60 kilos, y Salsifí, 60 kilos. Quinto y último finalizó Sipo, que por ser el de más edad corrió con 62 kilos.

PAYASO

El 6 de noviembre de 1932 se disputó el Carlos Pellegrini que nos ocupa, resultando gran favorito el invicto Payaso. Al darse la suelta punteó el pupilo de Maschio. En el derecho opuesto no variaron las posiciones. Un cuerpo de Payaso a Cruz Diablo y a tres de éste, Correlo. Giraron el codo y al entrar al derecho Legui abrió a su cabalgadura, intentando deslizarse por los palos Sola con Cruz Diablo, pero Payaso rectificó su línea anulándolo. Atropelló para igualar Correlo, que en el disco fué superado por sólo 1/2 pescuezo. Aquí tenemos los parciales establecidos:



Primeros	500	30"
"	1000	1'1"
"	1500	1'33"
"	2000	2'4"3/5
"	2800	2'53"
Ultimos	2500	2'34"3/5
"	2000	2'3"3/5
"	1500	1'31"3/5
"	1000	1'
"	200	11"3/5

El triunfador fué cotizado con 31.109 ganadores y pagó a ganador $ 2.20. Lo condujo magistralmente Leguisamo con 53 kilos. Segundo Correlo, con 52 kilos, piloteado por José Canal, y tercero y último Cruz Diablo, con 60 kilos y la monta del vasco Sola. El fracaso de Cruz Diablo se debió a que al ser encerrado trastabilló, renunciando a la lucha. *

Turf

ACIERTOS DE PBT

EN LA CONTIENDA más sensacional de los últimos siete lustros, Yatasto irá en procura de un nuevo lauro para agregar a su campaña de coloso. El Gran Premio Carlos Pellegrini, del millón de pesos, marcará una época: Yatasto y Branding lucharán de igual a igual por la conquista del cetro. San Isidro será escenario el domingo venidero de una justa brava y memorable.

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, Palermo y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales, señalados en el cuadro de pronósticos.

SAN ISIDRO

SOLTERITA	$	2.90		—
INFRAGANTI	„	6.50	y	3.10
CHAPULTEPEC	„	3.10	„	2.10
DON QUIJOTE	„	3.10		—
BENELUX	„	8.40	„	3.70

Abonaron placé: At Five, $ 3.40, e INVENTOR, $ 2.40; integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

LUNADO	$	40.10	y	4.70
GRIEF	„	6.—	„	3.30
ZOMBIE	„	8.20	„	3.30

Abonaron placé: Sebúbal, $ 2.90; Pestillo, $ 3.40; Noble Indio, $ 3.20; integrantes de nuestra fórmula.

Hip. DE LA CIUDAD EVA PERON

UZCUDUN	$	3.70	y	2.60
MI BATARAZ	„	7.50	„	2.70
YBERDON	„	5.80	„	3.30

Abonaron placé, Tanito, $ 3.30; Lunario, $ 2.70; Triunfando, $ 2.90; Carlomagno, $ 2.50, y La Lira, $ 3, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1.143 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año.

PALERMO

Ganadores	189
Placés	118

SAN ISIDRO

Ganadores	202
Placés	144

Hip. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	242
Placés	248

Comentarios para el sábado en Palermo

Preferimos a Kenya en el Lawrie

UN interesante programa será desarrollado mañana en Palermo. Consta de nueve encuentros, figurando dentro de los mismos el premio clásico Santiago Lawrie, cotejo en el que Jorgelina está perjudicada en dos kilos con respecto a Doria y en el que por razones de edad Kenya aparece enormemente favorecida.

◆

PRIMERA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: NIZARDO, que antes de correr en el césped triunfó por varios cuerpos sobre Andes y Embeleso, en 1'37" 1|5.

Enemigos: MANICERO, que ganó luchando, y EMBELESO, por su última performance y buen ensayo en la distancia.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: EBB TIDE, que en su última presentación se clasificó 2ª de Caravaca. Luce muy buen estado.

Enemigas: MALVAMIA, que mejorará su 3º de Caravaca; BRONCINA, que anda discretamente; DESIREE, que mejorará en esta ocasión su 2º de Lazy en el Bosque, y AD-HOC, que anda muy bien.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: SMALAH, que recientemente derrotara en lucha a la regular Austral.

Enemigas: TITANA, por su gran regularidad y buen estado, y ANUCHA, que une a su buen estado performances recomendables.

CUARTA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: LA BONITA, por su reciente triunfo sobre Dahna y reconocidas ligerezas.

Enemigas: DISCUTIDA, que de acuerdo a su buena corrida tendrá buen desempeño; NITRICA, que es veloz, y ROSA DE FRANCIA, que se impuso en el debut.

QUINTA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: KENYA, que acaba de batir a Jorgelina. Está favorecida en el peso.

Enemigas: JORGELINA, por la carrera mencionada y buen ensayo de 1'8" y 2|5, y DORIA, que sólo actuará en caso de cancha pesada.

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MISTER BLACK, que ganó como buen potrillo en 1'30" 3|5. Irá de 49 kilos.

Enemigos: ALPINISTA, que se halla en óptimas condiciones y es especialista en la milla; COQUIMBO, que fué buen 2º de Mulato y siguió muy bien en privado, y PARANA, que anda como para ganar.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: FLANERIE, que al actuar recientemente se clasificó 3ª de Zombie, en buen tiempo.

Enemigas: VIENESA, que se conduce muy bien en privado; ALMENDRA, que mejoró; EMILY, que en lo seco se hará respetar, y EMPEÑADA, que se cotejó muy bien con Marandina en 1'1" 2|5.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: IBERICO, por su buen debut escoltando a Benelux, extrañando el césped. Correrá más en Palermo.

Enemigos: ALBARICO, que anda muy bien en privado; ATTA BOY, por su 3º de Embeleso y Monumento; NUBLADO, que anda bien, y SU AMIGO, que debe mejorar.

NOVENA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BOOKMAKER, que con poca suerte en el desarrollo escoltó a Mister Black, en buen tiempo.

Enemigos: DE REGRESO, que debe rehabilitarse de su última carrera, en la que sufrió tropiezos; ANDES, que siguió muy bien en privado, y NAVARIN, por la buena impresión que dejó en el debut.

Doria, en lo pesado

Informó Santiago Fuentes que su pupila Doria no enfrentará a Kenya. Unicamente lo haría en cancha anormal.

Pronósticos de PBT

1ª NIZARDO - Embeleso
2ª EBB TIDE - Malvamía
3ª SMALAH - Titana
4ª LA BONITA - Discutida
5ª KENYA - Jorgelina
6ª MISTER BLACK - Paraná
7ª FLANERIE - Empeñada
8ª IBERICO - Atta Boy
9ª BOOKMAKER - De Reg'so

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 84 — SABADO 29 DE NOVIEMBRE DE 1952

1ª CARRERA — PREMIO VERYGOOD — A las 13.1

(Los jockeys aprendices sin descargo.)

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 120

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
J. Zaragoza	1 Retintado	54	no correrá	3	Chacabuco	Nevisca
M. Poggio	2 Nizardo	54	L. Boggiano	3	Balcón	Niza
J. Migliónico	3 Embeleso	54	S. di Tomaso	3	Seductor	Eme
S. Vega	4 Noble Indio	54	no correrá	3	Rustic	Crapette
E. Labrador	5 Manicero	54	J. P. Artigas	3	Chulmleigh	Marful

CHAQUETILLA

1 pl., lun. y g. az., mg. pl. — 2 az. el. y nar. a r.v.,g.col. — 3 or., l. v., fr., c. y g. az. — 4 col., es. y g. lila, mg. col. — 5 bl., c., p.yb.oro,g.ac.gr.yo.

2ª CARRERA — PREMIO HIJO MACHO — A las 13.35

(Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categoría.)

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 80

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Herrera	1 Bellezona	57	A. Dematei	4	Valecuatro	Bonne Fille
A. Turano	2 La Muñeira	57	R. Guerrica	4	Gaitero	Normandía
J. Etchechourry	3 Ebb Tide	57	S. Vasta	4	B. Empire	Euxine
N. Andretta	4 Broncina	57	E. Caballero	4	Corranló	Granizada
J. Gallas	5 Rechiflada	57	no correrá	4	S. Hassan	Risotada
P. P. Ferro	6 Malvamía	57	T. Mucklow	4	Spleen	Malvaloca
U. Carbone	7 Anamía	57	H. Melo	4	Adalid	Cosquillita
A. Robles	8 Ad-Hoc	57	E. Ríos	4	Aden	Araucana
A. Martello	9 Belmira	57	V. Lattuca	4	Hereje	Peregrina
A. Suárez	10 Piedra Verde	57	J. Ortiz	4	Moneystone	La Dorita
H. Soriano	11 Pochonga	55	L. de Palma	5	L. Wembley	Piola
M. Sola	12 Desirée	55	J. Ferrín	5	Snob	Dueña

CHAQUETILLA

1 ng., est. r., mg.ng.,g.rosa — 2 o.v. y az.m.p.m.h.,g.col. — 3 y gorra negra, bda. rosa — 4 bl., lun. vdes., g. blanca — 5 mand.,mg. a r.v.yg.rosa — 6 bl.yaz.m.ar.h.,g.a.m.,b.o. — 7 r. y n. p.m.v.,m.yg.rosa — 8 lila, mg. y g. granate — 9 bl. y tur. a r.v. y g. ng. — 10 az. y bl. a cd.,mg.yg.oro — 11 gran., dos bd. oro, g. az. — 12 nr. y v. a r v., mg.yg.bl.

3ª CARRERA — PREMIO MARRUECA — A las 14.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 105

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
J. Migliónico	1 Cume-có	57	S. di Tomaso	4	Gules	Cuyana
M. Ojeda	2 Locutora	56	no correrá	4	Delfín	Sauda
G. Larriera	3 Anucha	56	T. Mucklow	3	Adalid	Fairtoy
M. Fernández	4 Smalah	55	H. Ciafardini	3	Prince Tetra	Antinea
G. Marzul	5 Secatri	54	R. Ascré	5	Catriló	Sedosa
F. Barroso	6 Titana	54	J. Ferrín	3	Chajarí	Tataibá

CHAQUETILLA

1 oro, l., v., fr., c. y g. azul — 2 mand. y cer. p.m.h.,g.cer. — 3 mand., hb. azules, g. oro — 5 az.m., mg. tur.,br.or.,g.col. — 6 mar., mg. a l., al. y g.oro

4ª CARRERA — PREMIO IVANOSKY — A las 15

(Los jockeys aprendices sin descargo.)

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
J. Giménez	1 Sellada	55	T. Albertini	3	Guatán	Sister Girl
A. Cardinali	2 Discutida	55	S. di Tomaso	3	The Druid	La Disperata
E. Blanco	3 La Bonita	55	F. Quinteros	3	Elisathe	La Brune
O. Domínguez	4 Nítrica	52	P. P. Artigas	3	Black Out	Nítida
V. Peloroso	5 Guaga	52	X. X.	3	Barandal	Certainty
P. M. Quinteros	6 Miss Nelly	52	no correrá	3	Churrinche	Miss Tipa
A. Liceri	7 Ann	52	T. Mucklow	3	The Druid	Cirena
D. Torterolo	8 Dúplica	52	H. Ciafardini	3	Tonto	Dulcinea
P. P. Ferro	9 Kalmagris	52	no correrá	3	Killarney	C. Chicha
L. Calone	10 R. de F'ncia	52	J. P. Artigas	3	Royal Tip	Salma

CHAQUETILLA

1 y g. blanca, cost. verdes — 2 vde. nilo, mg. bl.,g.nar. — 3 rosa, dos bd. y g. negra — 4 cer., lun. viol., g. oro — 5 y g. az. el., bda. nar. — 6 bl. y r. a cd., g. color — 7 blanca, g. escoc. color. — 8 col. y az.m.ar.h.,g.az.m. — 9 oro vjo., bz. y g. negra — 10 bl., mg. vd., bd. y g.col.

5ª CARRERA — PREMIO SANTIAGO LAWRIE (Especial) — A las 15.45

DISTANCIA: 1.100 METROS — **INSCRIPCION: $ 300**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
F. Vitale	1 Jorgelina	56	J. Caballero	3	Churrinche	Cortesía
S. Fuentes	2 Doria	54	no correrá	3	Advocate	Donatila
P. M. Quinteros	3 Miss Nelly	54	F. Quinteros	3	Churrinche	Miss Tipa
A. S. Grassi	4 Enfasis	54	R. Ciafardini	5	Brochazo	Eme
O. Domínguez	5(Kenya	54	P. P. Artigas	6	Sind	Lunrt
ídem	6(Nítrica	54	no correrá	3	Black Out	Nítida

CHAQUETILLA

1 or., mg. viol., g. blanca
2 turq., mg., g., al. y b. oro
3 bl. y rosa a cd., g. col.
4 vde., mg. viol., g. nar.
5 col., mg. ng., g. blanca
6 cer., lun. viol., g. oro

6ª CARRERA — PREMIO PRIMER CONGRESO ARGENTINO DE RACIONALIZACION ALIMENTARIA — A las 16.30

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 120**

O. Canay	1 Bumerang	57	no correrá	3	Baman	Platería
B. Ginocchio	2 Calambre	57	no correrá	6	Alan Breck	Calíope
Luis Calistro	3 Coquimbo	56	dud. Manzoni	4	Muzloom	Clasificada
A. A. Penna	4 Paraná	55	S. di Tomaso	4	S. Hassan	Pandora
B. Ríos	5 Salazarte	52	E. Gutiérrez	4	Baluarte	Sierra Lola
P. E. Alvarez	6 Alpinista	52	J. P. Artigas	4	Rustic	Clinquant
O. Ruiz	7 Viamonte	51	no correrá	4	Sind	Chacota
T. Miguez	8 Míster Black	51	H. Ciafardini	3	Full Sail	Madame X
J. Rodríguez	9 Emisario	48	no correrá	6	Wasp	Emita

CHAQUETILLA

1 pl., d|bds. colds. g. ng.
2 az. eléct., fj. yg. rosa
3 mand. mgs. y g. turq.
4 mand., hmbs. y g. lila
5 y g. color.; band. blanca
6 viol., g. a casc. viol. y bl.
7 col., lun. neg., g. az. eléc.
8 azul eléc., gorr. naranj.
9 plm., dos bnds. y g. azul

7ª CARRERA — PREMIO MAGNAX — A las 17.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 90**

O. Domínguez	1 Emily	56	P. P. Artigas	3	Bulldozer	Emy
C. Rodríguez	2 Cara Blanca	56	R. Palavecino	3	Andariego	Caramañola
D. Rodríguez	3 Orizaba	56	dudosa	3	Embrujo	Omaha
J. Canal	4 Sentinella	56	T. Albertini	3	Newmarket	Syringa
P. Bianchimano	5 Jaén	56	no correrá	3	Chulmleigh	Jolie
Arturo Irusta	6 Vienesa	56	J. Caballero	3	Avestruz	Pandilla
A. A. Penna	7 Complacida	56	J. Leguizamón	3	Snob	Camelia
L. Saccone	8 Empeñada	56	I. Leguisamo	3	Seductor	Emula
F. Maschio	9 Flânerie	56	S. Di Tomaso	3	Embrujo	Flair
F. Costas	10 Ciderita	56	d. J. Labanca	3	Hereje	Cidera
R. Valdez	11 Almendra	56	J. P. Artigas	3	Chulmleigh	Atlanta
R. Castro	12 Majera	56	A. S. López	3	Hoodwink	Majita
Luis Calistro	13 Vitalicia	56	F. Quinteros	3	Snowfall	Florinda
A. Tedeschi	14 Park Lane	56	no correrá	3	Claro	Lodge Park
L. Sola	15 Quemadura	56	J. Sola	3	Quebec	Manguita
A. Navarro	16 Tanguita	56	T. Mucklow	3	Catanguito	Yerba
P. P. Ferro	17 Nórdica	56	X. X.	3	Rustic	Face-a-Main
A. Medina	18 Souveraine	56	no correrá	3	Milón	Sueca
A. L. Salvati	19 Boromée	56	no correrá	3	Foxhunter	Samée

CHAQUETILLA

1 cer., lun. viol., g. oro
2 y g. col., mg. ng., bd. oro
3 or., c., p., b. y g. mar.
4 a. el. y nr. p. m. v., mg. yg. ng.
5 vd., ff. l. r., mg. yg. az. mar.
6 bl., her. gr., mg. bl., g. gr.
7 az. y gr. a r. h., gran.
8 y g. mar., bda. naranja
9 col., mg. a l., fj. y g. bl.
10 y g. ng., mg. ar. v. col. y bl.
11 oro, bda. y g. violeta
12 ng. y vd. ar. h., mg. yg. o. v.
13 bl. y color. v., mg. cl., g. bl.
14 vde. nilo, bda. y g. azul
15 esc. col., hb. y g. rosa
16 color., lun. y g. verde
17 bl. y col. a r. h., g. color.
18 y g. mar., mg. verdes
19 blanca, mg. y g. mar.

8ª CARRERA — PREMIO COPOFON — A las 18

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 90

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
S. Rodríguez	1 Corbatín	56	no correrá	3	Vigilante	Corbatita
L. de la Fuente	2 Mister	56	C. Sobral	3	Rodosto	Mi Chiquita
P. Sosa	3 Betharran	56	no correrá	3	Bahram	Her Sister
E. Cassaigne	4 Oakbrook	56	d. M. Montero	3	Chancery	Ebonsign
M. Teixeira	5 Imur	56	no correrá	3	Filón	Mocita
M. Poggio	6 Nublado	56	no correrá	3	Blasón	Garúa
A. M. Liceri	7 Su Amigo	56	F. Quinteros	3	Enemigo	Hasty Belle
S. Fuentes	8 Ibérico	56	A. A. D'ínguez	3	Avestruz	Media Luna
P. P. Ferro	9 Caraibo	56	C. Martínez	3	Churrinche	Martinique
E. Labrador	10 Garitero	56	X. X.	3	Fatídico	Garifa
P. Sánchez	11 Albarico	56	N. Alvarez	3	Iluso	Alba Rosa
D. Castillo	12 Regüello	56	no correrá	3	Catanguito	Cita
A. Villalba	13 Desprecio	56	no correrá	3	Master Vere	Desnuda
S. Píriz	14 Atta Boy	56	I. Leguisamo	3	Arkina II	Snappy Sis
R. Valdez	15 Picotón	56	X. X.	3	Guatán	Picota
P. E. Alvarez	16 Azopardo	56	J. M. Martínez	3	Strand	Algazara

CHAQUETILLA

1 o.v., est. bl., mg.yg.a.m.
2 o. y vio,ar.v.,mg.o.,g.ac.
3 ng., lun. or., mg. y g.vd.
4 viol., estr. nar., g. viol.
5 y g. l.,mg.ar.v.az.el.yng.
6 ng., lun. yg.vd.n.,mg.o.v.
7 bl., g. escoc. colorado
8 y g. ng., estr. turquesa
9 o.v., fj. y mg.al.bl.,g.gr.
10 bl., c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yo.
11 cereza, braz. y g. plomo
12 bl., est. viol.,mg.yg.o.v.
13 gr., cost. bl., g. verde
14 vde, nilo, hh. y g. cer.
15 ros., hh.az.m., g. a casc.
16 bl., cost. ng., g. color.

9ª CARRERA — PREMIO BARRANQUERO — A las 18.45

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 90

CUIDADOR	CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
D. Rodríguez	1 Cabecilla	56	L. Canú	3	R. Pasha	Caudilla
J. Giménez	2 Naranjo	56	T. Albertini	3	Tardío	New Hope
———	3 Rosero	56	no correrá	3	Master Vere	Romanza
H. Martucci	4 Bernadotte	56	no correrá	3	Cuerdley	Bien Belle
F. Maschio	5 Andes	56	S. di Tomaso	3	Pet'borough	Facer
J. Lapistoy	6 Bookmaker	56	J. P. Artigas	3	Bahram	Borrasquera
J. Kennedy	7 Olvidando	56	J. Caballero	3	Optimista	Quetalco
O. Domínguez	8 Le Moujic	56	no correrá	3	Le Ksar	Balasha
A. Aráuz	9 Prosaico	56	J. Babera	3	Rolando	Prosa
P. Sosa	10 Sportrino	56	H. Salvador	3	Sporting Doc	Trinadora
M. A. García	11 Wine Glass	56	J. Sberna	3	Churrinche	Welfare
B. Cardinali	12 De Regreso	56	A. A. Do'gúez	3	Bon Vivant	Santa Inés
R. Marinetti	13 G. Plover	56	R. Rodríguez	3	Waterbird	Colonia
C. Mucklow	14 Chinois	56	R. Carreaga	3	Delfín	China Belle
R. Ramírez	15 Navarín	56	J. Sola	3	Nebuch'zzar	Chipén
J. Maldotti	16 Tintineo	56	no correrá	3	Clarín	Tinajera
A. A. Quinteros	17 Luciano	56	F. Quinteros	3	Albacea	H. del Mar

CHAQUETILLA

1 or., c., p., bot. y g. mar.
2 y g. blanca, cost. verdes
3 ———
4 y g. az., hb. colorados
5 col., mg. a l. fj. y g. bl.
6 bl., c., p., bot. y g. viol.
7 y g. cer.,mg.ar.v.vd.nilo
8 viol., hb. y g. rosa
9 bl., turq.yng.ybl.h.,g.ng.
10 ng., est. y g. lila,mg.ng.
11 rosa, fj. az. el.,g.acasc.
12 oro, mg., bda. y g. ng.
13 az. mar., al. y g. vde.
14 bl., bda. mar., g. a casc.
15 nar. y az. a r.v., g. bl.
16 gr., mg. a r.v.az.,g. col.
17 rosa, c., p., b. y g. vde.

Corridas para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: NIZARDO, 2'21" 3|5; MALVAMIA, 1'9" 1|5 en cotejo con KALMAGRIS - CUME-CO, 1'42" 2|5; DISCUTIDA, 1'7" 4|5; DUPLICA, 1'7" 1|5; KENYA, 1'8" 1|5; JORGELINA, 1'8" 2|5; MISTER BLACK, 1'13" 2|5; ALMENDRA, 1'41" 2|5; EMPEÑADA, 1'1" 2|5; VIENESA, 1'43" floreando; ATTA BOY, 1'13" 3|5; PROSAICO, 1'41" 3|5; GOLDEN PLOVER, 1'42" 3|5, y TINTINEO, 1'52"3|5, en cotejo con TOREADOR.

PRIMERA CARRERA
Premio Verygood — 2.200 metros

NIZARDO, L Bogiano, 2200 H. A. 2' 21" 3|5, últimos 1000 a la par de DON ANTONIO, R. Fernández, 1'3" 3|5. Viernes 21. El martes 25, L. Bogiano 800 de codo H. A. en 48" 3|5.

EMBELESO, S. di Tomaso, 2200 H. A. 2'21" 2|5, últimos 1.000 a la par de SOMBRITA, C. Martínez, 1'4"2|5. Viern. 21. El martes 25, S. di Tomaso 800 de codo H. A. en 48" 1|5.

NOBLE INDIO (Termina de correr).

MANICERO, J. P. Artigas, 2200 H. A. 2'25", Martes 25.

SEGUNDA CARRERA
Premio Hijo Macho — 1.100 metros

BELLEZONA, R. Almirón, 1.000 E. P. en 1'2". Viernes 21.

LA MUÑEIRA, R. Guerrina, 1100 arena S.I., 1'10" 3|5. Viernes 21. El martes 25, R. Guerrina, 500 arena S. I. 30" 1|5.

TREGUA (Termina de correr).

BRONCINA, J. Malhado, 1100 de recta H. A. 1'9". Lunes 24.

RECHIFLADA, L. di Palma, a la par de ELECTRIC, O. Matteuci, 600 de recta H. A. 36" 2|5. Martes 18.

MALVAMIA, T. Mucklow, a la par de KALMAGRIS, M. Vidal, 1100 de recta H. A. 1'9" 1|5. Viernes 21. El martes 25, T. Mucklow, a la par de NOVA SCOTIA, S. di Tomaso, 600 de recta H. A. en 36" 1|5.

ANAMIA (Termina de correr).

AD HOC, E. Ríos, 1100 recta H. A. 1'8". 3|5. Viernes 14. El martes 25 E. Ríos a la par de EGINA, R. Rodríguez, 600 de recta H. A. 36" (1000 a 400).

BELMIRA, T. Mucklow ,1000 recta en 1'2". Viernes 21.

PIEDRA VERDE, M. Cipullo a la par de MARMOLERO, C. Martínez, 1100 de recta H. A. 1'8" 4|5. Lunes 17. El martes 25. E. Ríos, a la par de una compañera, J. Ortiz, 600 recta H. A. 36" 2|5.

POCHONGA, L. di Palma, 600 recta H. A. 36" 4|5. Martes 25.

DESIREE, J. Hidalgo (2000 a 1000) opuesto 1'2" 2|5. Lunes 24.

TERCERA CARRERA
Premio Marrucca — 1.600 metros

SECATRI, H. Rodríguez, 1.600 E. P. en 1'43" 2|5. Sábado 22.

CUME-CO, S. di Tomaso, dominó por varios cuerpos a EL PINAR, A. Avero, 1600 H. A. 1'42" 2|5. Viernes 21. El martes 25, S. di Tomaso, a la par de SOMBRITA, R. Digiorgi, 800 de codo H. A. en 50" 2|5.

LOCUTORA, H. Ponzi, 1200 arena S. I. 1'15" 3|5. Viernes 21. El martes 25 con H. Friedman, 800 arena S. I. 49" 3|5.

SMALAH, C. Sáenz, a la par de ONCE DIAS, S. Acosta, 800 arena S. I. 50". Viernes 21. El martes 25, H. Ciafardini, a la par de ONCE DIAS, A. Manzanelli, 1000 arena S. I. 1'2" 3|5.

TITANA (Termina de correr).

ANUCHA, G. Larriera, 1200, arena S. I. en 1'16" 2|5. Lunes 24.

CUARTA CARRERA
Premio Ivanosky — 1.100 metros

GUAGA, J. Estevez, 1.000 E. P. en 1'2" 4|5, suave. Domingo 23.

SELLADA, T. Albertini 1100 (2200 a 1100) pista de césped 1'8" 2|5. Viernes 21. El martes 25, T. Albertini, 600 arena S. I. 35" 4|5.

DISCUTIDA, E. Antúnez, dominó por varios cuerpos a SEPOY, A. A. Domínguez, 1100 recta H.A., 1'7"4|5. Viernes 21. El martes 25, E .Antúnez, 600 recta H. A. en 36".

LA BONITA, J. C. González, 1000 arena S. I. 1'2" 3|5. Sábado 22. El martes 25, G. Glaria, 700 arena S. I. en 44".

NITRICA, J, Sotoska, 1000, cuarta pista pesada arena S. I, en 1'4" (1100 a 100)). Miérc. 19. El jueves 20, 1100 arena S. I. 1'9" 2|5. El lunes 24, P. P. Artigas, 600 arena S. I. en 35" 3|5.

MISS NELLY, F. Quinteros, 1100 arena S. I. 1'8" 3|5 (2200 a 1100). Viernes 21. El martes 25, F. Quinteros, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

ANN, L. Boggiano, 1.000 H.A. recta 1' 1" 2|5. Lunes 24.

DUPLICA, E. Pellegrino, a la par de NIGHTJAR, B. Fortín, 1100 de codo (1300 a 200) 1'7" 1|5. Martes 18. El martes 25 con R. Marrone 700 codo H. A. en 41".

KALMAGRIS, M. Vidal, a la par de MALVAMIA, T. Mucklow, 1100 recta H. A. 1'9" 1|5. Viernes 21.

ROSA DE FRANCIA, J. P. Artigas, a la par de SUPERTITION, A. A. Domínguez, 600 recta H. A. 35" 2|5. Martes 25.

QUINTA CARRERA
Premio Santiago Lawrie — 1.100 mts.

JORGELINA, J. Caballero, 1100 arena S. I. 1'8" 2|5. Viernes 21. El martes 25, J. Caballero, 600 arena S. I. en 36".

Lance probable

2ª AD - HOC

Va al cotejo con ensayos que le anticipan buena figuración. Es un sport de cuatro cifras.



DORIA, I. Leguisamo, 500 recta H. A. 30". Viernes 21. El martes 25, A. A. Domínguez, 600 recta H. A. en 35" 3|5.

MISS NELLY, F. Quinteros, 1100 arena S. I. (2200 a 1100) 1'8" 3|5. Viernes 21. El martes 25, F. Quinteros, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

ENFASIS, peón, 1000 arena S. I. 1'2". Viernes 21. El martes 25, R. Ciafardini, 500 arena S. I. 30" 4|5.

KENYA, P. P. Artigas, 1100 arena S. I. 1'8" 1|5. Lunes 24.

NITRICA, J. Sotoska, 1.000 arena pes. S.I. en 1'4". Miércoles 19.

SEXTA CARRERA
Premio Primer Congreso Argentino de Racionalización Alimentaria

CALAMBRE, R. Caro, de 2ª vuelta, y PAYUCANO, peón, 1.000 E.P. en 59" 1|5. Martes 25. Bueno!

BUMERANG, R. Quinteros, a la par de COYA BRUJA, J. Salas, 800 arena S. I. en 50" 1|5. Martes 25.

COQUIMBO, A. O. Manzoni, 800 de codo H.A. (1.000 a 200), 47" 3|5. Martes 25.

PARANA, E. Antúnez, recibió dos cuerpos y fué dominado los últimos 2000 por SATANICA, J. Villegas 2'4", completando los 3000 en 3'11" pista de césped de correr. Viernes 21. El martes 25. E. Antúnez, 1000 arena S. I. en 1'3".

SALAZARTE, J. Pereyra, 800 arena S. I. 50". Viernes 21. El martes 25, R. Rodríguez, 1600 arena S. I. 1'43" 1|5.

ALPINISTA, J. Martínez, a la par de AMISTOSA, E. Antúnez y BRIBON, J. Sola, 1800 H. A. 1'53" 3|5. Viernes 21. El martes 25, J. Villegas, a la par de QUEMADURA, J. Sola, 1000 de codo H. A. en 1' 2|5.

VIAMONTE, R. Camacho, a la par de ROMAGÑOLA, O. Nardi, 800 pista de césped de correr en 48" 1|5.

MISTER BLAK, H. Ciafardini, 1200 H. A. en 1'13", últimos 800 a la par de PROSPERINA, O. Dorado en 47" 4|5.

EMISARIO, R. Palavecino, 1.400 E. P. en 1'27" 2|5. Lunes 24.

SEPTIMA CARRERA
Premio Magnax — 1.600 metros

CARA BLANCA, R. Palavecino, 1.500 E. P. en 1'36"; primeros 1.300 con VOCAL, J. Corte, en 1'22" 3|5. Viernes 14.

EMILY, P. P. Artigas, 2200 arena S. I. 2'26", últimos 1400 a la par de BORRACHITO, J. Sotoska 1'31". Miércoles 12. El lunes 24 P. P. Artigas, 1600 arena S. I. en 1'43" 2|5.

ORIZABA, L. Canú, 1600 arena S. I. 1'45" 2|5. Martes 18. El martes 25, L. Canú, 800 arena S. I. en 48" 1|5.

SENTINELLA (Termina de correr).

JAEN, A. Bianchimano, 1600 arena S. I. 1'46" de floreo. Lunes 24.

VIENESA, J. Caballero, a la par de PARK LANE, A. Avero y HER GRACE, J. Villegas, 1600 H. A. 1'43". Lunes 24.

COMPLACIDA, E. Antúnez, a la par de FARANDULA, Leguizamón, 800 arena S. I. 51" 2|5.

EMPEÑADA, R. Ciafardini, 1600 4ª pista pesada arena S. I. 1'46". Miércoles 19. El martes 25 con I. Leguisamo a la par de BUENAGAUCHA, A. Carbajo, 1000 H. A. en 1'1" 2|5.

FLANERIE (Termina de correr).

CIDERITA, O. Morales, 1600 arena S. I. 1'41" 4|5. Lunes 17. El martes 25, O. Morales, a la par de BONE ETOILE, J. Labanca, 800 arena S. I. en 51".

SOLDINA, F. Purita, a la par de SAMOVAR, M. J. García, 1000 arena S.I. 1'2" 2|5. Martes 25.

ALMENDRA, A. A. Domínguez, 1600 H. A. 1'41" 3|5, últimos 800 a la par de HOLIDAY, L. Carreño 51" 2|5. Martes 18. El martes 25, J. P. Artigas, a la par de HOLIDAY, L. Carreño, 1000 de codo H. A. en 1'1" 2|5.

MAJERA, A. Souza, 1600 H. A. 1' 49" 3|5. Viernes 24.

VITALICIA, J. Malhado, a la par de ÑO ALEJO, A. Manzoni, 1.500 H. A. en 1'37" 1|5 (3000 a 1500). Martes 18. El martes 25 con E. Caballero, a la par ÑO ALEJO, A. Manzoni, 700 H. A. en 42" 4|5.

PARK LANE, A. Avero, a la par de HER GRACE, J. Villegas y VIENESA, J. Caballero, 1600 H. A. 1'43". Lunes 24.

QUEMADURA, S. di Tomaso, 1800 H. A. 1'57". Viernes 24. El martes 25. J. Sola a la par de ALPINISTA, J. Villegas, 1000 de codo H. A. en 1' 2|5.

TANGUITA, L. Bogiano, dominó a ETERNO, E. Spizirri, 1600 H. A. 1'42". Viernes 24. El martes 25, L. Bogiano, a la par de ETERNO, E. Spizirri, 800 de codo H. A. en 48" 4|5.

NORDICA, S. di Tomaso, a la par de KALMAGRIS, J. Hidalgo, 1600 H. A. 1'42". Martes 25.

SOUVERAINE (Termina de correr).

BOROMEE (Termina de correr).

OCTAVA CARRERA
Premio Copofón — 1.600 metros

MISTER, C. Sobral, y THAYA, P. Tarrago, 1.000 E.P. en 1'. Lunes 24. Bueno!

BETHARRAN, R. Rodríguez, 2000 ar. S. I. en 2'10" 3|5. Viernes 21.

OAKBROOK, M. Montero, 2000 pista de césped 2'12", últimos 1200 a la par de un compañero, J. Luján 1'18". El martes 25 con M. Montero a la par de MUNDANAL, J. Luján, 800 arena S. I. en 49" 2|5.

IMUR, J. Villegas, 700 pista de tierra 42". Sábado 22.
NUBLADO. (Ver premio Copofón, del sábado en Palermo).
SU AMIGO, F. Quinteros, 1600 H. A. (3000 a 1400) 1'43" primeros 600 a la par de EL TAJO, S. Pintado en 38". Viernes 21. El martes 25, F. R. Quinteros a la par de una compañera, S. Pintado, 800 de codo H. A. en 47" 2|5.
IBERICO y REGUELLO. (Terminan de correr.)
CARAIBO, C. Martínez, dominó a BLAKWOOD, S. di Tomaso, 1600 H. A. 1'43". Viernes 21. El martes 25, C. Martínez a la par de SOL AGRO, M. Vidal y CASCANUEZ, G. Rivero, 800 de codo H. A. en 48" 2|5.
GARITERO, O. Matteuci, 1600 H. A. (3000 a 1400) 1'43" 1|5, últimos 600 a la par de ROSE VALOIS, M. Cipullo en 38" 4|5. Viernes 21. El martes 25, M. Cipullo, a la par de ROSE VALOIS, S. Pintado y HEING, R. Rodríguez, 800 de codo H. A. en 50" 2|5.
ALBARICO, N. Alvarez, 2000 H. A. 2'11" 4|5 (2800 a 800). Viernes 21. El martes 25, N. Alvarez, 800 de codo H. A. en 50" 1|5.
DESPRECIO, O. Dorado, a la par de BANCARIO, J. Malhado, 1500 H.A. de floreo (2500 a 1000). Viernes 21.
ATTA BOY, A. A. Domínguez, recibió 2 cuerpos y fué dominado por 1 cuerpo por TACUARI, E. Antúnez, 800 de codo H.A., 48". Viernes 21. El martes 25, I. Leguisamo, 1200 H. A. 1'13" 3|5, últimos 700 a la par de ORLY, peón 43".
PICOTON, A. A. Domínguez, a la par de HOLIDAY, L. Carreño, 800 de codo H. A. 50". Viernes 21. El martes 25, A. A. Domínguez, a la par de AMISTOSA, L. Carreño, 800 de codo H. A. 48" 2|5.
AZOPARDO, P. Tárrago, últimos 800 E.P. en 49" 1|5, con EL CHALLAO, que venía de los 1.800. Lunes 24.

NOVENA CARRERA
Premio Barranquero — 1.600 metros

CABECILLA, L. Canú, 1.500 arena S. I. en 1'36" 1|5; últimos 1.200 a la par de SONAJERO, J. González, 1'16" 1|5. Martes 18. El martes 25, L. Canú, a la par de SONAJERO, J. González, 800 arena S. I. en 48" 3|5.
NARANJO, T. Albertini, a la par de LETONA, J. Ferrín, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Martes 25.
BERNADOTTE, C. Sáenz, a la par de WELLBORN, T. Albertini, 1.600 arena S. I. en 1'42" 1|5. Viernes 21. El martes 25, con C. Martínez, a la par de WELLBORN, C. O. Sáenz, y DESPINTADO, A. Bartalotta, 800 arena S. I. en 49" 4|5.
PROSAICO, J. Ortiz, a la par de URUNDEL, J. Babera, 1.600 H. A. en 1'41" y 3|5. Martes 18. El martes 25. A. A. Domínguez, a la par de CANINHA, J. Ortiz, RENCOR, C. Riero, y ARREBOL, L. Boggiano, 800 de codo H. A. en 49".
SPORTRINO, H. Salvador, 1.600 arena S. I. en 1'42", primeros 1.400 a la par de PINZON, L. Canú, 1'29". Viernes 21.

Las mejores partidas

1ª EMBELESO
Pasó los 800 metros en 48" 1|5, con mucho resto.

4ª DUPLICA
Hizo los 700 metros en 41" con muy buen final.

6ª MISTER BLACK
Su partida de 1'13" con 47" 4|5, fué sobresaliente.

7ª EMPEÑADA
Se cotejó con Buenagaucha con muy buen resultado en 1' 1" 2|5.

8ª ATTA BOY
Cubrió los 1.200 metros en 1'13" 3|5, tiempo excelente para su categoría.

9ª DE REGRESO
Mejor que Bribón, señaló 59" 3|5 para los 1.000 metros.

WINE GLASS, S. Pintado, 1.600 H. A. pista auxiliar, 1'43" 4|5, Viernes 21. El martes 25. J. Sberna, 800 pista auxiliar en 52".
DE REGRESO, E. Antúnez, 1.600 H. A. en 1'44" 4|5. Viernes 21. El martes 25, E. Antúnez, a la par de BRIBON, J. Sola, 1.000 de codo H. A. en 59" 3|5.
ANDES, R. Guerrina, 1.600 arena S. I. en 1'43" 3|5. Martes 25.
BOOKMAKER, J. P. Artigas, a la par de BARBAZUL, J. Salas, 800 arena S. I. en 49" 4|5.
OLVIDANDO, J. Caballero, 1.600 arena S. I. en 1'42" 3|5. Viernes 21. El martes 25, J. Caballero, a la par de EXOTICO, J. Ferrín, 800 pista de tierra en 49".
LE MOUJIC, P. P. Artigas, 2.000 arena S. I. en 2'14" 3|5; últimos 1.600 a la par de BORRACHITO, J. Sotoska, en 1'46". Lunes 24.
GOLDEN PLOVER, R. Rodríguez, 1.600 H. A. en 1'42" 3|5; últimos 1.000 a la par de CAMINADOR, E. Caballero, 1'3" 4|5. Viernes 21. El martes 25, R. Rodríguez, a la par de ORDAGO, C. Riero, y CAMINADOR, E. Caballero, 800 de codo H. A. 50".
CHINOIS, J. Ortiz, primeros 1.600 H. A. en 1'42" de CASCANUEZ, G. Rivero, y WESTERN, J. Villegas, que hicieron 2.000 2'7" 2|5. Viernes 21. El martes 25, T. Mucklow, a la par de TRESPASSER, R. Carriaga, 800 de codo H. A. en 48" 1|5.
NAVARIN, J. Sola, dominó a BABERO, peón, 800 de codo H. A. en 47" 1|5. Martes 25.
TINTINEO, P. Falcón, recibió dos cuerpos y fué igualado por TOREADOR, I. Leguisamo, 1.800 pista de césped en 1'52" 3|5. Viernes 21. El martes 25, I. Leguisamo 800 arena S. I. en 52" 3|5.
LUCIANO, F. Quinteros, 1.600 arena S. I. en 1'42" 1|5. Viernes 21. El martes 25, F. Quinteros, a la par de MISS AMALIA, R. Pena, 800 arena S. I. 50".

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Verygood — 2.200 metros

1. **RETINTADO 54.** El 19 nov., 56, N.P. de Mendrugo 56, 1'50" 4|5. E. P.
2. **NIZARDO 54.** El 25 oc., 54, 5º vs. cuerpos de Tacuarí 55, 2'17". S. I. (p. a. h.).
3. **EMBELESO 54.** El 8 nov., 56, derrotó por distanciamiento de Monumento 56, en 1'38" 2|5. P. (p. n.).
4. **NOBLE INDIO 54.** El 23 nov., 54, 2º 3 cps. de Grief 54, 1'30" 3|5. P.
5. **MANICERO 54.** El 15 nov. 56, se impuso por 1|2 pesc. de Pretendido 56, 1'50". S. I. (p. a. n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Hijo Macho — 1.100 metros

1. **BELLEZONA 57.** El 15 nov. 53, N. P. de Hijotítere 57, 59" 4|5. S. I.
2. **LA MUÑEIRA 57.** El 14 jun., 52, N.P. Que Busca? 56, 1' 2|5. S. I.
3. **EBB TIDE 57.** El 9 nov., 55, 2ª 1 cuerpo de Caravaca 51, 58" 2|5. S. I.
4. **BRONCINA 57.** El 11 oct. 55, N.P. de Gay Times 57, 1'20" 3|5 E.P. (p.n.).
5. **RECHIFLADA 57.** El 17 ag., 54, N.P. de Esmirna 57, 1'5" 1|5. P. (p. n.).
6. **MALVAMIA 57.** El 9 nov. 54, 3ª 3 1|2 cps de Caravaca 51, 58" 2|5.
7. **ANAMIA 57.** El 23 nov., 57, N.P. Mondaine 54, 1'38" 1|5. P. (p. n.).
8. **AD-HOC 57.** El 6 sep., 55, N.P. de Wategirl 54, 1' 1|5. S. I. (p. a. h.).
9. **BELMIRA 57.** El 1 nov., 57. 4ª y última a varios cps. de Ganefa 57, en 1'43" 1|5. P. (p. p.).
10. **PIEDRA VERDE 57** Debuta
11. **POCHONGA 55.** El 9 nov. 54, 4ª v| cps. de Lazy 54, 1'13" 4|5. E. P.
12. **DESIREE 55.** El 9 nov., 55, 2ª 2 1|4 cps. de Lazy 54, 1'13" 4|5. E. P.

TERCERA CARRERA
Premio Marrueca — 1.600 metros

1. **CUME-CO 57.** El 4 oct., 57, 2ª 1 3|4 cp. de Arcame 53, 1'25" 2|5. E. P.
2. **LOCUTORA 56.** El 10 nov., 54, 2ª 1 cab. de Chiclanera 52, 1'33" 4|5. E. P.
3. **ANUCHA 56.** El 15 nov., 57, 5ª 3 1|2 cps. de La Bonita 52, 1'29" 4|5. S. I. (p. a. n.).
4. **SMALAH 55.** El 16 nov., 50, batió por pzo. a Austral 50, 1'37" 2|5. P.
5. **SECATRI 54.** El 2 nov., 55, 3ª y últ. a v| cps. de Locutora 51 1|2, 1'36" y 4|5. S. I. (p. h.).
6. **TITANA 54.** El 19 nov., 49, 2ª 1 y 1|4 cpo. de Nívea 47, 1'25" 4|5. E. P.

Redoblona factible

3ª SMALAH
6ª MISTER BLACK
9ª BOOKMAKER

CUARTA CARRERA
Premio Ivanosky — 1.100 metros

1. **SELLADA 55.** El 10 nov., 56, 3ª 3 cuerpos de Titana 53, 1'28" 3|5. E. P. (p. a. p.).
2. **DISCUTIDA 55.** El 2 nov., 57, 3ª 2 cps. de Dahna 54, 1' 3|5. S. I. (p. h.).
3. **LA BONITA 55.** El 15 nov., 52, venció por 3|4 cpo. a Dahna 55, en 1' y 29" 4|5. S. I. (p. a. n.).
4. **NITRICA 52.** El 19 oct., 52 1|2, 5ª v| cps. de Satánica 54, 1'48" 3|5. S. I.
5. **GUAGA 52.** El 26 oct., 54, derrotó por 3 cps. a Thibetiana 56, 1'38" y 3|5. S. I. (p. p.).
6. **MISS NELLY 52.** El 12 ag., 56, N.P. de Angel Child 56, 1'38" 3|5. E. P.
7. **ANN 52.** El 25 oct., 54, 4ª 2 3|4 cuerpos de Doria 57, 57" 1|5. S. I. (p. a. h.).
8. **DUPLICA 52.** El 4 oct., 56, se impuso por 2 1|2 cps. a Cansala 56, 57" y 4|5. S. I. (p. a. n.).
9. **KALMAGRIS 52.** El 26 oct., 54, N.P. de Frangipane 54, 1'35" 4|5. S. I. (p. p.).
10. **ROSA DE FRANCIA 52.** Debutó el 16 oct., con 56, venciendo por 1 cpo. a Vacante 53, en 1'6" 4|5. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA
Premio Sgo. Lawrie — 1.100 metros

1. **JORGELINA 56.** El 8 nov., 54 1|2, 2ª 1 pescuezo de Kenya 60, 57" 4|5. P.
2. **DORIA 54.** El 15 nov., 56, derrotó por 1 cpo. a Golosa 57, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).
3. **MISS NELLY 54.** El 12 ag., 56, N. P. de Angel Child 56, 1'38" 3|5. E. P.
4. **ENFASIS 54.** El 19 jul., 53 1|2, 3ª varios cps. de Madrileña 55 1|2, 1'50". S. I. (p. a. n.).
5. **(KENYA 54.** El 8 nov., 60, derrotó por 1 pzo. a Jorgelina 54 1|2, 57" y 4|5. P. (p. n.).
6. **(NITRICA 54.** El 19 oct., 52 1|2, 5ª v| cps. de Satánica 54, 1'48" 3|5. S. I. (p. p.).

SEXTA CARRERA
Premio Primer Congreso Argentino de R. Alimentaria — 1.600 metros

1. **BUMERANG 57.** El 15 nov., 57, venció por 1 1|2 cpo. a Noble Indio 54, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).
2. **CALAMBRE 57.** El 19 nov., 56, 2º 1|2 cpo. de Hierbal 47 1|2, 1'38". E. P.
3. **COQUIMBO 56.** El 16 nov., 56, 2º 1|2 cpo. de Mulato 51, 1'37" 2|5. P.
4. **PARANA 55.** El 1 jun., 54, 4º v| cuerpos de Renoir 54, 3'16" 2|5. P. (p. f.). Sufrió un trastorno glandular.
5. **SALAZARTE 52.** El 10 nov., 57, 8º 3 cps. de Localizado 54, 1'28". E. P. (p. a. p.).
6. **ALPINISTA 52.** El 26 oct., 53, 3º varios cps. de Campitos 53, 2'2". S. I.
7. **VIAMONTE 51.** El 2 nov., 52 1|2, N.P. de Relumbrón 56 1|2, 1'29" 3|5. S. I. (p. h.).

8. **MISTER BLACK 51.** El 16 nov., 56, batió por 2 cps. a Boomaker 56, 1'30" 4|5. P. (p. n.).
9. **EMISARIO 48.** El 19 nov., 51, N. P. de Estadista 57, 1'25" 4|5. E. P.

SEPTIMA CARRERA
Premio Magnax — 1.600 metros

1. **EMILY 56.** El 1 nov., 56, 5ª varios cps. de Sangre Real 56, 1'34" 3|5.
2. **CARA BLANCA 56.** El 15 ag., 54, N.P. de Gavotte 56, 1'26" 2|5. E. P.
3. **ORIZABA 56.** Debutó el 8 de junio con 55, siendo N. P. de Smalah 55, en 1'33" 2|5. P. (p. h.).
4. **SENTINELLA 56.** El 23 nov., 56, N.P. de Zombie 55, 1'31" 3|5. P.
5. **JAEN 56.** El 25 oct., 56, 3ª 2 cps. Fecunda 56, 1'59". E. P. (p. a. p.).
6. **VIENESA 56.** Debuta.
7. **COMPLACIDA 56.** El 16 nov., 56, 3ª 1 1|4 cpo. de Rosa de Francia 56, 1'6" 4|5. P. (p. n.).
8. **EMPEÑADA 56.** Debuta.
9. **FLANERIE 56.** El 23 nov., 56, 3ª 2 1|2 cps. de Zombie 55, 1'31" 3|5. P.
10. **CIDERITA 56.** El 19 oct., 52, N. P. de Rouge 53, 1'24" 3|5. S. I. (p. p.).
11. **ALMENDRA 56.** Debutó el 1 noviembre con 56, llegando 2ª y última a varios cuerpos de Austral 56, en 1'36" y 1|5. P. (p. p.).
12. **MAJERA 56.** El 9 nov., 53, N. P. de Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.).
13. **VITALICIA 56.** El 31 ag., 56, 4ª varios cuerpos de Austral 56, en 1'36" (p. p.). Debutó.
14. **PARK LANE 56.** Debuta.
15. **QUEMADURA 56.** El 8 nov., 56, N.P. de Albania 56, 1'51" 4|5. P.
16. **TANGUITA 56.** Debutó el 17 agosto con 56, finalizando N.P. de Dinah 56, 1'32" 1|5. P. (p. h.).
17. **NORDICA 56.** Debuta.
18. **SOUVERAINE 56.** El 23 nov., 56 1|2, 5ª 4 3|4 cps. de Zombie 55, 1' y 31" 3|5. P. (p. n.).
19. **BOROMEE 56.** El 23 nov., 56, 4ª 4 cps. de Zombie 55, 1'31" 3|5. Palermo

OCTAVA CARRERA
Premio Copofón — 1.600 metros

1. **CORBATIN 56.** El 19 oct., 53, N. P. de Ever Ready 56, 57" 3|5. S. I. (p. p.). Debutó.
2. **MISTER 56.** El 16 nov., 56 1|2, N. P. de Míster Black 56, 1'30" 4|5. P.
3. **BETHARRAN 56.** El 26 oct., 56, 4ª v| cps. de Prince Noir 56, 1'24" 2|5. S. I. (p. p.).
4. **OAKBROOK 56.** El 9 nov., 56, 2º 2 1|2 cps. de Egalari 56, 1'25". S. I.
5. **IMUR 56.** El 23 nov., 56, N. P. de Yberdón 56, 1'19". E. P. (p. n.).
6. **NUBLADO 56.** El 15 nov. 55, N. P. de Manicero 56, 1'50". S. I. (p. a. h.).
7. **SU AMIGO 56.** El 9 nov., 56, 4º 3 1|2 cps. de Egalari 56, 1'25". S. I.
8. **IBERICO 56.** Debutó el 22 nov. con 56, llegando 2º a 3 cps. de Benelux 56, 2'32" 1|5. S. I. (p. a. n.).
9. **CARAIBO 56.** Debuta.
10. **GARITERO 56.** El 24 ag., 54, N. P. de Pillero 56, 1'40" 2|5. S. I. (p. p.).
11. **ALBARICO 56.** El 8 nov., 56, N. P. de Embeleso 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.). Se le rompió una rienda, por cuya causa no pudo ser exigido.
12. **REGUELLO 56.** El 23 nov., 56, N.P. de Yberdón 56, 1'19". E. P. (p. n.). Debutó.
13. **DESPRECIO 56.** El 8 nov., 56, N. P. de Embeleso 56, 1'38" 2|5. P.
14. **ATTA BOY 56.** Debutó el 8 nov., 56, clasificándose 3º a 2 cps. de Embeleso 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.).
15. **PICOTON 56.** El 16 nov., 56, 5º varios cps. de Míster Black 56, 1'30" y 4|5. P. (p. n.).
16. **AZOPARDO 56** El 19 nov., 53, N. P. de Mendrugo 56, 1'50" 4|5. E. P. (p. n.). Debutó.

NOVENA CARRERA
Premio Barranquero — 1.600 metros

1. **CABECILLA 56.** El 9 nov., 56, N. P. de Egalari 56, 1'25". S. I. (p. n.).
2. **NARANJO 56.** El 15 nov., 56, 4º varios cps. de Príncipe 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. h.).
3. **ROSERO 56.** Debuta.
4. **BERNADOTTE 56.** El 26 oct., 56, N.P. de Prince Noir 56, 1'24" 2|5. S. I. (p. p.).
5. **ANDES 56.** El 16 nov., 56, 3º 4 1|2 cuerpos de Míster Black 56, 1'30" 4|5.
6. **BOOKMAKER 56.** El 16 nov., 56, 2º 2 cps. de Míster Black 56, 1'30" 4|5. P. (p. n.).
7. **OLVIDANDO 56.** El 1 nov., 56, N. P. de Clarividente 56, 1'6"1|5. P. (p.p.). Debutó.
8. **LE MOUJIC 56.** El 15 nov., 53, 5º varios cps. de Príncipe 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. h.).
9. **PROSAICO 56.** Debuta.
10. **SPORTRINO 56.** Debutó el 25 octubre, 56, siendo N. P. de Efusivo 56, 1'22" 2|5. S. I. (p. a. h.).
11. **WINE GLASS 56.** El 8 nov., 56, N. P. de Contralor 56, 1'37" 3|5. P. (p. n.). Debutó.
12. **DE REGRESO 56.** El 8 nov., 56, 5º v| cps. de Embeleso 56, 1'38" 3|5. P. (p. n.). Tuvo inconvenientes.
13. **GOLDEN PLOVER 56.** Debuta.
14. **CHINOIS 56.** El 9 nov., 56, N.P. de Grief 56, 1'23" 3|5. S. I. (p. n.). Debutó.
15. **NAVARIN 56.** Debutó el 16 nov., 56, siendo 4º a v| cps. de Míster Black 56, 1'30" 4|5. P. (p. n.).
16. **TINTINEO 56.** El 5 oct. 56, 4º v| cps. de Polvero 53, 1'38" 3|5. P. (p. b.).
17. **LUCIANO 56.** El 27 sep., 56, N. P. de Bumerang 56, 1'31" 1|5. P. (p. h.).

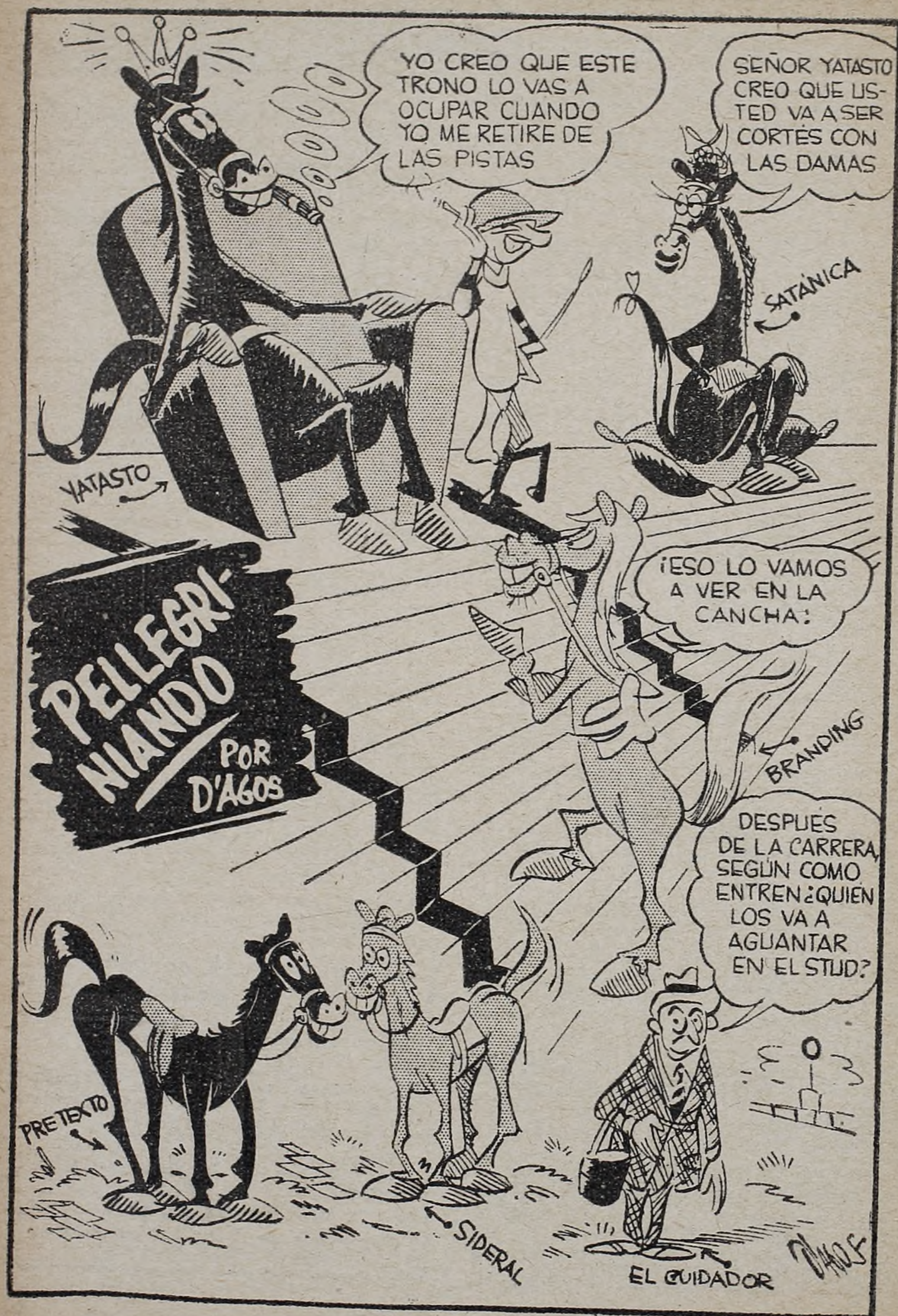
Las mejores corridas

4ª DUPLICA
Empleó 1'7" 1|5 de los 1.300 a los 200, en un gran ensayo.

5ª KENYA
Su trabajo de 1'8" 1|5 en la arena de San Isidro fué bueno.

6ª ALPINISTA
Empleó 1'53" 3|5, mejor que Amistosa y Bribón, en la pista grande de Palermo.

9ª PROSAICO
Su ensayo de 1'41" 3|5 en Palermo resultó satisfactorio.


PELLEGRI-
NIANDO
POR
D'AGOS
YO CREO QUE ESTE TRONO LO VAS A OCUPAR CUANDO YO ME RETIRE DE LAS PISTAS
SEÑOR YATASTO CREO QUE USTED VA A SER CORTÉS CON LAS DAMAS
SATÁNICA
YATASTO
¡ESO LO VAMOS A VER EN LA CANCHA!
BRANDING
DESPUES DE LA CARRERA, SEGÚN COMO ENTREN ¿QUIEN LOS VA A AGUANTAR EN EL STUD?
PRETEXTO
SIDERAL
EL CUIDADOR
DAGOS

Comentarios para el domingo en San Isidro

Una lucha entre dos campeones

DENTRO del gran programa del domingo en San Isidro, figura la disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini, encuentro sensacional por el cotejo que sostendrán en los 3.000 metros dos campeones de la talla de Yatasto y Branding. El caballo dará al gran potrillo ocho kilos de ventaja en recorrido extenso, trayecto que deparará alternativas de gran interés por la inclusión de Sideral, Pretexto y la excelente Satánica.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BEN COVER, por la carrera que hizo en pos de Dinamitero en 1'37" 3|5. Ensayó muy bien.

Enmigos: SIDNEY, que se clasificó 2º de Once Días; MIOMIO, que debe mejorar su última performance; ATILIO, que no corre desde que llegó 3º de Barranca Yaco, y ETERNO, que reaparece bien puesto.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: ENCUESTA, que irá muy iviana y acaba de ganar cerca pero ácil.

Enemigas: LULIT, por su buena corrida y buen 3º de En Broma en 1'37" y 2|5; POLILLA, por su reconocida caidad y excelente estado, y ERITREA, que retorna con destacados ensayos.

TERCERA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: TOREADOR, que se impuso sucesivamente a Relojero en 1'50" y 2|5, y a Estilista en 1'37". Reaparece con ensayos de alto mérito.

Enemigos: ESMALTE, por su buena corrida y última victoria sobre Rowdy en 1'30" 3|5, y MULATO, que batió recientemente a Coquimbo.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: EVENING BREEZE, por sus triunfos sobre Tacoma y Peut-étre, ambas veces en gran forma.

Enemigos: EVER READY, que triunfó en sus tres últimas presentaciones; ORO DE LA PLATA, que derrotó a Revers en 57" 2|5, y AT HOME, que fué buen 3º en la rentrée y ha progresado.

QUINTA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: ABONADO, que antes de llegar 4º de Mulato, fué buen 2º de Pasatiempo en 2'27" 3|5.

Enemigos: TATI, por su discreto 3º de Don Quijote; CASCANUEZ, que cuenta con destacada corrida, y TENEBROSO, que en todos sus ensayos deja buena impresión.

Pronósticos de PBT

- 1ª BEN COVER - Miomio
- 2ª ENCUESTA - Lulit
- 3ª TOREADOR - Esmalte
- 4ª E. BREEZE - Ever Ready
- 5ª ABONADO - Tatí
- 6ª YATASTO - Branding
- 7ª WAGTAIL - Monumento
- 8ª THIBETIANA - Fanática
- 9ª ZAGAL - Pretendido

SEXTA CARRERA — 3.000 metros
Gran Premio Carlos Pellegrini

Candidato: YATASTO, crack de alto rango que va al cotejo en condiciones de mantener su título de mejor. Floreó en 3'11".

Enemigos: BRANDING, ganador de los grandes premios Jockey Club y Nacional que va al encuentro con buena pasada de 3'8" 4|5, y SIDERAL, que ganó las siete carreras que disputó.

SEPTIMA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: WAGTAIL, que encerrándose al atropellar fué buen 3º de Grief y Zagal en 1'23" 3|5. Ensayó muy bien.

Enemigos: MONUMENTO, por sus dos últimas buenas performances que mejorará en esta ocasión, y EL REGALO, que tuvo buen desempeño en el debut y trabajó con éxito.

OCTAVA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: THIBETIANA, que antes de escoltar a Sangre Real, en pista pesada fué 2ª de Guaga en el césped.

Enemigas: FANATICA, que al debutar se condujo muy bien; ALANA, que rindió buena carrera al quedar 2ª de Niña Bien, y ROMAÑOLA, que tiene buena corrida.

NOVENA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: ZAGAL, por la performance que hizo en pos de Grief y buen ensayo de 2'8" en tren de floreo.

Enemigos: PRETENDIDO, por su 2º a 1|2 pescuezo de Manicero; SICOMORO, que cuenta con gran corrida en el Bosque; MARSELLES, que progresó mucho, y PINZON, debutante de buen origen que entre sus buenos ensayos destaca un cotejo de 1'1" a la par de Abonado.

SAN ISIDRO. PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 85 — **DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1952**

1ª CARRERA — PREMIO BANDERIN (1943) — A las 11.45

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Pedone	1 Bigote	57	no correrá	4	Biguá	Barcaza
F. Cilento	2 Zar	57	no correrá	4	Biguá	Zaspiterdi
A. García	3 Alborozo	57	no correrá	4	Soupçon	Albricias
A. Milani	4 Miomio	57	A. García	4	Guatán	Misiva
S. Bramajo	5 Tris Tras	57	dud. B. Castro	4	Escabel	M. Almondell
A. A. Jacoby	6 Barranqueño	57	C. Herzog	4	Edgehill	Bilbaína
J. F. García	7 Chapeau	57	no correrá	4	Biguá	La Chola
J. M. Maschio	8 Pencobel	57	H. Ciafardini	4	Pendenciero	La Cordobesa
A. Figueira	9 Castaño	57	no correrá	4	Lapachito	Nod
P. García	10 Espartaco	57	no correrá	4	Filón	Etruria
A. A. Penna	11 Ben Cover	57	J. Leguizamón	4	Ben Omar	Cover Girl
A. R. Davinc	12 Pendiente	57	J. Hidalgo	4	Peluquero	Jovencita
C. Ferrari	13 Post	57	E. Gutiérrez	4	Poster	Fiorine
A. Navarro	14 Eterno	57	L. Boggiano	4	Michelángelo	Pichulina
F. Brindo	15 Atilio	57	H. Ponzi	4	Adalid	Torda
A. Giovanetti	16 Olazar	57	no correrá	4	Killarney	Estrellita
J. R. Freyes	17 Tanito	57	no correrá	4	Gringaso	Chadi
G. Bianchimano	18 Sidney	57	A. B'nchimano	4	Snowfall	Verveine
M. Sosa	19 Causador	57	O. Pellegrino	4	Tardío	Cuscaria
G. J. Larriera	20 Enganche	57	no correrá	4	Tónico	Prendida
E. Tadei	21 Notorio	57	no correrá	4	Cuerdley	Noria
S. Fuentes	22 C. de Acero	55	dud. E. Sauro	5	Bahram	C. de Malta
J. Etchechourry	23 Coventry	55	E. Pellegrino	5	Covenant	Quatrieme
A. Pisani	24 Barbados	55	no correrá	5	Badruddin	Telaraña
F. A. Campana	25 Epernay	55	no correrá	5	B. Empire	Flamígera
M. J. García	26 Mickey	53	J. Armesto	5	Michel	Seria
R. Godoy	27 Sweet Tudor	53	J. Labanca	4	Black Out	Mary Tudor

CHAQUETILLAS

1 oro az. el. r. ob., g. a. e.
2 gran., b. bl., gor. a cs.
3 bl. az. r. hor., m. g. az.
4 col., mgs. gor. verde.
5 nar. az. r. vt., gor. nar.
7 vde. n., f. bl., m. g. o. v.
8 oro v. col. c., gor. cas.
9 az. m. gris, m. az., g. v.
10 viol., bds. viol., g. nar.
11 az. gran. r. hor., g. gr.
12 y g. az. m., mgs. mand.
13 plo., mgs. o. v., g. nar.
14 oóro v., mgs. gor. marr.
15 turq., bds. g. esc. col.
16 bl. az. c., gorr. azul.
17 gr., lu. lila, gor. azul.
18 oro, gor. cs. oro gran.
19 az. m., mgs. bl. g. vde.
20 mand., mgs. gorr. plom.
21 bl., est. az., mgs. g. col.
22 y g. oro, banda negra.
23 bl. lila r. hor., g. neg.
24 oro v., hom. g. az. elé.
25 bl., b. neg., gor. color.
26 mand., mgs. v. n., g. v.
27 nar., f. vde., gor. a cs.

2ª CARRERA — PREMIO CRUZ MONTIEL (1949) (Especial) — A las 12.30

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 250

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. M. Alvariza	1 Polilla	58	S. di Tomaso	4	Advocate	Oruga
M. Ojeda	2 Locutora	58	H. Artigas	4	Delfín	Sauda
F. Guerrero	3 Blue Cloud	56½	L. Boggiano	4	Serenísimo	Blue Glen
F. Lacoste	4 Eritrea	56	H. Ciafardini	4	Avestruz	Parisienne
J. Lapistoy	5 Lulit	55½	J. C. Salas	4	Bahram	Lilaila
G. Marzul	6 Secatri	54½	no correrá	5	Catriló	Sedosa
C. A. Caimi	7 Bambolera	54½	I. Leguisamo	4	Petrarca	Boina
P. Costa	8 P. Veine	54	A. Salazar	5	Sel. Hassan	Pura Clase
A. Grassi	9 Encuesta	53½	J. M. Martínez	4	Sind	Parolera
A. S. Olivari	10 Amistosa	53	J. Hidalgo	4	Aden	Embassy
G. Vichera	11 Watergirl	53	J. Ferrín	4	Waterbird	Leaf
A. de los Santos	12 Martona	52½	no correrá	4	Chulmleigh	Moldava
M. E. N. Rocco	13 Cobriza	52	C. Bataglia	5	Guatán	Cobra
N. Berazategui	14 Nicolette	50½	X. X.	5	Chat. Larose	Nereida
M. B. Teixeira	15 Fama	50	J. Villegas	4	Le Ksar	Fury

CHAQUETILLAS

1 vde. nilo, lun. gor. col.
2 mand. cerz. hor., g. cerz.
3 vde. nil., bd. gor. rosa.
4 oro y vic. r. hor., g. vio.
5 y g. ros., faja neg.
6 az. m., m. t., b. o., g. cl.
7 lil. vde. r. ver., g. a cs.
8 gris o. v., m. gs., g. o. v.
9 neg., bda. bl., gor. col.
10 rosa, hom. az. elé., g. cs.
11 az., hom. oro, gor. az.
12 viol., mgs. col., g. neg.
13 rosa, hom. bla., g. gran.
14 rosa, gor. az. eléc.
15 y g. lila, m. r. v. az. e.

3ª CARRERA — PREMIO DOUBTLESS (1947) — A las 13.15

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 115**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Carelli	1 Dinamitero	57	d. H. Artigas	4	Bahram	Cantera
Leo Calistro	2 Arbolito	57	V. Vieytes	4	Snob	Apasionada
E. Frazer (h.)	3 Mulato	57	J. P. Artigas	4	Sind	Clepsidra
L. S. Aprile	4 Alquimista	57	J. Babera	4	Aden	Brotada
F. A. Mego	5 Badrut	57	no correrá	4	Iluso	Bird Call
J. A. Maldotti	6 Toreador	57	I. Leguisamo	4	Full Sail	Thauma
S. Fuentes	7 Nilhué	57	no correrá	4	Advocate	Yehuén
P. E. Alvarez	8 El Challao	57	no correrá	4	Strand	Sopa Boba
O. Canay	9 Addax	57	B. Castro	4	Filón	Retentiva
J. F. Penna	10 Esmalte	57	J. Leguizamón	4	B. Empire	Agridulce
P. García	11 Zumbón	57	no correrá	4	Rolando	Abejilla
F. Viviani	12 Landlover	55	M. Prátola	5	Landlord	Love Secret
R. J. Marinetti	13 Ordago	55	R. Rodríguez	5	P. l'Eveque	Delta
S. A. Sarachi	14 Guadalq'vir	54	J. Ferrín	4	Rimbamba	Mimi
G. A. Cervi	15 Educator	54	O. Pellegrino	4	B. Empire	Hats Off
N. Andretta	16 Pecheco	54	no correrá	4	Pearlweed	B. Green
J. J. Casella	17 Taumaturgo	54	no correrá	4	A. Chico	Relincha
D. Torterolo	18 Ibicuy	54	no correrá	4	Icario	Flauta
E. J. Solari	19 Harapo	54	A. Salazar	4	Haut Brion	Secretaria
J. V. da Silva	20 Bribón	54	no correrá	4	Bahram	Betty II
J. Etchechourry	21 Quillango	54	E. Pellegrino	4	Cintarazo	Quiniela
E. R. Portilla	22 Otoñal	54	no correrá	4	Ix	Frámea
M. Fernández	23 Once Días	54	S. di Tomaso	4	Milón	Nenuca

CHAQUETILLAS

1 neg., bda. bl., gor. col.
2 y g. neg., c. y b. az. e.
3 oro vde. r. h., m. g. ng.
4 y gor. vde., m. l. cer.
5 bl., f. c. p. y gor. oro.
6 gris., m. r. v. az., g. col.
7 bl., c. p. b. col., g. cs.
8 oro az. el. r. h., m. g. o.
9 az. m., bd. gor. gran.
10 az. gr. r. h., gor. gran.
11 vio. d. bs. nar., gor. bl.
12 oro neg. vert., m. g. oro.
13 vio., bl. v. hor., g. bl.
14 lila, mgs. v., gor. a cs.
15 gris, mg. g. az. el. br. bl.
16 y g. az. m., lun. b. col.
17 az., c. p. b. rosa, g. cs.
18 col. az. m. r. h., g. a. m.
19 vde., mgs. b. gor. col.
20 tur., m. col., b. g. oro.
21 oro, brz. go. az. eléct.
22 col. vde. r. h., gor. col.
23 oro, hom. gor. turq.

4ª CARRERA — PREMIO SINGAPUR (1950) (Especial) — A las 14

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 300**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
N. Ardisson	1 Milco	60	O. Barattucci	4	Collarín	Miss Noria
L. J. Gómez	2 Doble Paso	58	R. Ciafardini	4	Hoodwink	Blanche
M. Dacosta	3 E. Breeze	58	M. Dacosta	4	B. Empire	Soleada
J. Lapistoy	4 E. Ready	56	J. P. Artigas	3	G. Stream	Everglade
E. C. Boni	5 Clarete	54	no correrá	3	Ta Ka Ki	Claveria
F. Maschio	6 Aniver'ario	54	H. Ciafardini	3	Malicioso	Docita
M. E. N. Rocco	7 Superfluo	52½	C. Bataglia	4	Superí	Florina
E. J. Aguirre	8 O. d. L. Plata	52	A. García	3	Chacabuco	Aclarará
F. Mamone	9 Golosa	52	no correrá	4	Snob	Gracias
A. Aued	10 Potencial*	53	H. Artigas	4	Tyde	Minuete
A. Fuentes	11 At Home	49	G. Rivero	3	Advocate	Oruga
J. G. Giles	12 Criterio	48	J. Hidalgo	4	Catanguito	Caramba
J. J. León	13 Robledo	48	R. Martín	4	Avestruz	Saida

(*) Incluso 3 kilos de recargo.

CHAQUETILLAS

1 bl. rosa cuad., gor. rosa.
2 vde., mg. col., br. g. bl.
3 nar., m. vio., brz. g. bl.
4 y g. col., cost. negras.
5 col. az. m. h., m. g. az.
6 vjol., m. r., gor. a cs.
7 rosa, hom. bl., gor. gra.
8 narj., braz. az., gor. bl.
9 y gor. cer., mgs. bls.
10 az. el. n. r. ob., g. a. e.
11bl. col. ray. vt., m. g. bl.
12 bl. fj. nar., gor. a cs.
13 oro az. m. r. hor., g. oro.

5ª CARRERA PREMIO YATASTO (1951) (Especial) A las 14.45

DISTANCIA: 2.400 METROS ENTRADA: $ 350

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. Grassi	1 Tati	57	J. M. Martínez	5	Cosquilloso	Barredora
E. L. Clerc	2 Huelgaman	55	J. Hidalgo	4	Mandisoví	Huelguista
B. Ginocchio	3 Calambre	55	no correrá	6	Alan Breck	Calíope
N. Berazategui	4 D. Quijote*	60	no correrá	3	Sel. Hassan	Doña Luz
A. F. Arauz	5 Mónaco	55	J. P. Artigas	5	Embrujo	Módena
J. G. Reta	6 Tenebroso	53	P. F. Falcón	4	Rebelde	Ten Cuidado
M. Alvarez (h.)	7 Cascanuez	53	G. Rivero	4	Partab	V. al Pago
A. S. Alvariza	8 Breno	52	O. A. Nardi	3	Claro	Boni
R. V. Reta	9 Abonado	51	H. Ciafardini	4	Cintarazo	Avispita
F. Maschio	10 Campitos	50	no correrá	4	Filón	Entreverada

(*) Incluso 5 kilos de recargo.

CHAQUETILLAS

1 lila, b. blanca, g. oro.
2 neg., ms. col., b. v., g. b.
3 azul eléc., f. y g. rosa.
4 turq., luns. y g. gran.
5 azul m., g. blanca.
6 oro y az. e. r. v., g. cs.
7 bl., l. fr., mg. ls., g. ng.
8 y g. neg., mgs. verdes.
9 oro v., cue., puñ., g. gr.
10 az. eléc., br. oro, g. col.

6ª CARRERA GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI A las 15.45

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.
Premios: $ 1.000.000 al 1º, 150.000 al 2º, 90.000 al 3º, 30.000 al 4º y un objeto de arte al criador.

DISTANCIA: 3.000 METROS ENTRADA: $ 8.000

J. R. de la Cruz	1 Yatasto	60	I. Leguisamo	4	Sel. Hassan	Yucca
Juan Lapistoy	2 (Pretexto	60	R. Quinteros	4	Phidias	Sombra
id.	3 (Sideral	60	J. P. Artigas	4	Seductor	Starling II
J. R. Grimaut	4 Branding	52	H. Padula	3	Burudún	Vengadora
R. Rodríguez	5 Folletín	52	no correrá	3	Mazarino	Fox Trap
A. A. Penna	6 Satánica	49	J. Villegas	3	G. Stream	Strathclyde

CHAQUETILLAS

1 turq., brz. neg., g. oro.
2 rosa, mgs. bl., g. negra.
3 y g. rosa, faja negra.
4 oro, mgs. y g. turquesa.
5 bl. y az. elé. r. ver., g. cs.
6 gran., g. neg., b. oro.

7ª CARRERA PREMIO ACADEMICO (1946 y 1948) A las 16.45

DISTANCIA: 2.000 METROS ENTRADA: $ 110

J. Pérez	1 Pestillo	56	no correrá	3	Peluquero	Jarana
L. Scaramuzzi	2 Atila	56	N. Alvarez	3	Ix	No Chinga
A. A. Balzano	3 Majón	56	dudoso	3	Chulmleigh	Mecha
F. Viviani	4 Ristre	56	C. Sobral	3	Petrarca	Regalona
M. J. Poggio	5 Nublado	56	L. Boggiano	3	Blasón	Garúa
O. Domínguez	6 Le Moujic	56	P. P. Artigas	3	Le Ksar	Balasha
J. R. de la Cruz	7 Campichuelo	56	no correrá	3	Sel. Hassan	Cerea
E. P. Cassaigne	8 Oakbrook	56	dudoso	3	Chancery	Ebonsign
A. Tedeschi	9 Wagtail	56	A. Avero	3	Rust. Pasha	Waggish
J. Lapistoy	10 Burlesco	56	no correrá	3	Embrujo	Ironía
A. Grassi	11 Monumento	56	J. M. Martínez	3	Full Sail	Margaux
J. A. Maldotti	12 Tintineo	56	I. Leguisamo	3	Clarín	Tinajera
P. Sánchez	13 Albarico	56	no correrá	3	Iluso	Alba Rosa
P. P. Ferro	14 Caraibo	56	no correrá	3	Churrinche	Martinique
I. L. Garcés	15 Planeta	56	J. Ibarra	3	Lampión	Nice
F. Maschio	16 El Regalo	56	H. Ciafardini	3	The Dolphin	Ventana
H. V. Martucci	17 Bernadotte	56	C. Martínez	3	Cuerdley	Bien Belle
L. B. Sosa	18 Sarsani	56	J. Ibarra	3	Saludable	Ceiba
M. A. Arce	19 Quirque	56	no correrá	3	Mísero	Queñí
A. J. Villalba	20 Desprecio	56	O. Dorado	3	Master Vere	Desnuda

CHAQUETILLAS

1 vde., mgs. vio., g. a cs.
2 nar., brz. bl., g. negra.
3 turq., brz. neg., g. bl.
4 oro n. p. m. vt., m. g. or.
5 neg., lun. g. v. n., m. o.
6 viol., hombr. gor. rosa.
7 turq., brz. neg., g. oro.
8 viol., est. nar., g. viol.
9 vde. nilo, bda. g. azul.
10 y g. bl., mgs. az. mgr.
11 neg., bda. bl., g. color.
12 gris., mg. r. vt. az., g. c.
13 cereza, brz. gor. plomo.
14 oro v., f. mg. l. bl., g. gr.
15 viol., lun. g. tur., m. vio.
16 y g. oro, brz. blancos.
17 y g. az., hob. colorados.
18 amar., col. vd. h., g. col.
19 lila y col. r. ob., m. g. l.
20 gr., cost. bl., gor. vde.

8ª CARRERA — PREMIO FILON (1944|45) — A las 17.45

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 110

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Maschio	1 La Grue	56	S. di Tomaso	3	Diadoque	La Flamme
O. Domínguez	2 Emily	56	no correrá	3	Bulldozer	Emy
P. M. Quinteros	3 Olguecita	56	F. Quinteros	3	Strand	Sopita
L. Aguirre	4 Thibetiana	56	L. P. Canú	3	Clarín	Thalara
A. A. Penna	5 Fanática	56	J. Leguizamón	3	Biguá	D. Florinda
B. A. Giovanetti	6 Vocalista	56	no correrá	3	Pet'borough	Volando
C. Martínez	7 Santónica	56	B. Castro	3	Tónico	Santurrona
A. L. Salvati	8 Ocala	56	no correrá	3	Orsino	Tátika
J. Lapistoy	9 (Zamba	56	J. P. Artigas	3	Rust. Pasha	Zazá
id.	10 (Mantegna	56	no correrá	3	Rust. Pasha	Mantua
A. Tedeschi	11 Park Lane	56	no correrá	3	Claro	Lodge Park
A. Medina	12 Souveraine	56	no correrá	3	Milón	Sueca
F. Moreira	13 Sintaleja	•56	no correrá	3	Vilaris	Silvi
L. P. Grigera	14 Nerina	56	O. Corbalán	3	Petrarca	La Jota
R. M. Lage	15 Tembeta	56	no correrá	3	Tripoteur	Telodirá
M. L. Passarelli	16 D. Solana	56	J. Contreras	3	Milón	Flippity
A. S. Castro	17 Forastera	56	H. Ciafardini	3	Gules	Fine Lady
F. Silvestre	18 Pica Poco	56	L. Almirón	3	Rebelde	Pescadilla
O. J. Martínez	19 Observada	56	O. Dorado	3	Lampión	Oceanía
J. C. Desclós	20 La Distancia	56	no correrá	3	Burudún	Lonja
A. Larrandart	21 Mischance	56	C. Glaria	3	Chancery	Minerva
V. Guarneri	22 Mulberry	56	T. Mucklow	3	Lapachito	Sad Eyes
P. García	23 Alix	56	no correrá	3	Salteador	Albina
O. Ruiz	24 Romañola	56	O. Nardi	3	Avestruz	Penépole
H. Fernández	25 Epacta	56	no correrá	3	Epatant	Pinocha
A. Z. Calistro	26 Alana	56	H. Artigas	3	Calibre	Ahí Viene
L. Sola	27 Quemadura	56	no correrá	3	Quebec	Manguita
M. J. García	28 Landón	56	M. J. García	3	Landlord	Telacuento
G. M. Alvariza	29 Epeldú	56	no correrá	3	Epatant	Aracena
A. M. Gondar	30 After Dark	56	no correrá	3	Arkina II	Tea for Two
J. Lamari	31 Fuyenda	56	no correrá	3	Umbrío	Florídea
M. Dacosta	32 Imperativa	56	J. Caballero	3	Rustic	Hard Stone
N. Berazategui	33 Witty Lady	56	J. Luján	3	Rodosto	W. Briefing

CHAQUETILLAS

1 col., mgs. lts., f. gor. bl.
2 cer., lun. viol., gor. oro.
3 blanc. ros. a c., gor. col.
4 neg., f. blca., gor. nar.
5 bl., dos bds. col., g. oro.
6 cereza, gorra blanca.
7 oro v., vd. o. v. h., g. cs.
8 cer., mg. gor. gris.
9 y g. rosa, faja neg.
10 íd. íd.
11 vde. n., ban. gor. azul.
12 y g. mar., mags. vdes.
13 plom., mgs. gor. color.
14 oro v., est. az. m. g. col.
15 bl., mags. az., g. a cs.
16 neg., mgs. gorr. lila.
17 nar., c. pu. bs. g. vde.
18 gran., c. az. el., g. cs.
19 gris, g. cs. az. el. y oro.
20 y gor. az. m., cost. col.
21 y gor. gris, bda. gran.
22 oro, mgs. l. c. bt. g. az.
23 vio., fl. lys g. r. m. o. v.
24 col., lu. neg., g. az. el.
25 neg., cos. mg. o., g. cs.
26 az. m. r., mg. g. o. vj.
27 esc. col., hom. gor. rosa.
28 viol., mgs. gor. bl., b. o.
29 lila, gorra verde.
30 lila, braz. oro., g. cs.
31 vde. mgs. gor. marrón.
32 nar., m. viol., br. g. bl.
33 rosa, gorra azul eléc.

9ª CARRERA PREMIO TONICO (1942) **A las 18.45**

DISTANCIA: 2.000 METROS ENTRADA: $ 110

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. M. Alvariza	1 Marsellés	56	E. Pellegrino	3	Bulldozer	M. Galas
A. R. Carrigill	2 Gashim	56	no correrá	3	P. l'Eveque	Elenuchy
E. Beroldo	3 Detonante	56	T. Albertini	3	Ramazón	Last Belle
A. E. Lhuillier	4 Sicomoro	56	A. Lhuillier	3	Condalsolo	Sintsimari
P. C. Sosa	5 Betharran	56	R. Rodríguez	3	Bahram	Her Sister
R. A. Pereyra	6 Albardón	56	R. Royo	3	Albañal	Siempre Va
L. Aguirre	7 Pretendido	56	C. Martínez	3	Remo	Prenda Mía
F. E. Guerrero	8 Pantagruel	56	E. Sauro	3	Airy Prince	Pantufla
F. A. Campana	9 Nalón	56	H. Artigas	3	N'chadn'zzar	Tenebrosa
J. I. Lensina	10 Zagal	56	J. P. Artigas	3	Snob	Zaira
N. Berazategui	11 Sarratea	56	M. Montero	3	Tripoteur	Jicky
N. Ojeda	12 Balbicó	56	no correrá	3	Balcón	Voilá
C. E. Mucklow	13 Western	56	R. Carriaga	3	Clarín	Lusitania
T. B. Míguez	14 Malvisto	56	O. Dorado	3	The Druid	Malby
H. Fernández	15 Epeo	56	O. Pellegrino	3	Epatant	Simpatía
R. Godoy	16 Hindustan	56	O. A. Nardi	3	Pundit	Genteel
J. J. Bengolea	17 Campanario	56	L. P. Canú	3	Ben Omar	C. Darling
R. V. Reta	18 Pinzón	56	H. Ciafardini	3	Sel. Hassan	Pirueta
G. A. Cervi	19 Coconut	56	S. Di Tomaso	3	Cameronian	V. Hole
A. A. Penna	20 Cañonazo	56	J. Leguizamón	3	Rodosto	Cañita

CHAQUETILLAS

1 nar., b. bl., gor. negra
2 az., her. bl., g. a cs.
3 viol., c. nar., gor. col.
4 bl., mgs., viol., gor. vde.
5 neg., lu. oro, mg. g. vde.
6 gr., mg. lila., b. g. nar.
7 vde. oro., mg. gor. col.
8 bl., mgs. b. col., g. cs.
9 bl., est az., gor. oro.
10 nar., gor. viol.
11 rosa, gorra azul eléctr.
12 marr., fj. bl., gor. vde.
13 bl., bd. marr., g. a cs.
14 az. eléc., gor. naranja.
15 col., mg. bl. l. v., g. bl.
16 gran. ros. m. gr., g. bl.
17 az., d. b. bl., gor. gran.
18 cer., hom. gor. vde. nil.
19 az. m., mg. gor. oro v.
20 bl., brz. nar., gor. az.

TODOS SE TIENEN FE EN EL GRAN ENCUENTRO DEL DOMINGO

LA apasionante carrera del domingo polariza el interés de la afición hípica argentina. Todos los profesionales con intereses en el Pellegrini se tienen fe, como lo exponen en las declaraciones que hicieron especialmente para PBT.

● NO DEFRAUDARA

I. Leguisamo, el gran jockey de todos los tiempos, le tiene mucha fe a Yatasto. El maestro, al referirse a la gran carrera, expresó textualmente:

—Yatasto está en gran estado. Lo considero un ejemplar extraordinario, y pueden agregar que no defraudará a la afición.

● GANARA EL MEJOR

Juan de la Cruz, el correcto cuidador del coloso Yatasto, tiene confianza en su pingo.

—Ganará el mejor —expreso al comentar el duelo—. Mi caballo está en su mejor momento y espero que cumpla la mejor performance de su campaña.

● TOMARA LA PUNTA

—Cueste lo que cueste —nos dijo Julio Grimaut, preparador de Branding— mi pupilo tomará la punta. La corrida la considero buena. Branding andará alrededor de los 3'4", y con ese tiempo espero que cruze la raya triunfante. Está como nunca.

● LE TENGO MUCHA FE

Héctor Padula, jockey de Branding, no oculta la confianza que le merece el potrillo.

—Correré en punta, es un gran caballo y me cuesta creer que lo ganen.

● HAY QUE CORRER

El cuidador Juan Lapistoy, que presentará a Pretexto y Sideral, considera que la carrera es brava.

—Mis pupilos están en su mejor momento —expresó—, y la carrera hay que correrla.. Respeto mucho a Yatasto, pero Sideral y Pretexto están en condiciones de correr muy bien.

● SATANICA ANDA BIEN

Angel Penna, el destacado cuidador del momento, al referirse a Satánica no oculta que el compromiso es difícil.

—Satánica —nos dijo— es buena potranca, tiene gran corrida y en el final puede sacar partido en un desarrollo favorable.

ALICIA MARQUEZ
(Del elenco del teatro Argentino)

GRACE WEIGEL

(De la Paramount)

BUNNY JAEGER

(De la Paramount)

PEBETAS DE PBT

GRACE WEIGEL

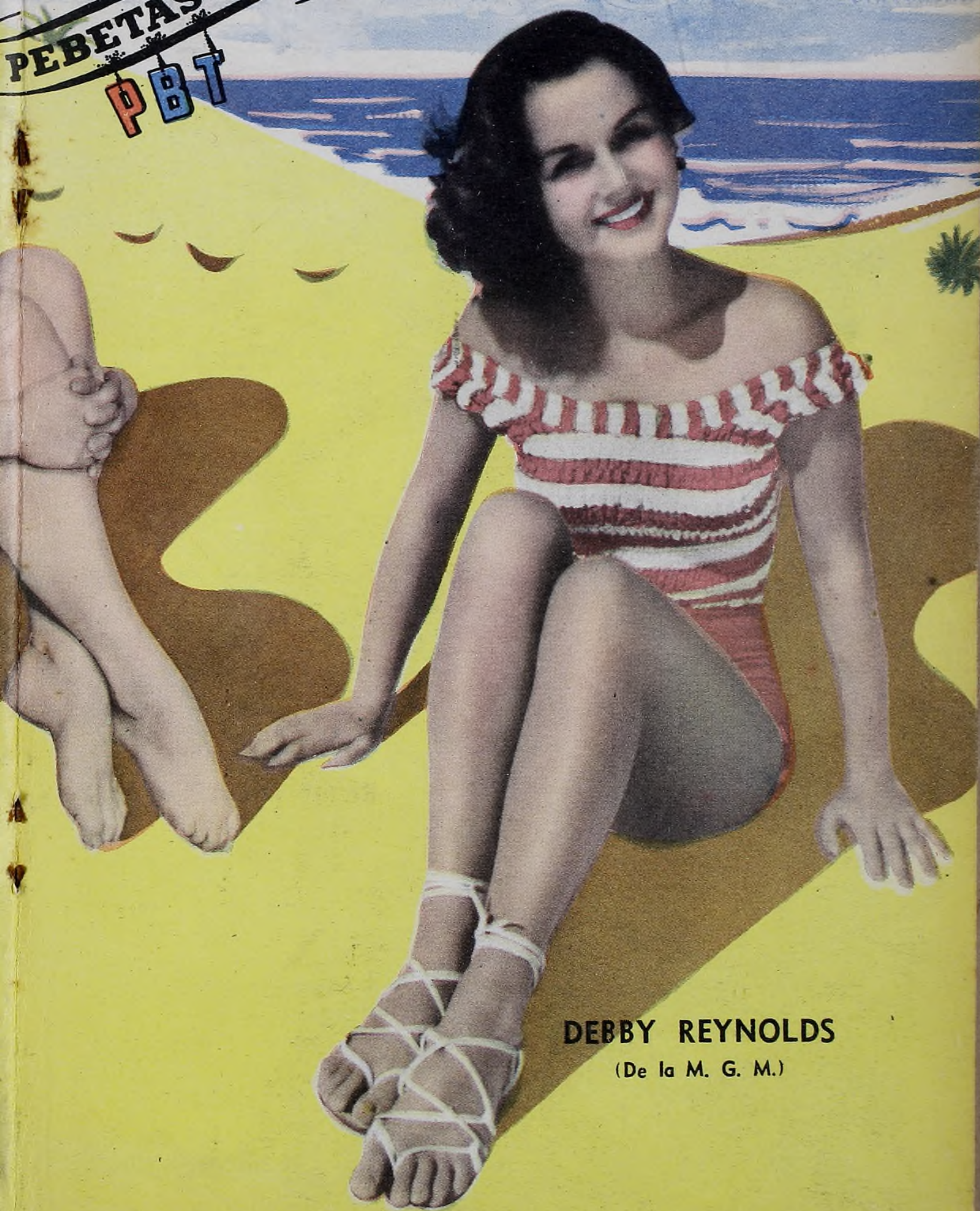
(De la Paramount)

BUNNY JAEGER

(De la Paramount)

DEBBY REYNOLDS

(De la M. G. M.)



DEBBY REYNOLDS
(De la M. G. M.)



RUMMY

Por Congreve y Delta. Con Leonor Ríos. En 1945 ganó el clásico Eudoro Balsa; en 1946, los premios Macón, Botafogo e Irigoyen, y, posteriormente, importantantes clásicos en el Uruguay.

Será el Día del Turf Argentino, expresó D. Horacio Bullrich

EN plena época de las grandes realizaciones, el turf vivirá la jornada más trascendental de su historia. El Gran Premio Carlos Pellegrini, del millón de pesos, apasiona a todos por igual. El duelo que sostendrán Yatasto y Branding, constituirá un digno broche a los 70 años de vida hípica que se conmemorarán el domingo.

Es por ello que en estos momentos apasionantes, cuando la afición se debate en el fuego sagrado de su pasión por dos pingos, P B T, que vive de cerca la inquietud de las masas aficionadas, ha requerido la palabra de D. Horacio M. Bullrich, alma y nervio de esta hermosa realidad que viviremos el domingo.

El señor Bullrich, con su amabilidad característica, se mostró encantado de transmitir sus impresiones a la afición hípica argentina. Al requerirle su opinión sobre la magna fiesta, nos dijo:

—Tengo la seguridad que el domingo será el Día del Turf Argentino. Jamás en setenta años de vida hípica se ha registrado una carrera de mayor contenido emocional que este Carlos Pellegrini. Han querido las cosas —agregó—, que precisamente en la fecha de los festejos al fundador de la entidad, se dispute la carrera de mayor trascendencia en la vida hípica del país.

Al referirse el señor Bullrich a la prueba de más alta significación, el cronista le recuerda amablemente el famoso match revancha de Botafogo, cuyas consecuencias directas contribuyeron a que el pueblo le diera el espaldarazo definitivo a las carreras de caballos, que desde esa época continuaron desenvolviéndose al abrigo del calor popular. Don Horacio capta la pregunta en todo su sentido y explica los motivos sobre su apreciación.

—Repito que considero la carrera del domingo como la más sensacional del turf, porque la famosa revancha de Botafogo fué un match particular. Reconozco la importancia de esa carrera y ninguno mejor que yo que he seguido de cerca la evolución del turf, para valorar sus consecuencias.

Don Horacio Bullrich, cuya pasión deportiva lo llevó un día a no permitir la salida de Penny Post al extranjero, adquiriéndolo en una suma fabulosa, se refiere al Gran Premio con toda la emoción de un verdadero aficionado. "Por mi parte —nos dice—, estoy contento de que este Pellegrini, creado con el fin de rendirle homenaje al más preclaro de los



D. HORACIO J. M. BULLRICH

fundadores del Jockey Club, responda ampliamente a todas nuestras esperanzas. El espectáculo resultará inolvidable y marcará una época en el desenvolvimiento del turf, que ha alcanzado grandes proyecciones y por cuyo continuo mejoramiento seguiremos luchando".

La entrevista no podía terminar sin la pregunta de rigor:

—¿Yatasto o Branding? —le inquirimos—. Pero esta vez queremos su opinión de aficionado.

—Tengo simpatías por Yatasto — nos respondió don Horacio — porque lo considero un ejemplar extraordinario, pero reconozco que llevará un rival digno de su alcurnia en Branding, que se mostró como un potrillo sobresaliente.

Nos despedimos de D. Horacio Bullrich con la sensación de que el domingo San Isidro, con su grandiosidad, resultará pequeño ante la enorme muchedumbre que se hará presente. El señor Bullrich, en sus aspectos de presidente de la Comisión de Carreras, cabañero y propietario, culmina su brillante trayectoria presidiendo los festejos al Dr. Carlos Pellegrini, en el Día del Turf Argentino, como lo ha calificado acertadamente.

Corridas para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: BEN COVER, 1'39" 3|5; PENCOBEL, 2'8" 2|5; LULIT, 1'40"; AMISTOSA, 1'53" 3|5; MULATO, 1'1" 3|5; TOREADOR, 1'52" 3|5; ESMALTE, 1'52" 3|5; EVENING BREEZE, 1'14" 2|5; ANIVERSARIO, 59" 4|5; HUELGAMAN, 2'16" 3|5; CASCANUEZ, 2'7" 3|5; BRANDING, 3'8" 4|5; YATASTO, 3'11" a voluntad; SATANICA, 3'11"; WAGTAIL, 2'8" 1|5; CAMPICHUELO, 2'6" 4|5; EL REGALO, 2'8" 2|5; MISCHANCE, 1'54"; ROMAGNOLA, 1'53"; LA GRUE, 1'54" 2|5; ZAMBA, 1'54" 3|5; ZAGAL, 2'8", y COCONUT, 2'8" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Banderín — 1.600 metros

BIGOTE, J. Gularte, 1.600 de floreo E. P. Viernes 21.

POST, V. Vieytes, 1.600 E.P. en 1' 41" 2|5. Lunes 24. Anda bien.

ALBOROZO, T. Sánchez, 1.600 de floreo E.P. en 1'44". Viernes 14.

MIOMIO, P. Bustamante, 1.600 E. P., 1'45". Viernes 21.

BEN COVER, Leguizamón, primeros 1.600 pista de césped de correr en 1' 39" 3|5 de ESMALTE, E. Antúnez, que hizo 1.800 1'52" 3|5. Martes 25.

TANITO (termina de correr).

SIDNEY, A. Bianchimano, 800 de codo, H. A. 53" 4|5. Viernes 21.

BARRANQUEÑO, C. Herzog, 1.600 arena S. I. en 1'43", últimos 600 a la par de DOROTHY, E. Pellegrino. Sábado 22.

TRIS TRAS, R. Guerrina, 1.600 arena S. I. en 1'44" 2|5. El martes 25, R. Guerrina, 800 arena S. I. en 50" 3|5.

PENCOBEL, A. Carbajo, a la par de EL REGALO, H. Ciafardini, 2.000 pista de césped 2'8" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con R. Ciafardini, a la par de EL REGALO, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 48" 3|5.

CASTAÑO, R. Guerrina, 1.800 arena S. I. en 1'57". Viernes 21. El martes 25, R. Guerrina, 800 arena S. I. en 51" 2|5.

ESPARTACO, J. Salas, a la par de ALIX, L. Canú, 1.500 arena S. I. en 1'41" 2|5. Viernes 21. El martes 25, J. Salas, a la par de ZUMBON, L. Canú, 800 arena S. I. en 48" 2|5.

PENDIENTE, peón, a la par de BOLERO, R. Medina, 800 de codo H. A. en 49" 3|5. Martes 25.

ETERNO, E. Spizirri, fué dominado por TANGUITA, L. Boggiano, 1.600 H. A. en 1'42". Viernes 24. El martes 25, con E. Spizirri, a la par de TANGUITA, L. Boggiano, 800 de codo H. A. en 48" 4|5.

ATILIO, H. Ponzi, 1.600 arena S. I. en 1'42" 4|5. Viernes 21. El martes 25, a la par de HARAPO, M. López, y PAIN GRILLE, O. Matteuci, 800 arena S. I. en 49".

CAUSADOR, E. Pellegrino, 2.000 arena S. I. en 2'11". Viernes 21.

ENGANCHE, G. Larriera, 1.600 pista de césped, 1'43". Viernes 21.

MICKEY, M. R. García, 1.600 arena S. I. en 1'44" 2|5. Viernes 21.

BARBADOS, E. Pellegrino, 1.600 arena S. I. en 1'43" 3|5. Viernes 25.

SWEET TUDOR, peón, a la par de INDUSTAN, E. Manzanelli, 1.600 pista de césped de floreo, 1'45". Viernes 21.

NOTORIO, H. Boquín, 1.000 E.P. en 1'2" 2|5. Lunes 24.

CHAPEAU. (Termina de correr.)

SEGUNDA CARRERA

Premio Cruz Montiel — 1.600 metros

SECATRI, H. Rodríguez, 1.600 E.P. en 1'43" 2|5. Sábado 22.

POLILLA, R. Quinteros, a la par de RELANCE, H. Gómez, 800 arena, S. I. 50". Martes 25.

LOCUTORA, H. Ponzi, 1.200 arena S. I. en 1'15" 3|5. Viernes 21. El martes 25, H. Friedman, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

ERITREA, A. Bianchimano, últimos 1.600 césped de correr 1'44" de MAKE MERRY, H. Ciafardini, que hizo 3.000 en 3'12" 2|5. Martes 18. El martes 25, A. Bianchimano, a la par de WARREN, G. Salinas, 800 arena S. I. en 49".

BLUE COUD, L. Boggiano, 1.600 H. A. en 1'41" 2|5. Martes 18. El martes 25, E. Spizirri, 1.000 de codo, H. A. en 1'1".

LULIT, J. P. Artigas, 1.600 pista de césped en 1'40" 2|5. Viernes 21. El martes 25, J. Salas, a la par de ZAMBA, J. P. Artigas, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

BAMBOLERA, J. González, a la par de PLATEAO, F. Purita, 800 arena S. I. 51". Martes 25.

PORTE VEINE, P. Costa, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Martes 25.

ENCUESTA, V. Latuca, a la par de TORTOLITA, R. Rodríguez, 700 arena S. I. en 41" 2|5. Martes 25.

AMISTOSA, E. Antúnez, a la par de BRIBON, J. Sola, y ALPINISTA, J. Martínez, 1.800 H. A. en 1'53" 3|5. Martes 18. El martes 25, L. Carreño, a la par de PICOTON, A. A. Domínguez, 800 de codo H. A. en 48" 2|5.

WATERGIRL, A. Bartalotti, 1.500 arena S. I. en 1'38" 2|5. Martes 18. El martes 25, J. Ferrín, 1.000 arena S. I. en 1'2" 3|5.

MARTONA (termina de correr).

COBRIZA, A. Bataglia, 1.600 pista de tierra en 1'44". Viernes 21.

NICOLETTE, J. Caballero, a la par de BANCOR, H. Angueira, 1.600 arena S. I. en 1'45" 1|5 (1.800 a 2.00). Martes 18. El martes 25 J. Luján, a la par de SARRATEA, M. Montero, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

FAMA (termina de correr).

TERCERA CARRERA
Premio Doubtless — 1.800 metros

ARBOLITO, V. Vieytes, 1.800 E.P. en 1'55". Jueves 20. Anda bien.
BADRUT, M. Prátola, 1.000 E.P. en 1' 3|5 (600 a 1.600). Domingo 23.
EL CHALLAO, J. Vidarte, 1.800 E. P., en 1'56" 1|5; últimos 800 con AZOPARDO, P. Tarrago, en 49" 1|5. Lunes 24. Siguió bien.
MULATO, J. P. Artigas, recibió dos cuerpos y conservó medio de PRETEXTO, R. B. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'1" 3|5. Martes 25.
TOREADOR, I. Leguisamo, dió dos cuerpos de ventaja e igualó a TINTINEO, P. Falcón, 1.800 pista de césped 1'52" 3|5. Viernes 21. El martes 25, I. Leguisamo, a la par de TONELERO, P. Falcón, 1.000 pista de césped de correr, en 59" 3|5.
NILHUE (termina de correr).
ADDAX, B. Castro, a la par de UMPAPA, R. Quinteros, 1.000 césped de correr, 1'2". Martes 25.
ESMALTE, E. Antúnez, 1.800 césped de correr, 1'52"3|5, primeros 1.600 BEN COVER, Leguizamón, 1'39" 3|5. Martes 25.
ZUMBON, L. Canú, a la par de ESPARTACO, J. Salas, 800 arena S. I. en 48" 2|5. Martes 25.
PECHECO, MI BATARAZ, TAUMATURGO y DINAMITERO (terminan de correr).
LANDLOVER, M. Prátola, a la par de RISTRE, C. Sobral, 2.000 H. E. Perón, 2'10" 2|5. Viernes 21.
GUADALQUIVIR, C. Martínez, 1.800 arena S.I. en 1'57"3|5; primeros 1.400 a la par de TRILLA, R. Rodríguez, 1'29" 4|5. Viernes 21.
EDUCATOR, B. Cúcaro, primeros 1.800 1'55" 1|5, pista de césped de COCONAUT, O. Pellegrino, que hizo 2.000 en 2'8" 4|5. Viernes 21. El martes 25, E. Sauro, a la par de RESOLUTE, R. Guerrina, y COCONAUT, O. Pellegrino, 1000 arena S. I. en 1'2" 3|5.
IBICUY, R. Marrone, recibió dos cuerpos y fué dominado por POMPOSA, O. Pellegrino, 2.000 H. A. en 2'10" 2|5. Viernes 14. El martes 25, O. Pellegrino, 1.000 de codo H. A. en 1'1" 4|5.
ORDAGO, R. Rodríguez, 800 de codo H. A. en 50" 3|5. Viernes 14. El martes 25, C. Riero, a la par de GOLDEN PLOVER, R. Rodríguez, y CAMINADOR, E. Caballero, 800 de codo H. A. 50".
HARAPO, P. Costa, 1.800 pista de césped, 1'54" 1|5. Viernes 21. El martes 25, M. López, a la par de PAIN GRILLE, O. Matteuci, y ATILIO, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 49".
BRIBON, J. Sola, a la par de ALPINISTA, J. Martínez, y AMISTOSA, E. Antúnez, 1.800 H. A. en 1'53" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con J. Sola, a la par de DE REGRESO, E. Antúnez, 1.000 de codo, H. A. en 59" 3|5.
QUILLANGO, E. Pellegrino, 1.800 arena S. I. en 1'59" 4|5, cuarta pista pesada, arena S. I. Miércoles 19.
ALQUIMISTA, termina de correr.



OTOÑAL, C. Martínez, a la par de EPEO, E. Pellegrino, 2.000 pista de césped, 2'9" 2|5. Viernes 21. El martes 25, C. Martínez, a la par de BANDURRIO, H. Gómez, 800 arena S. I. en 50" 3|5.
ONCE DIAS, S. Acosta, a la par de SMALAH, C. Sáenz, 800 arena S. I. en 50". Viernes 21. El martes 25, A. Manzanelli, a la par de SMALAH, H. Ciafardini, 1000 arena S. I. en 1'2" 3|5.
LANDLOVER, M. Prátola, y RISTRE, C. Sobral, 2.000 E.P. en 2'10" 2|5. Viernes 21.

CUARTA CARRERA
Premio Singapur — 1.000 metros

DOBLE PASO, R. Ascré, 1.000 E.P. en 1' 2|5. Viernes 21.
MILCO, M. Prátola, y una compañera, F. Vivas, 600 E.P. en 34". Martes 25. Bueno!
E. BREEZE, M. Dacosta, 1.200 pista de césped, 1'14" 2|5. Viernes 21.
EVER READY, J. P. Artigas, 500 arena S. I. en 29". Martes 25.
ANIVERSARIO, H. Ciafardini, 1.000 pista de césped 59" 4|5. Viernes 21. El martes 25, H. Ciafardini, dominó a ELA, R. Ciafardini, 600 arena S. I. 34" 3|5.
SUPERFLUO, V. Latuca, a la par de ENCUMBRADO, J. Luján, 1.200 pista de césped, 1'15". Viernes 21. El lunes 24, J. Ledesma, a la par de ENCUMBRADO, Ferrari, 600 arena S. I. en 35" 2|5.
GOLOSA, peón, 600 recta, H. A. en 36" 4|5. Martes 25.
POTENCIAL, termina de correr
AT HOME, peón, 600 recta, H. A. en 36" 1|5. Viernes 21. El martes 25, G. Rivero, 600 opuesto H. A. en 35" 2|5.
CRITERIO y CLARETE. (Terminan de correr.)
ROBLEDO, T. Mucklow, 1.000 H. A. (3.000 a 2.000), en 1'2" 4|5. Lunes 24.
ORO DE LA PLATA, A. García, y TACAÑO, J. R. Díaz, 800 E.P. en 46" 4|5. Martes 25. Muy bueno!

QUINTA CARRERA
Premio Yatasto — 2.400 metros

TATI (termina de correr).
HUELGAMAN, F. Echagüe, 2.100 H. E. Perón, 2'16" 3|5. Viernes 21.
CALAMBRE, R. Caro, de 2ª vuelta, y PAYUCANO ,peón, 1.000 E.P. en 59" 1|5. Martes 25. Bueno!
MONACO, J. Babera, 2.400 H. A. en

1'37". Martes 18. El martes 25, con J. P. Artigas, a la par de URUNDEL, J. Babera, 800 de codo, H. A. en 49" 3|5.

TENEBROSO, P. Falcón, 800 arena S. I. en 48" 3|5. Jueves 13. El sábado 22, P. F. Falcón, 2.500 arena S. I. en 2'43" 3|5. El martes 25, con P. Falcón, 1.000 pista de césped de correr, 1'2" 3|5.

CASCANUEZ, G. Rivero, a la par de WESTERN, J. Villegas, 2.000 H. A. en 2'7" 2|5, primeros 1.600 CHINOIS, G. Ortiz, 1'42". Viernes 21. El martes 25, G. Rivero, a la par de SOL AGRO, M. Vidal, y CARAIBO, C. Martínez, 800 de codo H. A. en 48" 2|5.

BRENO, O. Nardi, 1.000 arena S. I. a la par de BHARAN SON, R. Quinteros, 1'3" 1|5. Martes 25.

ABONADO, J. Salas, a la par de PINZON, H. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1'1". Martes 25.

CAMPITOS y DON QUIJOTE. (Terminan de correr.)

SEXTA CARRERA

Premio C. Pellegrini — 3.000 metros

YATASTO, Leguisamo, 3.000 pista de césped de correr, 3'11". Viernes 21. El martes 25. I. Leguisamo 800 arena S. I. en 49" 3|5.

PRETEXTO, R. Quinteros, 3.000 césped de correr, 3'14" 2|5; últimos 2.000 a la par de BURLESCO, J. Salas, 2'10". Martes 18. El martes 25, R. Quinteros, dió dos cuerpos y llegó a medio de MULATO, J. P. Artigas, 1.000 arena S. I. en 1'1" 3|5.

SIDERAL, J. P. Artigas, 1.000 arena S. I. en 1' 4|5. Martes 25.

BRANDING, H. Padula, 3.000 pista de césped de correr 3'8" 4|5. Martes 18. El domingo 23, apareado a DUSKY, 1.000 E.P. en 1'2" a media cancha.

SATANICA, J. Villegas, 3.000 pista de césped de correr 3'11", últimos 2.000 dió 3 cuerpos e igualó a PARANA, E. Antúnez, 2'4". Viernes 21. El martes 25. E. Antúnez a la par de BORDELAISE, J. Villegas 800 arena S. I. en 51".

SEPTIMA CARRERA

Premio Académico — 2.000 metros

PESTILLO, termina de correr.

TINTINEO, P. Falcón, recibió dos cuerpos y fué dominado por TOREADOR, I. Leguisamo, 1.800 pista de césped, 1'52" 3|5. Viernes 21.

ATILA, N. Alvarez, 2.000 arena S. I. en 2'11" 4|5. Lunes 24.

RISTRE, C. Sobral, a la par de LANDLOVER, M. Prátola, 2.000 H. E. Perón, 2'10" 2|5. Viernes 21.

CARAIBO, C. Martínez, dominó por varios cuerpos a BLACKWOOD, S. di Tomaso, 1600 H. A. 1' 43", viernes 21. El martes 25 C. Martínez a la par de SOL AGRO, M. Vidal, y CASCANUEZ, G. Rivero, 800 de codo, H. A., 48" 2|5.

MAJON, C. Martínez, a la par de LATERO, C. Riero, 1000 H. A. de codo 1' 2" 3|5, viernes 21. El martes 25 S. di Tomaso a la par de SOSTEN, C. Riero, 1000 de codo, H. A., 1' 1" 1|5.

WAGTAIL, A. Avero, a la par de BRITANICUS, J. Villegas, 2000 H. A. 2' 8" 1|5. Lunes 24.

NUBLADO, L. Bogiano, 1000 de codo, H. A., 1' 2" 3|5, viernes 21. El martes 25 L. Bogiano 1800 H. A. 1' 56", últimos 800 a la par de DON ANTONIO, L. Di Palma, 49" 4|5.

PLANETA, J. Ibarra, 2000 pista de césped, 2' 10" 2|5, viernes 21. El martes 25, G. Wagner a la par de OBSERVADA, O. Dorado, 1000 arena S. I. 1' 2" 2|5.

LE MOUJIC, P. P. Artigas, 2000 arena S. I., 2' 15", últimos 1600 BORRACHITO J. Sotoska, 1' 46". Lunes 24.

CAMPICHUELO, R. Camacho, 2000 pista de césped, 2' 6" 4|5, primeros 1800 a la par de ROMAÑOLA, T. Albertini, 1' 53", viernes 21. El martes 25 R. Camacho a la par de LEGISTA, C. O Záenz, 800 arena S. I., 50" 3|5.

BURLESCO, J. Salas, últimos 2000 pista de césped de correr, 2' 10" de PRETEXTO, R. Quinteros, que hizo 3000 3' 14" 1|5. Martes 18. El martes 25 J. P. Artigas a la par de MANSALVA, H. Gómez, 800 arena S. I. 49" 1|5.

MONUMENTO, R. Rodríguez, a la par de TRAPAL, V. Latuca, 700 arena S. I., 41" 3|5. Martes 25.

EL REGALO, H. Ciafardini, a la par de PENCOBEL, A. Carbajo, 2000 pista de césped 2' 8" 2|5, viernes 21. El martes 25, H. Ciafardini, a la par de PENCOBEL, R. Ciafardini, 800 arena S. I. 48" 3|5.

BERNADOTTE, C. Sáenz, a la par de WELLBORN, T. Albertini, 1600 arena S. I. 1' 42" 1|5. Viernes 21. El martes 25 C. Martínez a la par de DESPINTADO, A. Bartalotta, y WELLBORN, C. O. Sáenz, 800 arena S.I., 49" 4|5.

OAKBROOK, M. Montero, 2000 pista de césped 2' 12", últimos 1200 a la par de un COMPAÑERO, J. Luján, 1' 18", viernes 21. El martes 25, M. Montero, a la par de MUNDANAL, J. Luján, 800 arena S. I., 49" 3|5.

SARSANI, T. Alberoini, 200d arena S. I., 2' 14" 3|5. Lunes 24.

ALBARICO, N. Alvarez, 2000 H. A. (2800 a 800), 2' 11" 4|5, viernes 21. El martes 25, N. Alvarez, 800 de codo, H. A., 50" 1|5.

DESPRECIO, O. Dorado, a la par de BANCARIO, J. Malado, 1500 H. A. (2500 a 1000), de floreo, viernes 21.

QUIRQUE, G. Zamudio, 1.000 de 2ª vuelta E.P. en 1'2" 2|5. Viernes 21.

OCTAVA CARRERA

Premio Filón — 1.800 metros

NERINA, O. Corbalán, 1.000 E.P. en 1'3". Lunes 24.

PICA POCO, R. Almirón, 1.800 E. P. en 1'57" 2|5. Lunes 24.

SINTALEJA. (Termina de correr).

EPELDU. (Termina de correr).

DOÑA SOLANA, R. Royo, 1800 pista de tierra, 1' 55" 3|5, viernes 21. El martes 25, J. Contreras, 800 arena S. I., 51" 2|5.

FORASTERA, O. Matteuci, 2000 pista de tierra, 2' 12", últimos 1800 a la par de una compañera, J. Sotoska, 1' 59".

OBSERVADA, O. Dorado, a la par de PLANETA, G. Wagner, 1000 arena S. I., 1' 2" 1|5. Martes 25.

EMILY, P. P. Artigas, 2200 arena S. I. 2' 26", últimos 1400 a la par de BORRACHITO, J. Sotoska, 1' 31", miércoles 12. El lunes 24, P. P. Artigas, 1600 arena S. I. 1' 43" 1|5.

LA DISTANCIA. (Termina de correr).

MISCHANCE, A. Bianchimano, 1800 pista de césped 1' 54", viernes 21. El martes 25 G. Glaria a la par de una compañera, 800 arena S. I. 50" 1|2.

FANATICA. (Termina de correr).

ALIX, L. Canú, a la par de ESPARTACO, J. Salas, 1500 floreo ,arena S.I. 1' 41" 2|5, viernes 21. El martes 25 con L. Canú 800 arena S. I. 51" 4|5.

OLGUECITA. (Termina de correr).

THIBETIANA, L. Canú, 1800 pista de césped 1' 56", viernes 21. El martes 25 L. Canú, 800 arena S. I. 51" 2|5.

MULBERRY. (Termina de correr).

VOCALISTA. (Termina de correr).

ROMAÑOLA, T. Albertini, primeros 1800 1' 53", pista de césped, de CAMPICHUELO, R. Camacho, que completó 2000 en 2' 6" 4|5, viernes 21. El martes 25 O. Nardi a la par de VIAMONTE, R. Camacho, 800 pista de césped de correr 48" 1|5.

EPACTA, V. Fernández, 1800 arena S. I. 1' 58", viernes 21. El martes 25 V. Fernández, a la par de LA TABLADA, Salazar Chaves, 800 arena S. I. 51" 2|5.

ALAÑA. (Termina de correr).

SANTONICA, B. Castro, a la par de ELFIN, J. Sberna, 1600 arena S. I. 1' 43", martes 18. El martes 25, B. Castro, 800 arena S. I. 50".

QUEMADURA, S. di Tomaso, 1800 H. A. 1' 57", viernes 21. El martes 25, J. Sola, a la par de ALPINISTA, J. Villegas, 1000 de codo H. A. 1' 2|5.

LANDON. (Termina de correr).

LA GRUE, R. Ciafardini, 1800 pista de césped, 1' 54" 2|5, viernes 25. El martes 25, R. Ciafardini, 800 arena S. I. 48" 3|5.

AFTER DARK, M. Montero, a la par de DETONANTE, G. Etcheverry, 2000 pista de tierra 2' 7", jueves 13. El martes 25, peón, arena S. I. 50".

FUYENDA. (Termina de correr).

IMPERATIVA, M. Dacosta, 1800 arena S. I. 1' 59", viernes 21.

OCALA. (Termina de correr).

ZAMBA, J. P. Artigas, 1800 pista de césped, 1' 54" 3|5, viernes 21. El martes 25, J. P. Artigas, a la par de LULIT, J. Salas, 800 arena S. I. 50" 2|5.

MANTEGNA. (Termina de correr).

WITTY LADY, J. Caballero, a la par de SARRATEA, M. Montero, 2000 pista de césped de correr 2' 11", martes 18. El mrates 25 J. Luján a la par de JUBILOSA, J. Caballero, 1000 arena S. I. 1' 2" 1|5.

PARK LANE, A. Avero, a la par de HER GRACE, J. Villegas, y VIENESA, J. Caballero, 1600 H. A. 1' 43". Lunes 24.

SOUVERAINE. (Termina de correr).

NOVENA CARRERA

Premio Tónico — 2000 metros

GASHIM, A. Iñesta, 2.000 E. P. en 2'7" 2|5. Sábado 22.

MARSELLES, E. Pellegrino, a la par de MALVA AZUL, O. Morales, 800 arena S. I. 49" 2|5, martes 25.

DETONANTE, G. Etcheverry, a la par de AFTER DARK, M. Montero, 2000 pista de tierra 2' 7", jueves 13.

BETHARRAN, R. Rodríguez, 2.000 arena S. I. 2' 10" 2|5, viernes 21.

SICOMORO, A. Luiller, 2.000 H. E. Perón, 2'6" 1|5. Viernes 21.

ALBARDON, H. Gómez, a la par de AMURADO, H. Friedman, 1.000 arena S.I. en 1'3". Martes 25. El martes 18, con H. Gómez, 1.600 arena S.I., 1'44"3|5.

PRETENDIDO, C. Martínez, 1.000 arena S.I. en 1'2" 1|5. Martes 25.

NALON, H. Artigas, 1.000 arena S.I. en 1'1" 4|5. Lunes 24.

SARRATEA, M. Montero, a la par de WITTY LADY, J. Caballero, 2.000 césped de correr, 2'11". Martes 18. El martes 25, M. Montero, a la par de NICOLETTE, J. Luján, 1.000 arena S.I., 1'2" 1|5.

WESTERN, J. Villegas, a la par de CASCANUEZ, G. Rivero, 2.000 H.A., 2'7" 2|5; primeros 1.600 CHINOIS, J. Ortiz, 1'42". Viernes 21. El martes 25, R. Carriaga, a la par de PENITENCIA, A. Domínguez, 800 de codo H.A., 48"2|5.

MALVISTO, O Dorado, 2.000 H.A., 2'10" 4|5; últimos 1.000 a la par de POLIGONO, J. Hidalgo, 1'7". Viernes 21. El martes 25, O. Dorado, a la par de POLIGONO, I. Lezcano, 800 de codo H.A., 48" 4|5.

EPEO, E. Pellegrino, a la par de OTOÑAL, C. Martínez, 2.000 pista de césped, 2'9" 2|5. Viernes 21. El martes 25, O. Pellegrino, a la par de BRACEO, V. Fernández, 800 arena S.I., 50" 4|5.

PANTAGRUEL, E. Sauro, 1.000 arena S.I., 1'2" 3|5. Martes 25.

ZAGAL, E. Antúnez, 2.000 pista de césped, 2'8". Viernes 21. El martes 25, E. Antúnez, 1.000 arena S.I., 1'2".

PINZON, L. Canú, últimos 1.400, 1' 29", de SPORTRINO, H. Salvador, que completó 1.600, 1'42", arena S.I. Viernes 21. El martes 25, H. Ciafardini, a la par de ABONADO, J. Salas, 1.000 arena S.I., 1'1".

BALBICO. (Termina de correr.)

HINDUSTAN, E. Manzanelli, a la par de SWEE TUDOR, peón, 1.600 pista de césped, de floreo, 1'45" 1|5. Viernes 21. El martes 25, O. Nardi, 800 arena S'I., 50" 4|5.

CAMPANARIO, H. Gómez, a la par de TEHUACAN, J. Contreras, 1.400 arena S.I., 1'29" 3|5. Viernes 21.

CAÑONAZO, Leguizamón, 2.000 arena S.I., 2'13" 3|5. Martes 18. El martes 25, Leguizamón, a la par de BUSBERRI, E. Sauro, 800 arena, 51" 3|5.

COCONUT, O. Pellegrino, 2.000 pista de césped, 2'8" 4|5; primeros 1.800 a la par de EDUCATOR, B. Cucaro, 1' 55" 1|5. Viernes 21. El martes 25, O. Pellegrino, a la par de RESOLUTE, R. Guerrina, y EDUCATOR, E. Sauro, 1.000 arena S.I., 1'2" 3|5.

Las dos últimas
PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Banderín — 1.600 metros

1. **BIGOTE 57.** El 15 nov., 57, N. P. de Jordán 57, 1'39" 1|5. E. P. (p. h.).
—El 26 oct., 57, N. P. de Candente 57, 1'53" 2|5. E. P. (p. h.).
2. **ZAR 57.** El 19 oct., 53, N. P. de Exon 53, 1'. S. I. (p. p.). Debutó.
3. **ALBOROZO 57.** El 27 sep., 57, N. P. de Instructor 57, 1'51" 4|5. E. P. (p. n.). Debutó.
4. **MIOMIO 57.** El 16 nov., 57, N. P. de Once Días 57, 1'32" 2|5. P. (p. n.).
—El 6 abr., 56, N. P. de Perdicero 56, 1'32" 2|5. E. P. (p. n.).
5. **TRIS TRAS 57.** El 15 nov., 56, N. P. de Hijotítere 57, 59" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 13 sep., 55, N. P. de Picoló 57, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
6. **BARRANQUEÑO 57.** El 11 oct., 55, N. P. de Elfín 56, 1'31". S. I. (p. a. n.).
—El 27 sep., 57, N. P. de Nilhué 57, 1'31" 4|5. P. (p. n.).
7. **CHAPEAU 57.** El 23 nov., 58, N. P. de Uzcudun 57, 1'39" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 4 oct., 56, N. P. de Felposo 57, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).
8. **PENCOBEL 57.** El 9 nov., 57, N. P. de Mulato 57, 1'49" 1|5 S. I. (p. n.).
—El 11 oct., 54, 4º vs. cpos. de Elfín 56, 1'31". S. I. (p. a. n.).
9. **CASTAÑO 57.** El 9 nov., 54, N. P. de Mefuí 57, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 26 oct., 54, N. P. de Candente 57, 1'53" 2|5. E. P. (p. h.).
10. **ESPARTACO 57.** El 9 nov., 57, N. P. de Mulato 57, 1'49" 1|5. S. I.
—El 25 oct., 56, 4º vs. cpos. de Dinamitero 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. a. h.).
11. **BEN COVER 57.** El 25 oct., 57, 3º 3|4 cpo. de Dinamitero 57, 1'37" 3|5.
—El 11 oct., 56, 3º 3 cpos. de Elfín 56, 1'31". S. I. (p. a. n.).
12. **PENDIENTE 57.** El 16 nov., 55, 3º 4 cpos. de Once Días 57, 1'32" 2|5.
—El 26 oct., 55, 3º 3 1|2 cpos. de Candente 57, 1'53" 2|5. E.P. (p.h.).
13. **POST 57.** El 16 nov., 54, N. P. de Cartónico 57, 1'25". E. P. (p. n.).
—El 6 abr., 56, N. P. de Perdicero 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. n.).
14. **ETERNO 57.** El 26 jul., 57, 3º vs. cpos. de Asiatic 57, 1'18" 2|5. E. P.
—El 20 abr., 56, N. P. de Pericón 56, 1'39" 1|5. P. (p. n.).
15. **ATILIO 57.** El 10 nov. de 1951, 56, 3º 4 cpos. de Barranca Yaco 53, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.).

Redoblona factible
1ª BEN COVER
3ª TOREADOR

—El 21 jul., 55, N. P. de Cospetto! 56, 1'25" 3|5. S. I. (p. a. h.).
16. **OLAZAR 57.** El 7 sep., 53, N. P. de Zedarri 57, 1'51". P. (p. n.).
—El 4 may., 56, 4º vs. cpos. de Ordago 56, 1'38". P. (p. n.).
17. **TANITO 57.** El 23 nov., 57, 3º 1 cpo. de Uzcudun 57, 1'39" 2|5. E. P.
—El 9 nov., 57, N. P. de Mulato 57, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).
18. **SIDNEY 57.** El 16 nov., 57, 2º 1 cpo. de Once Días 57, 1'32" 2|5. P. (p. n.).
—El 21 jun., 56, N. P. de Paso Firme 56, 2'31" 1|5. S. I. (p. a. h.).
19. **CAUSADOR 57.** El 12 ag. 1951, 52, N. P. de Cherí 56, 1'51" 1|5. P. (p. n.).
—El 5 ag., 56, N. P. de Rompelanzas 56, 1'31" 2|5. P. (p. n.).
20. **ENGANCHE 57.** El 4 oct., 57, 5º vs. cpos. de Irish Chance 57, 2'4" 2|5.
—El 7 sep., 57 1|2, N. P. de Criterio 54, 57" 2|5. P. (p. n.).
21. **NOTORIO 57.** El 16 nov., 57, 2º 1|2 pesc. de Cartónico 57, 1'25" E. P.
—El 26 oct., 57, N. P. de Candente 57, 1'53" 2|5. E. P. (p. h.).
22. **CRUZ DE ACERO 55.** El 29 abr. 1951, 56, 3º 3 cpos. de Full de Ases 56, 1'12" 1|2. S. I. (p. n.).
—El 18 feb., 56, 4º vs. cpos. Esquilino 56, 58" 1|5. P. (p. n.).
23. **COVENTRY 55.** El 16 nov., 55, 4º 4 1|4 cpos. de Once Días 57, 1'32" 2|5.
—El 15 ag., 55, N. P. de Pitogal 54, 1'6" 1|5. P. (p. n.).
24. **BARBADOS 55.** Debuta.
25. **EPERNAY 55.** El 15 nov., 55, 4º vs. cpos. de Hijotítere 57, 59" 4|5. S. I.
—El 28 sep., 54, N. P. de Marmolero 50 1|2, 59" 2|5. S. I. (p. n.).
26. **MICKEY 53.** Debutó el 31 de dic. 1950, 52, siendo N.P. de Buonarotti 56, 59". S.I. (p.n.).
27. **SWEET TUDOR 53.** El 13 sep., 57, 2ª 4 cpos. de Vocal 55, 1'19" 4|5.
—El 6 sep., 54, 5ª vs. cpos. de Watergirl 54, 1' 1|5. S. I. (p. h.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Cruz Montiel — 1.600 metros

1. **POLILLA 58.** El 15 nov., 56, venció por 1 pesc. a Bambolera 54 1|2, 1'36" y 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 2 nov., 56, batió por 1 cpo. a Martona 55, 1'31" 1|5. S. I. (p. h.).
2. **LOCUTORA 58.** El 10 nov., 54, 2ª 1 cab. de Chiclanera 52, 1'33" 4|5. E. P.
—El 2 nov., 51 1|2, derrotó por vs. cpos. a Ladina 57, 1'36" 4|5. S. I. (p. h.).
3. **BLUE CLOUD 56½.** El 12 oct., 54 1|2, 4ª vs. cpos. de Martona 48, 1'36" y 4|5. P. (p. n.).
—El 28 sep., 56, batió por vent. aprec. a Pachamama 56, 1'23" 3|5. S. I. (p. n.).
4. **ERITREA 56.** El 1 jun., 49 1|2, se impuso por vs. cpos. a Salomé 50, 2'44" y 1|5. P. (p. f.).

—El 18 may., 51 1|2, venció por 1 cpo. a Fantasy 55, 2'21" 2|5. P. (p. p.).

5. LULIT 55½. El 7 jun., 56, 3ª 3 3|4 cpos. de En Broma 57, 1'37" 2|5. S. I.

—El 24 may., 57, derrotó por 1 cab. a Asiria 54 1|2, 1'31" 2|5. S. I. (p. a. n.).

6. SECATRI 54½. El 2 nov., 55, 3ª y última a vs. cpos. de Locutora 51 1|2, 1'36" 4|5. S. I. (p. h.).

—Venía de actuar en Rosario.

7. BAMBOLERA 54½. El 15 nov., 54 1|2, 2ª 1 pesc. de Polilla 56, 1'36" 4|5.

—El 10 nov., 51, 3ª 2 cpos. de Chiclanera 52, 1'33" 4|5. E. P. (p. n.).

8. PORTE VEINE 54. El 15 nov., 55, 4ª y última a 2 cpos. de Doria 56, 58" y 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 2 nov., 48, 4ª 2 1|4 cpos. de Relumbrón 56 1|2, 1'29" 3|5. S. I. (p. h.).

9. ENCUESTA 53½. El 22 nov., 57, derrotó por 1 pesc. a Polonia 55, 1'32" y 2|5. P. (p. n.).

—El 2 nov., 52, 5ª vs. cpos. de Polilla 56, 1'31" 1|5. S. I. (p. h.).

10. AMISTOSA 53. El 14 sep., 57, venció por 1|2 pesc. a Fucsia 57, 1'25" 2|5.

—El 13 jul., 57, 2ª 2 1|2 cpos. de Seramía 51, 1'39". E. P. (p. n.).

11. WATERGIRL 53. El 9 nov., 53, 2ª vs. cpos. de La Conga 49 1|2, 56" 4|5.

—El 11 oct., 54, se impuso por 3|4 cpo. a Colleen 53, 1'1" 1|5. S. I. (p. a. n.).

12. MARTONA 52½. El 22 nov., 54, 4ª 4 1|2 cpos. de Pachamama 57, 2'17" y 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 2 nov., 55, 2ª 1 cpo. dePolilla 56, 1'31" 1|5. S. I. (p. h.).

13. COBRIZA 52. Viene de ganar en Córdoba y Rosario.

14. NICOLETTE 50½. El 26 oct., 50 1|2, N. P. de Belle Rustom 51 1|2, 1'48" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 5 oct., 56, N. P. de Tortolita 55, 1'32". P. (p. p.).

15. FAMA 50. El 23 nov., 57, 3ª vs. cpos. de Black Times 57, 1'18" 4|5. E. P.

—El 19 nov., 54, 2ª 1 cpo. de Perlera 54, 1'39". E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Doubtless — 1.800 metros

1. DINAMITERO 57. El 22 nov., 51, derrotó por 1 pesc. a Archevéque 57, 2'31". S. I. (p. a. n.).

—El 25 oct., 57, batió por 1|2 cpo. a Once Días 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. a. h.).

2. ARBOLITO 57. El 25 oct., 57, 3º 4 cpos. de Cigarrillo 54, 1'41". E. P.

—El 12 oct., 54, 2º 4 cpos. de Mentís 51, 1'31" 2|5. E. P. (p. n.).

3. MULATO 57. El 16 nov., 51, venció por 1|2 cpo. a Coquimbo 56, 1'37" y 2|5. P. (p. n.).

—El 9 nov., 57, derrotó por 2 1|2 cpos. a Fiestón 57, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).

4. ALQUIMISTA 57. El 23 nov., 56, se impuso por vs. cpos. a Pecheco 57, 1'50" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 28 jun., 56, 5º 2 3|4 cpos. de Loufoque 53, 2'35" 2|5. P. (p. n.).

5. BADRUT 57. El 2 nov., 51 1|2, N. P. de Relumbrón 56 1|2, 1'29" 3|5. S. I.

—El 26 oct., 52, 2º 3 cpos. de Coquimbo 56, 1'40" 4|5. E. P. (p. a. p.).

6. TOREADOR 57. El 17 feb., 56, batió por 1 cpo. a Relojero 56, 1'50" 2|5.

—El 10 feb., 56, se impuso por 1 pesc. a Estilista 56, 1'37". P. (p. n.).

7. NILHUE 57. El 22 nov., 57, 3º 3 1|4 cpos. de Dinamitero 51, 2'31". S. I.

—El 8 nov., 57, venció por 2 cpos. a Marón Es 55, 2'38" 4|5. P. (p. n.).

8. EL CHALLAO 57. El 16 nov., 57, derrotó por 2 cpos. a Felposo 57, 1'25".

—El 1 nov., 55 1|2, 3º vs. cpos. de Alpinista 56, 1'38" 3|5. P. (p. p.).

9. ADDAX 57. El 16 nov., 53, 5º vs. cpos. de Mulato 51, 1'37" 2|5. P. (p. n.).

—El 15 jun., 56, batió por 1 1|2 cpo. a Bahram Son 56, 1'31". S. I. (p. a. n.).

10. ESMALTE 57. El 5 jul., 57, se impuso por 1|2 cab. a Rowdy 55, 1'30" 3|5.

—El 29 mar., 56, venció por 2 1|2 cpos. a Brazal 56, 1'41" 4|5. P. (p. p.).

11. ZUMBON 57. El 19 nov., 54, venció por 1 1|2 cpo. a Helias 55, 1'52" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 31 may., 54, 4º vs. cpos. de Assurance 53, 2'19" 1|5. E. P. (p. a. f.).

12. LANDLOVER 55. El 9 nov., 56, 3º 1 cpo. de Maipú 58, 1'30" 1|5. S. I.

—El 27 sep., 55 1|2, N. P. de Mi Bataraz 49 1|2, 1'31" 2|5. E. P. (p. n.).

13. ORDAGO 54. El 26 oct., 54, N.P. de Campitos 53, 2'2". S. I. (p. n.).

—El 15 jun., 56, N. P. Chapultepec 54, 2'5" 2|5. P. (p. n.).

14. GUADALQUIVIR 54. El 23 nov., 57, N. P. de Alquimista 57, 1'50" 3|5.

—El 25 oct., 54, N. P. de Cigarrillo 54, 1'41". E. P. (p. a. p.).

15. EDUCATOR 54. El 11 oct., 57, N. P. de Bahram Son 57, 1'36" 4|5. S. I.

—El 13 sep., 55, 3º 3 1|2 cpos. de Pitogal 52, 58". S. I. (p. a. n.).

16. PECHECO 54. El 23 nov., 57, 2º vs. cpos. de Alquimista 57, 1'50" 3|5.

—El 8 nov., 57, N. P. de Nilhué 57, 2'38" 4|5. P. (p. n.).

17. TAUMATURGO 54. El 22 nov., 55 1|2, 5º vs. cpos. de Dinamitero 51, 2'31". S. I. (p. a. n.).

—El 8 nov., 57, 4º vs. cpos. de Nilhué 57, 2'38" 4|5. P. (p. n.).

Las mejores corridas

1ª BEN COVER

Cubrió los 1.600 en 1'39" 3|5, cotejándose con Esmalte.

2ª LULIT

Muy fácil pasó la milla en 1'40" 2|5.

3ª TOREADOR

Su corrida en 1'52" 3|5 resultó excepcional.

4ª EVENING BREEZE

Con alto peso descontó los 1.200 metros en 1'14" 2|5.

7ª WAGTAIL

Empleó 2'8" 1|5 en Palermo a la par de Britanicus.

9ª SICOMORO

Con buen final descontó los 2.000 en 2'6" 1|5 en la pista grande del bosque.

18. IBICUY 54. El 24 ag., 57, derrotó por 2 cpos. a Jordán 57, 1'40" 3|5. S. I.
—El 15 ag., 57, 2º a 2 1|2 cpos. de Pitogal 54, 1'6" 1|5. P. (p. n.).

19. HARAPO 54. El 5 jul., 57, venció por 1|2 cpo. a Renommé 57, 1'37" 2|5.
—El 14 jun., 55, 2º 1 cab. de Ambicioso 55, 1'30" 4|5. S. I. (p. a. h.).

20. BRIBON 54. El 12 oct., 57, fué N. P. de Le Matelot 55, 2'37". P. (p. n.).
—El 21 sep., 56 1|2, escoltó al pesc. a Salazarte 56 1|2, 1'32". P. (p. p.).

21. QUILLANGO 54. El 12 oct., 54, se impuso por 1 1|2 cpo. a La Conga 50, 1'4" 3|5. P. (p. n.).
—El 27 sep., 57, 2º al pesc. de Nilhué 57, 1'31" 4|5. P. (p. n.).

22. OTOÑAL 54. El 11 oct., 57, N. P. de Bahram Son 57, 1'36" 4|5. S. I.
—El 20 sep., 54, llegó 2º de Zumbel 55, 2'29" 3|5. S. I. (p. p.).

23. ONCE DIAS 54. El 16 nov., 57, batió por 1 cpo. a Sidney 57, 1'32" 2|5.
—El 9 nov., 57, 4º 4 1|2 cpos. de Mulato 57, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Singapur — 1.000 metros

1. MILCO 60. El 19 nov., 57, 3º 3|4 cpo. de Hierbal 47 1|2, 1'38". E. P.
—El 10 nov., 52, venció por 1 1|2 cpo. a Cruz y Fierro 61, 1'40". E. P. (p. p.).

2. DOBLE PASO 58. El 19 oct., 54, 2º 1 cpo. de Estacazo 47, 59" 3|5. S. I.
—El 28 sep., 52 1|2, derrotó por 1 cab. a Royal Gold 62, 57" 2|5. S. I. (p. n.).

3. EVENING BREEZE 58. El 7 sep., 54, se impuso por 3 cuerpos a Tacoma 54, 1'2" 4|5. P. (p. n.).
—El 26 jul., 49, batió por 2 cpos. a Peut-être 58, 56" 4|5. S. I. (p. a. n.).

4. EVER READY 56. El 16 nov., 57, venció por 3|4 cpo. a Clarividente 54, 1'4" 4|5. P. (p. n.).
—El 2 nov., 54, se impuso por vs. cpos. a Revers 54, 1' 4|5. S. I. (p. h.).

5. CLARETE 54. El 23 nov., 54, 4º 3 1|2 cpos. de Potencial 49, 1'24". E. P.
—El 10 nov., 52 1|2, N. P. de Milco 52, 1'40". E. P. (p. p.).

6. ANIVERSARIO 54. El 19 oct., 53, 4º 2 cpos. de Sideral 59 1|2, 1'34" 1|5.
—El 4 oct., 56, 2º vs. cpos. de Thinker 56, 1'35" 2|5. S. I. (p. a. n.).

7. SUPERFLUO 52½. El 8 nov., 50 1|2, 3º 3 cpos. de Doria 47 1|2, 1'3" 4|5. P.
—Venía de ganar en Rosario y Córdoba.

8. ORO DE LA PLATA 52. El 15 nov., 57, 3º 1 3|4 cpo. de Bumerang 57, 1'36" y 3|5. S. I. (p. n.).
—El 25 oct., 54, venció por 3 cpos. a Revers 54, 57" 2|5. S. I. (p. a. h.).

9. GOLOSA 52. El 15 nov., 57, 2ª 1 cpo. de Doria 56, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 11 oct., 51, 3ª 2 cpos. de Señuela 47, 59" 3|5. S. I. (p. a. n.).

Lance probable

5ª TENEBROSO

Es caballo de gran campaña en los provinciales y cuenta con ensayos de primer orden.

10. POTENCIAL 53. El 23 nov., 49, derrotó por 1|2 cpo. a Carlomagno 52, 1'24". E. P. (p. n.).
—El 9 nov., 53, 5º 3 cpos. Pitogal 56, 57" 1|5. S. I. (p. n.).

11. AT HOME 49. El 16 nov., 54, 3º 1 3|4 cpo. de Ever Ready 57, 1'4" 4|5.
—El 19 mar., 55 1|2, se impuso por vs. cpos. a Espigón 55, 1'3". E. P.

12. CRITERIO 48. El 23 nov., 55, 3º 2 1|4 cpos. de Lunado 53, 1'4". P. (p. n.).
—El 9 nov., 50, 2º 1 cpo. de Pitogal 56, 57" 1|5. S. I. (p. n.).

13. ROBLEDO 48. El 16 ag., 54, N. P. de Chapetón 57, 1'1" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 19 jul., 57, 4º 3 1|4 cpos. de Chapetón 57, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Yatasto — 2.400 metros

1. TATI 57. El 22 nov., 56, 3º 3 1|4 cpos. de Don Quijote 54, 3'4" 4|5. S. I.
—El 2 nov., 56, venció por vs. cpos. a Pajarito 51, 2'29" 4|5. S. I. (p. h.).

2. HUELGAMAN 55. El 9 jul., 49 1|2, 3º 3 1|2 cpos. de Sureño 60, 2'21" 1|5. E. P. (p. a. h.).
—El 12 jun., 50, 5º y último vs. cpos. de Away 55, 3'7" 4|5. S. I. (p. a. n.).

3. CALAMBRE 55. El 19 nov., 56, 2º 1|2 cpo. de Hierbal 47 1|2, 1'38". E. P.
—El 2 nov., 57, 4º y últ. a vs. cpos. de Tati 56, 2'29" 4|5. S. I. (p. h.).

4. DON QUIJOTE 60. El 23 nov., 54, batió por 3|4 cpo. a Chantey 54, 3'4" 4|5.
—El 9 nov., 53, derrotó por 2 cpos. a Chantey 56, 3'8" 3|5. S. I. (p. n.).

5. MONACO 55. El 13 jul., 53, 4º vs. cpos. de Heráclito 50, 1'36" 1|5. P.
—El 15 jun., 56, 3º y últ. vs. cpos. de Trocadero 55, 1'50". P. (p. h.).

6. TENEBROSO 53. Ganador en Mendoza y Córdoba.

7. CASCANUEZ 53. El 2 nov., 52 1|2, N. P. de Relumbrón 56 1|2, 1'29" 3|5.
—El 28 sep., 51 1|2, 3º 2 cpos. de Paso Firme 53 1|2, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).

8. BRENO 52. El 15 nov., 48, 4º y últ. a 3 1|2 cpos. de Bahram Son 49, 1'50".
—El 26 oct., 51, N. P. de Bahram Son 46, 1'23". S. I. (p. n.).

9. ABONADO 51. El 16 nov., 55, 4º vs. cpos. de Mulato 51, 1'37" 2|5. P.
—El 26 oct., 50 1|2, 2º 1 pesc. de Pasatiempo 57, 2'27" 3|5. S. I. (p. n.).

10. CAMPITOS 50. El 22 nov., 57, 4º vs. cpos. de Dinamitero 51, 2'31". S. I.
—El 26 oct., 53, derrotó por 1 pesc. a Zumbel 56, 2'2". S. I. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Gran Premio Carlos Pellegrini

3.000 metros

1. YATASTO 60. El 12 de octubre, con 60 kilos, se impuso por 2 cuerpos a Pretexto 60, en 3'38" 4|5 para los 3.500 metros, en pista normal de Palermo.
—El 24 de agosto, con 58 1|2 kilos, batió por varios cuerpos a Egipto 60 1|2, en 4'20" 4|5 para recorrer los 4.000 metros, en la pista pesada de San Isidro.

2. (PRETEXTO 60. El 12 de octubre, con 60 kilos, llegó segundo a dos cuerpos de Yatasto 60 kilos, en 3'38" 4|5 para los 3.500 metros. Pista normal de Palermo.

—El 20 de julio, con 60 kilos, finalizó cuarto a varios cuerpos de Yatasto 60 kilos, en 3'6" 2|5 para los 3.000 metros. Pista pesada de Palermo.

3. (SIDERAL 60. El 15 de noviembre, con 60 kilos, se impuso por un cuerpo y medio a Mirontón 56 kilos, en 3'21" para los 3.000 metros. Pista normal de San Isidro.

—El 19 de octubre, con 59 1|2 kilos, derrotó por tres cuartos de cuerpo a Thinker 53 kilos, igualando el tiempo récord de los 1.600 metros con 1'34" 1|5. Pista pesada de San Isidro.

4. **BRANDING 52.** El 5 de octubre, con 57 kilos, venció por varios cuerpos a Make Merry 57 kilos, en 2'34" para recorrer los 2.500 metros. Pista barrosa de Palermo.

—El 14 de septiembre, con 57 kilos, se impuso por tres cuartos de cuerpo a Make Merry 57 kilos, en 2'2" para los 2.000 metros. Pista normal de Palermo.

5. **FOLLETIN 52.** Ganador en el hipódromo de Maroñas. El 9 de noviembre, con 57 kilos, ganó el clásico Criadores Nacionales por medio pescuezo a Baltimore 57, en 2'37" 1|5 para los 2.500 metros. Anteriormente había triunfado en el Gran Premio Nacional, con 57 kilos, venciendo por un cuerpo y tres cuartos a Baltimore, 57 kilos, señalando 2'35" 3|5 para los 2.500 metros.

6. **SATANICA 49.** El 2 de noviembre, con 53 kilos, batió por un cuerpo a Jubilosa, con 53 kilos, en 2'28" para los 2.400 metros. Pista húmeda de San Isidro.

—El 19 de octubre, con 54 kilos, se impuso por un cuerpo y medio a Solterita, con 52 kilos, en 1'48" 3|5 para los 1.800 metros. Pista pesada de San Isidro.

SEPTIMA CARRERA

Premio Académico — 2.000 metros

1. **PESTILLO 56.** El 23 nov., 53, 2º vs. cpos. de Electric 56, 1'4". P. (p. n.).

—El 1 nov., 53, 2º 1|2 cpo. de Clarividente 56, 1'6" 1|5. P. (p.p.).

2. **ATILA 56.** Debutó el 15 nov., 56, finalizando N. P. de Manicero 56, 1'50".

3. **MAJON 56.** El 8 nov., 56, 5º vs. cpos. de Contralor 56, 1'37" 3|5. P.

—El 24 ag., 56, 5º vs. cpos. de Kacareo 56, 2'8" 4|5. P. (p.b.).

4. **RISTRE 56.** El 9 nov., 56, 3º 2 3|4 cpos. de Egalari 56, 1'25". S. I. (p. n.).

—El 27 sep., 56, 4º vs. cpos. de Forraje 56, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.).

5. **NUBLADO 56.** El 15 nov., 55, N. P. de Manicero 56, 1'50". S. I. (p. a. h.).

—El 13 jul., 56, N. P. de Revers 56, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

6. **LE MOUJIC 56.** El 15 nov., 53, 5º vs. cpos. de Príncipe 56, 1'33" 2|5. E. P.

—El 26 oct., 56, N. P. de Prince Noir 56, 1'24" 2|5. S. I. (p. p.).

7. **CAMPICHUELO 56.** Debutó el 12 de oct., 56, siendo N. P. de Nizardo 54, 1'37" 1|5. P. (p. n.).

8. **OAKBROOK 56.** El 9 nov., 56, 2º 2 1|2 cpos. de Egalari 56, 1'25". S. I.

—El 19 jul., 56, N. P. de Balkanes 56 1|2, 1'31" 2|5. S. I. (p. a. n.).

9. **WAGTAIL 56.** El 9 nov., 56, 3º 2 cpos. de Grief 56, 1'23" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 25 oct., 56, 2º 2 1|2 cpos. de Efusivo 56, 1'22" 2|5. S. I. (p. a. h.).

10. **BURLESCO 56.** Debuta.

11. **MONUMENTO 56.** El 15 nov., 56, 3º 3|4 cpos. de Manicero 56, 1'50".

—El 8 nov., 56, fué distanciado del primer puesto por molestar a Embeleso 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.).

12. **TINTINEO 56.** El 5 oct., 56, 4º vs. cpos. de Polvero 53, 1'38" 3|5. P. (p. b.).

—El 27 sep., 56, N. P. de Bumerang 56, 1'31" 1|5. P. (p. h.).

13. **ALBARICO 56.** El 8 nov., 56, N. P. de Embeleso 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.). Se le rompió una rienda.

—El 6 abr., 55, 4º 4 1|2 cpos. de Alamein 55, 1'25" 2|5. P. (p. h.).

14. **CARAIBO 56.** Debuta.

15. **PLANETA 56.** El 15 nov., 56, N. P. de Manicero 56, 1'50". S. I. (p. a. h.). Debutó.

16. **EL REGALO 56.** El 8 nov., 56, 4º vs. cpos. de Embeleso 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.). Debutó.

17. **BERNADOTTE 56.** El 26 oct., 56, N. P. de Prince Noir 56, 1'24" 2|5. S. I.

—El 28 sep., 56, N. P. de Tartufo 53, 58" 3|5. S. I. (p. n.).

18. **SARSANI 56.** Debuta.

19. **QUIRQUE 56.** El 23 nov., 56, N. P. de Yberdón 56, 1'19". E. P. (p. n.).

—El 13 sep., 56, N. P. de Retamo 56, 1'39" 1|5. E. P. (p. n.).

20. **DESPRECIO 56.** El 8 nov., 56, N. N. de Embeleso 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.).

—El 25 oct., 56, N. P. de Efusivo 56, 1'22 2|5. S. I. (p. a. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Filón. — 1.800 metros

1. **LA GRUE 56.** El 19 oct., 56, N.P. de Rouge 53, 1'24" 3|5. S.I. (p.p.). Debutó.

2. **EMILY 56.** El 1 nov., 56, 5ª vs. cps. de Sangre Real 56, 1'34" 3|5. P. (p.p.).

—El 26 jul., 56, N.P. de Rutina 56, 58"4|5. S.I. (p.a.n.).

3. **OLGUECITA 56.** El 22 nov., 56, 3ª vs. cps. de Niña Bien 56, 2'20"2|5. S.I.

—El 12 ag., 56, N.P. de Angel Child 56, 1'38" 3|5. E.P. (p.n.).

4. **THIBETIANA 56.** El 1 nov., 56, 2ª 1|2 pesc. Sangre Real 56, 1'34" 3|5. P.

—El 26 oct., 56, 2ª 3 cps. de Guaga 54, 1'38" 3|5. S.I. (p.p.).

5. **FANATICA 56.** El 22 nov., 54, 5ª vs. cps. de Niña Bien 56, 2'20"2|5. S.I. (p.a.n.). Debutó.

6. **VOCALISTA 56.** El 22 nov., 56, N.P. de Niña Bien 56, 2'20"2|5. S.I.

—El 26 jul., 56, N.P. de Rutina 56, 58" 4|5. S.I. (p.a.n.).

7. **SANTONICA 56.** El 26 oct., 56 1|2, N.P. de Guaga 54. 1'38"3|5. S.I. (p.p.). Debutó.

8. **OCALA 56.** El 23 nov., 56, N.P. de Niña Bien 56, 2'20"2|5. S.I. (p.a.n.).

—El 8 nov., 56, 2ª 3|4 cpo. de Albania 56, 1'51"4|5. P. (p.n.).

9. **ZAMBA 56.** Debuta.

10. **MANTEGNA 56.** Debutó el 22 nov., 56, siendo N.P. de Niña Bien 56, 2'20" y 2|5. S.I. (p.a.n.).

11. **PARK LANE 56.** Debuta.

12. **SOUVERAINE 56.** El 23 nov., 56 y 1|2, 5ª 4 3|4 cps. de Zombie 56, 1'31" y 3|5. P. (p.n.).
—El 27 sep., 56, 5ª 4 3|4 cps. de Kalmagris 52, 1'5"1|5. P. (p.n.).
13. **SINTALEJA 56.** El 22 nov., 56, N. P. de Niña Bien 56, 2'20" 2|5. S. I. (p. a. n.). Debutó.
14. **NERINA 56.** El 15 nov., 53, 2ª 3 1|2 cpos. de Príncipe 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. h.).
—El 25 oct., 54, 2ª 1|2 cpo. de Fecunda 56, 1'59". E. P. (p. a. p.).
15. **TEMBETA 56.** Debuta.
16. **DOÑA SOLANA 56.** El 9 nov., 52, N. P. de Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.). Debutó.
17. **FORASTERA 56.** El 14 sep., 56, N. P. de Frangipane 56, 1'32" 2|5. P. (p. h.).
—El 15 ag., 56, N. P. de Gavotte 56, 1'26" 2|5. P. (p. n.).
18. **PICA POCO 56.** Debutó el 16 ag., 56, siendo N. P. de Opulenta 56, 1'31" y 3|5. E. P. (p. a. f.).
19. **OBSERVADA 56.** El 16 nov., 56, N. P. de Nobanca 56, 1'20". E. P. (p. n.).
—El 5 oct., 56, N. P. de Clairfontaine 56, 1'39". P. (p. b.).
20. **LA DISTANCIA 56.** El 23 nov 56, 3ª 4 cps. de Ingerborg 56, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 16 nov. 56, 4ª 2 3|4 cps. de Nobanca 56, 1'20". E. P. (p. n.).
21. **MISCHANCE 56.** Debuta.
22. **MULBERRY 56.** El 22 nov. 56, N. P. de Niña Bien 56, 2'20" 2|5. S. I.
—El 9 nov. 56, 3º 4 cps. de Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.).
23. **ALIX 56.** El 9 nov. 56, N. P. de Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.).
—El 19 oct. 56, N. P. de Rouge 53. 1'24" 3|5. S. I. (p. p.).
24. **ROMAÑOLA 56.** Debuta.
25. **EPACTA 56.** Debuta.
26. **ALANA 56.** El 22 nov. 56, 2ª 1|2 cpo. de Niña Bien 56, 2'20" 2|5. S. I.
—El 8 nov. 53, 4ª v./cps. de Albania 56, 1'51" 4/5. P. (p. n.).
27. **QUEMADURA 56.** El 8 nov. 56, N. P. de Albania 56, 1'51" 4/5. P.
—El 26 oct. 56, N. P. de Guaga 54, 1'38" 3/5. S. I. (p. p.).
28. **LANDON 56.** El 22 nov. 56, N. P. de Niña Bien 56, 2'20" 2/5. S. I. (p. a. n.).
—El 20 jul. 47, N. P. de Zenobia 53 1'36" 1/5. E. P. (p. a. p.).
29. **EPELDU 56.** El 22 nov. 53, N. P. de Niña Bien 56, 2'20" 2/5. S. I. (p. a. n.).
—El 8 nov. 53, N. P. de Albania 56, 1'51" 4/5. P. (p. n.).
30. **AFTER DARK 56.** Debuta.
31. **FUYENDA 56.** El 23 nov. 52, N. P. de Zombie 55, 1'31" 3/5. P. (p. n.).
—El 12 oct. 52, N. P. de Aguja 54, 1'4" 3/5. P. (p. n.).
32. **IMPERATIVA 56.** Debuta.
33. **WITTY LADY 56.** Debuta.

Las mejores partidas

2ª ENCUESTA

Su cotejo con Tortolita, de 41" 2|5, fué excelente.

3ª TOREADOR

En el césped de correr señaló 59" 3|5 para los 1.000 metros.

4ª MILCO

Su partida de 34" fué extraordinaria.

7ª MONUMENTO

Fué buena su partida de 41" 3|5 a la par de Trapal.

9ª PINZON

Su ensayo de 1'1" a la par de Abonado fué como para desempeñarse bien.

NOVENA CARRERA

Premio Tónico. — 2.000 metros

1. **MARSELLES 56.** El 15 nov. 56, 5º 4 cps. de Manicero 56, 1'50". S. I. (p. a. n.).
—El 25 oct. 54, 4º v/cps. de Efusivo 56, 1'22" 2/5. S. I. (p. a. h.).
2. **GASHIM 56.** Debuta.
3. **DETONANTE 56.** Debuta.
4. **SICOMORO 56.** El 2 nov. 56, N. P. de Laberinto 56, 1'30" 1/5. E. P. (p. a. p.).
—El 25 oct. 56, 5º v/cps. de Efusivo 56, 1'22" 2/5. S. I. (p. a. h.).
5. **BETHARRAN 56.** El 26 oct. 56, 4º v/cps. de Prince Noir 56, 1'24" 2/5. S. I. (p. p.).
—El 19 oct. 56, N. P. de Ever Ready 56, 57" 3/5. S. I. (p. p.).
6. **ALBARDON 56.** El 8 nov. 56. N. P. de Contralor 56, 1'37" 3/5. P. (p. n.). Debutó.
7. **PRETENDIDO 56.** El 15 nov. 56, 2º 1/2 pesc. de Manicero 56, 1'50". S. I. (p. a. n.).
—El 4 oct. 56, 3º v/cps. de Noble Indio 56, 1'48" 3/5. S. I. (p. a. n.).
8. **PANTAGRUEL 56.** El 15 nov. 56, N. P. de Manicero 56, 1'50". S. I. (p. a. h.).
—El 12 oct. 56, N. P. Nizardo 54, 1'37" 1/5. P. (p. n.).
9. **NALON 56.** Debuta.
10. **ZAGAL 56.** El 9 nov. 56, 2º 1/2 cpo. de Grief 56, 1'23" 3/5. S. I. (pista normal).
—El 14 sep. 53, N. P. de Picoteado 50, 1'5" 3/5. P. (p. n.).
11. **SARRATEA 56.** Debutó el 4 oct. 56, siendo N. P. de Noble Indio 56, 1'48" 3|5. S.I. (p.a.n.).
12. **BALBICO 56.** El 22 nov. 56, 5º v/cps. de Benelux 56, 2'32" 1/5. S. I. (p. a. n.).
—El 26 oct. 57, 5º v/cps. de Prince Noir 56, 1'24" 2/5. S. I. (p. p.).
13. **WESTERN 56.** El 17 ag. 56, N. P. de Alerce 56, 1'4" 2/5. P. (p. h.).
—El 13 de julio, 56, N.P. Revers 56, 1'4" 4|5. P. (p.n.).
14. **MALVISTO 56.** Debuta.
15. **EPEO 56.** El 27 abr. 55, N. P. de Epalux 54, 1'26" 2/5. S. I. (p. n.). Debutó.
16. **INDUSTAN 56.** Debuta.
17. **CAMPANARIO 56.** Debuta.
18. **PINZON 56.** Debuta.
19. **COCONUT 56.** El 26 oct. 56, N. P. Prince Noir 56, 1'24" 2/5. S. I. (p. p.). Debutó.

Comentarios del sábado en el H. de la ciudad Eva Perón

Un clásico interesante

EL hipódromo de la ciudad Eva Perón, también se adhiere a los festejos de la entidad matriz al cumplir 70 años de vida, con la incorporación del clásico Carlos Pellegrini, que se disputará sobre la distancia de 2.100 metros y con un recompensa de $ 50.000 a la caballeriza del ganador.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: CHILENA, por su reciente 3º de Mondaine en 1'38" 1|5 la milla. Siguió bien.

Enemigas: LADY SMUGGLER, que no actúa desde que escoltó a Cumparsita en 1'25" 4|5; LA QUIERO, que fué 3ª de Ganefa y tiene 1'35"; NOÑA, por su 4º de Encuesta, y SEDIENTA, que puede mejorar su 5º de Suki.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: CENICILLA, por el valor de sus dos últimas victorias en el mejor de los estilos. Actuará en pareja con COLLEEN, que por su reciente triunfo, es también figura destacada.

Enemigas: TORTOLITA, por su forma de derrotar a Réplica, viniendo fuera de carrera; RÉPLICA, por esa misma actuación; NEGRA TORDA, que termina de batir en lucha a La Lira, y CHICLANERA, que antes de fallar superó a Locutora.

TERCERA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: CREIDO, que reapareciendo tras larga ausencia finalizó 5º de Once Días en el césped.

Enemigos: NOTORIO, por su 2º a la cabeza de Cartónico; SAMOVAR, que finalizó 3º de Hijotítere y 2º de Mefuí, tras intensa lucha; TOKI, por su 2º de Zodíaco, y ALTO ALEGRE, por su 3º de Cartónico y Notorio.

CUARTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: PURO ZUMO, que reprisando fué buen segundo de Yberdón, con reiterados tropiezos.

Enemigos: MEDIADOR, por su 4º en esa misma carrera. Mejorará mucho, porque completó su forma; SODORE, que al debutar con escasa cotización finalizó 5º de Laberinto; y BATAN, que si bien falló, antes escoltó a Buisson en 1'15" y a Bandalla en 1'53" 3|5.

QUINTA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: LOUFOQUE, que antes de ser 5º de Muchachón había batido a Habanero en 3'8" 3|5, y a Brezo y varios más en 2'35" 2|5. Tiene mucha calidad y el peso lo favorece.

Enemigos: LE DANDY, reprisa luego de haber ganado el clásico H. Argentino sobre Tony Pan Seso en 2'10". Es buen caballo, luce gran preparación y costará batirlo; HIERBAL, por su triunfo sobre Calambre al reaparecer; BRITANICUS, que va en pelo y tiene gran corrida; CALAMBRE, por su demostración recién citada y partida de 59" 1|5, y ATTACHE, que de 2ª vuelta empleó 1' 13" 2|5.

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: RONDINELA, que ha demostrado ser mejor que este lote y antes de fallar fué 3ª de Jubilosa en 2'2".

Enemigas: CARRERISTA, por su amplia victoria y buena partida; MAFIA, por su 5º de Titana en el barro y con anterioridad finalizó 6ª de Frangipane en 1'35" 4|5; MOFETA, que fué 3ª de Bamba, y GUASONA, que luego de ganar siguió bien.

SEPTIMA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: COQUIMBO, que luego de ganar en este medio por tres cuerpos, escoltó en Palermo a Mulato en 1'37" 2|5. Se ha largado a correr y costará superarlo.

Enemigos: BRILLANTON, que falló en lo pesado y antes superó muy fácil a Glossy; EL CHALLAO, por su victoria en 1'25" acompañando toda la recta; INSTRUCTOR, que escoltó a Nudosa y Tilsit, corriendo muy contrariado, y EXOTICO, que puede rehabilitarse.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: MENDRUGO, por el valor de su triunfo sobre Bandalla de extremo a extremo en 1'50" 4|5.

Enemigos: BANDALLA, por esa demostración soltando mal y por los tres kilos que irá recibiendo; VIDRIO ROTO, que escoltó a Alerce, con tropiezos y por su gran ensayo; ALDISCO, que siguiendo a Mendrugo finalizó 5º; LAMPARON, que antes de fallar en el Jockey Club, había ganado bien; BALKANES, por su gran corrida de 1'32" 2|5, y ESDEÑO, que tiene 1'33".

Pronósticos de PBT

1ª CHILENA – L. Smuggler
2ª CENICILLA y Cía. – Tortolita
3ª CREIDO – Notorio
4ª PURO ZUMO – Mediador
5ª LOUFOQUE – Le Dandy
6ª RONDINELA – Carrerista
7ª COQUIMBO – Brillantón
8ª MENDRUGO – Bandalla

Corridas del sábado en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: LA QUIERO, 1'35"; THAYA, 1'; TORTOLITA, 41" 2|5; CREIDO, 1'2"; ESPARTACO, 48" 2|5, apareado a ZUMBON; CORAJE, 1'26" 3|5; PINCH, 1' 35"; ETSAI, 1' 3|5; TINTINEO, 1'52" 3|5; LE DANDY, 2'8"; CHAMALEON, 1'13" 2|5; CALAMBRE, 59" 1|5; BRITANICUS, 2'8" 1|5; MUESCA, 1' 4|5; RONDINELA, 1'28" 1|5; CARRERISTA, 1' 2|5; DOTADA, 1'34"; MAFIA, 1'41"; PULQUE, 59" 4|5; EL CHALLAO, 1'56" 1|5; BADRUT, 1' 3|5; COQUIMBO, 47" 3|5; BRILLANTON, 1'54" 2|5; MENDRUGO, 48" 1|5; ESDEÑO, 1'33"; VIDRIO ROTO, 1'40" 1|5; LIGAPOCO, 1'40" 2|5, y BALKANES, 1'32" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Olascoaga — 1.500 metros

ÑOÑA, T. Sánchez, 1.500 en 1'36"2|5. Viernes 14

LA QUIERO, J. Vidarte, y TILO, R. Caro, 1.500 en 1'35". Viernes 21.

SALTEÑITA, F. M. Ortiz, 1.000 en 1'2"2|5. Martes 25.

CLOE, R. Aimale, 1.500 en 1'36"2|5; últimos 1.000 con RAPTALA, P. Tarrago, 1'3"2|5. Lunes 24.

LADY SMUGGLER, O. R. de Tezanos, y HACENDOSA, P. Tarrago, 1.500 en 1'36". Sábado 22.

METANIOMENI, A. Souza, 1.500 H.A. en 1'36". Lunes 24.

SEDIENTA, R. Fernández, 1.500 H.A. en 1'39", de floreo. Martes 18. El martes 25, 1.000 H.A. en 1'1"2|5. Anda bien.

RABANERA, G. Salinas, 1.500 tierra S.I. en 1'36"2|5. Sábado 22.

PATRULLERA y CHILENA (terminan de correr).

SEGUNDA CARRERA
Premio Sibila — 1.400 metros

CHICLANERA, R. Ascre, 1.000 a media cancha y a entera voluntad en 1'6". Martes 25.

SORPRESA, C. Rodríguez, 1.000 en 1'1"2|5. Jueves 20.

THAYA, C. Sobral, y MISTER, P. Tarrago, 1.000 en 1'. Lunes 24. ¡Bueno!

NEGRA TORDA, C. Sobral, 1.400 en 1'28". Viernes 21.

TORTOLITA, R. Rodríguez, y ENCUESTA, V. Lattuca, 700 arena S.I. en 41"2|5. Martes 25.

CENICILLA, J. Domnerume, 1.500 H.A. en 1'38"2|5. Viernes 21.

COLLEEN, B. Fortín, 1.500 H. A. en 1'37"2|5. Viernes 21.

SMART GIRL, R. Royo, 700 tierra S.I. en 43". Martes 21.

TERCERA CARRERA
Premio Bronce — 1.400 metros

ALBOROZO, T. Sánchez, 1.600 en 1' 44", de floreo. Viernes 14.

SADATONI, O. Baratucci, 1.400 en 1'28" 4|5. Viernes 21.

NOTORIO, H. Boquín, 1.000 en 1'2" y 4|5, muy cómodo. Lunes 24.

QUINOTO, R. González, 1.400 en 1'28"2|5. Viernes 21.

MASTER'S TEST, R. Aimale, 1.400 en 1'27"1|5. Domingo 23.

QUE PUMA!, E. Medina, 1.400 en 1'29"4|5. Lunes 24.

ANACORETA, O. de Tezanos, 1.400 en 1'30". Martes 25.

CHILOTE, M. Fernández, 1.400 en 1'28". Lunes 24.

TABANO, H. Salvador, y CIGARRILLO, R. Rodríguez, 1.500 arena S.I. en 1'36"1|5. Viernes 21.

CREIDO, H. Pantanali, 1.000 H.A. en 1'2". Lunes 24.

TOKI, A. Domínguez, 1.400 arena S.I. en 1'29"3|5. Martes 18.

ESPARTACO, J. Salas, y ALIX, L. Canú, 1.500 de floreo arena S.I. en 1'40" y 2|5. Viernes 21. El martes 25, apareado a ZUMBON, 800 arena S.I. en 48"2|5.

ALTO ALEGRE, J. Luján, 1.400 arena S.I. en 1'29". Lunes 17.

CORAJE, C. Glaria, 1.400 tierra S.I. en 1'26"3|5. Martes 25. ¡Muy bueno!

HYDE PARK, J. Malhado, 1.400 H.A. en 1'29"3|5. Lunes 24.

NO FUMO (termina de correr).

FUSELI, D. Gasparini, 1.400 en 1' 30". Viernes 21.

CUARTA CARRERA
Premio Cincel — 1.500 metros

BARRIO, R. Orduna, 1.500 muy suave en 1'35". Lunes 24. Muy buena pasada.

CELESTE, peón, 1.500 de floreo. Lunes 24.

BURBU, J. Corte, y MOFETA, J. Estévez, 1.500 en 1'35"4|5. Domingo 23.

RASCADOR, A. García, 1.000 en 1'2" y 2|5. Martes 25.

SODORE, peón, 1.500 en 1'35"3|5. Lunes 24.

ANTUCO, E. Etchegaray, 1.500 en 1'35"2|5. Lunes 24.

NOVELINA, A. Fuertes, 1.000 en 1'2" y 3|5. Martes 25.

PINCH, L. P. F. Canú, 1.500 tierra S.I. en 1'35". Viernes 21. El martes 25, 800 tierra S.I. en 49"2|5.

ETSAI, C. Riero, fué dominado por EL FARO, A. A. Domínguez. 1.000 H.A. en 1'3|5. Martes 25.

WINE GLASS, S. Pintado, 1.600 aux. H.A. en 1'43"4|5. Viernes 21.

TINTINEO, P. Falcón, recibió 2 cuerpos y fué igualado por TALLADOR, I. Leguisamo, 1.800 césped en 1'52"3|5. Viernes 21. ¡Bueno!

OLVIDANDO, J. Caballero, 1.600 arena S.I. en 1'42"3|5. Viernes 21. El martes 25, apareado a EXOTICO, 800 tierra en 49"1|5.

Redoblona factible
6ª RONDINELA
8ª MENDRUGO

CAMES, L. di Palma, 1.000 H.A. en 1'2"2|5. Martes 25.
BATAN, MEDIADOR, PAGA POCO, QUINTETO, PURO ZUMO y REGUELLO (terminan de correr).

QUINTA CARRERA

Clásico Carlos Pellegrini — 2.100 metros

LE DANDY, H. Boquín, 2.000 en 2'8" (1.000 a 1.000). Sábado 22. El lunes 17, con igual monta, y MENDRUGO, R. Ascre, 1.000 en 1'4|5, dominando el segundo por dos cuerpos. El martes 25, con R. Ascre; MENDRUGO, M. Sosa, y EL ARAGONES, H. Boquín, 800 en 48"1|5. Reprisa en forma.
CHAMALEON, J. Camaño, y ATTACHE, F. M. Ortiz, 1.200 de segunda vuelta en 1'13"2|5. Lunes 24. ¡Muy buena partida!
CALAMBRE, R. Caro (segunda vuelta), y PAYUCANO, peón, 1.000 en 59" y 1|5. Martes 25. ¡Muy bueno!
MENTIS, J. Ortiz, 1.200 H.A. en 1'15" y 2|5. Lunes 24.
LOUFOQUE, M. Dacosta, 2.200 arena S.I. en 2'24"2|5; últimos 800 con PRINZ, J. Salas, en 51". Viernes 21.
HIERBAL, H. Gómez, 800 arena S.I. en 50"3|5. Martes 25.
GRANALBA, G. Riero, 2.000 H.A. en 2'8"4|5. Viernes 21.
BRITANICUS, J. Villegas, y WAGTAIL, A. Avero, 2.000 H.A. en 2'8"1|5. Lunes 24. ¡Bueno!
PREVISTA, R. Pena, 2.000 tierra S.I. en 2'8". Lunes 24.
LA GANADERA, peón, 2.100 de floreo en 2'16". Jueves 20. Ganadora de 6 carreras en Tandil.

SEXTA CARRERA

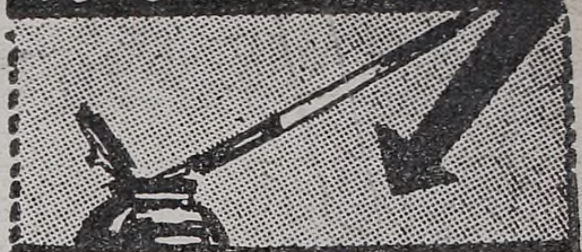
Premio Mouchette — 1.500 metros

MOFETA, J. Estévez, y BURBU, J. Corte, 1.500 en 1'35"4|5. Domingo 23.
MUESCA, A. Fuertes, 1.000 en 1'4|5. Lunes 24. Buena partida.
BALAUSTRADA, H. Nievas, 1.500 en 1'35"4|5; en los primeros 1.100 dominó bien a UKASE, T. Pardo, en 1'29". Lunes 24.
RONDINELA, M. Bergós, 1.400 muy cómoda en 1'28"1|5. Viernes 21.
GUASONA, R. Aimale, 1.400 en 1'28" y 3|5. Domingo 23.
CARRERISTA, H. Boquín, y ADIVINO, M. Sosa, 1.000 en 1'2|5. Martes 25. ¡Bueno!
DOTADA, R. Caro, 1.500 en 1'34" (1.600 a 100). Jueves 20. Muy buena corrida.
BLINDA, S. Salvi, 1.000 suave en 1'3". Lunes 24.
NOBANCA, M. Fernández, 1.500 en 1'35"2|5. Lunes 24.
LA TERESA, R. Palavecino, 1.500 en 1'36". Lunes 24.

Lance probable

7ª INSTRUCTOR

Que debe mejorar sus dos últimas carreras, donde factores ajenos a su capacidad atentaron contra su buen desempeño. Anda bien y puede rehabilitarse.



SANKA, R. Aimale, 1.500 de floreo en 1'36". Domingo 23.
HACENDOSA, P. Tarrago, y LADY SMUGGLER, O. R. de Tezanos, 1.500 en 1'36". Sábado 22.
MENTOLADA, R. Ascre, 1.500 en 1'36". Domingo 23.
KALMAGRIS, J. Hidalgo, y NORDICA, S. di Tomaso, 1.600 H.A. en 1'42". Martes 25.
MAFIA, J. Caballero, 1.600 arena S.I. en 1'41". Viernes 21. ¡Bueno!

SEPTIMA CARRERA

Premio Irigoyen — 1.800 metros

PULQUE, R. Caro, 1.000 en 59"4|5. Viernes 21.
NUDOSA, P. Bustamante, y CONTRASEÑA, A. Fuertes, 1.000 en 1'1"1|5. Martes 25.
EL CHALLAO, J. Vidarte, 1.800 en 1'56"1|5; últimos 800 junto a AZOPARDO, P. Tarrago, en 49"1|5. Lunes 24.
INSTRUCTOR, H. Palavecino, 1.800 en 1'58"3|5, cómodo. Viernes 21.
AGUACATE, I. Luzuriaga, 1.000 aux. normal de 2ª vuelta en 1'5". Lunes 24.
BADRUT, M. Prátola, 1.000 (600 a 1.600) en 1'3|5. Domingo 23. ¡Corre mucho!
SOPON, J. Estévez, 1.800 en 1'58"4|5. Martes 25.
BEN ALI, S. Salvi, 1.000 de segunda vuelta, muy suave, en 1'6". Lunes 24.
LAGUNERO, M. Fernández, 1.800 en 1'56". Lunes 24.
COQUIMBO, A. Manzoni, 800 H.A. en 47"3|5. Martes 25. ¡Bueno!
BRILLANTON, J. Hidalgo, 1.800 H.A. en 1'54"2|5; últimos 1.400 con PETIT CAPORAL, J. Villegas, en 1'29". Lunes 24.
MENTIS (ver 5ª carrera).
CENICILLA (ver 2ª carrera).
VIAMONTE, R. Camacho, y ROMAGNOL, O. Nardi, 800 césped de correr en 48"1|5. Martes 25.
ZUMBON, L. Canú, y ESPARTACO, J. Salas, 800 arena S.I. en 48"2|5. Martes 25.
CARTONICO, C. Sáenz, partida y atropellada a medio correr, tierra S.I. Martes 25.
HERODOTO, H. Ciafardini, 1.800 H.A. en 1'57". Martes 25.

(CONTINUA EN LA Pág. 94)

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 78 — **SABADO, 29 DE NOVIEMBRE DE 1952**

1ª CARRERA — PREMIO OLASCOAGA — A las 14.—

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 12.000 a la 1ª, 2.400 a la 2ª, 1.200 a la 3ª y 600 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lucio Taborda	1 Ñoña	57	R. Orduna	4	Mar Caspio	Ñawa
Bruno Ginocchio	2 La Quiero	57	P. Ascre	4	Quiero	La Frontera
M. F. Billanque	3 Salteñita	57	F. M. Ortiz	4	St. Patrick	Resuelta
V. M. Pereyra	4 Cloe	57	R. Aimale	4	Delfín	Clarisa
Juan C. Ruival	5 Patrullera	57	O. Barattucci	4	Corso	Patrulla
Vict. F. Pessi	6 Sedienta	57	R. Fernán. (d.	4	Resalao	Malibú
Julio Betancur	7 Chilena	57	A. Manzoni	4	Colmo	Maripó
Ireneo Lora	8 Metaniomeni	57	Aco. Do'guez	4	Partab	Perdiguera
Antonio Parisi	9 L. Smuggler	57	J. Corte	4	Parlanchín	Lady Dewar
Fco. D'Andrea	10 Rabanera	53	no correrá	6	Malpagador	Rabita

2ª CARRERA — PREMIO SIBILA — A las 14.40

Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras hasta $ 50.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5.000 o fracción mayor de $ 2.500 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 14.000 a la 1ª, 2.800 a la 2ª, 1.400 a la 3ª y 700 a la 4ª

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 70.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Bruno Ginocchio	1 Chiclanera	59	P. Ascre	4	Snob	Chiribita
Arnoldo Grassi	2 Tortolita	59	R. Rodríguez	4	Seductor	Torcaza
Guido Benvenuti	3(Cenicilla	58	R. Palavecino	4	Black Out	Cenicienta
Idem	4(Colleen	55	B. Fortín	4	Waterbird	Dark Eyes
Emilio Sibuet	5 Sorpresa	56	C. Rodríguez	5	Ixión	Sinflor
Lilio B. Sosa	6 Réplica	56	J. Vidarte	4	Guatán	Rotunda
Nicolás Ojeda	7 Mamaíta	55	H. Ponzi	4	Snowfall	Belcha
L. de la Fuente	8(Thaya	55	C. Sobral	4	Puro Habano	Theresina
Idem	9(Negra Torda	54	P. Tárrago	4	Chacabuco	Chonchona
José R. Conte	10 Smart Girl	51	R. Martín	4	Pundit	Aguda

3ª CARRERA — PREMIO BRONCE — A las 15.20

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 12.000 al 1º, 2.400 al 2º, 1.200 al 3º y 600 al 4º

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Mart. I. Canay	1 Sadatoni	57	O. Barattucci	4	Serenísimo	Caramú
Gabriel Ojeda	2 Quinoto	57	R. González	4	Quebec	Novamás
Juan Traversaro	3 Master's Test	57	R. Aimale	4	Master Joe	Siria
J. A. Mariotti	4 Brómido	57	J. Barbeito	4	A Volonté	Broma II
Aniceto García	5 Alborozo	57	R. Orduna	4	Soupçon	Albricias
L. S. Contreras	6 Creído	57	H. Pantanali	4	Perchel	Crédula
Héct. A. Delgado	7 Chilote	57	M. Fernández	4	Chivalry	Loma
Luis A. Maglio	8 Pescaré	57	X. X.	4	Rebelde	Pescadilla
Eduardo Tadei	9 Notorio	57	H. Boquín	4	Cuerdley	Noria
Man. J. García	10 Samovar	57	A. S. López	4	S. Hassan	Suzon
Pascual García	11 Espartaco	57	L. P. Canú	4	Filón	Etruria
M. E. N. Rocco	12 Alto Alegre	57	B. Castro	4	Albañal	Migata
Enrique Blanco	13 Coraje	57	Glar. o Manz.	4	Royal Tip	Carmen
C. A. Domínguez	14 Toki	57	Aco. Do'guez	4	Avestruz	Premiére
Alfr. Di Marzo	15 Anacoreta	57	T. Pardo	4	Pegaso	Anartria
S. A. Rodríguez	16 ¡Qué Puma!	57	E. Medina	4	Quechúa	Serenata
Pedro Pucineri	17 Fuseli	57	D. Gasparini	4	Médicis	Florera
Palm. F. Martín	18 Tábano	57	R. Rodríguez	4	S. Hassan	Toplady
José Martini	19 Hyde Park	57	dudoso	4	Filón	Hiperbólica
Juan C. López	20 No Fumo	55	A. Canay	5	Tabaco	Cáscara

4ª CARRERA — PREMIO CINCEL — A las 16.—

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Premios: $ 13.000 al 1º, 2.600 al 2º, 1.300 al 3º y 650 al 4º

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Silv. F. Gómez	1 Batán	56	T. T. Valdés	3	Barandal	Hark!
Víctor Cassaigne	2 Barrio	56	R. Orduna	3	Balcón	Baby Face
J. V. Abelenda	3 Puro Zumo	56	A. Fuertes	3	Puro Habano	Zumacaya
Seg. Peña (h.)	4 Celeste	56	M. R. Valdés	3	Michelangelo	Tabita
Andr. S. Torres	5 Burbu	56	no correrá	3	Salteador	Anais
Alfonso Milani	6 Rascador	56	A. García	3	P. Miranda	Rare Star
Antonio Dávila	7 Sodoré	56	X. X.	3	St. Patrick	Dale Dale
Rom. B. Molloy	8 Antuco	56	E. Etchegaray	3	El Negus	Reservada
José Mattos	9 Etsai	56	C. Riero	3	Cartel	Amasaspi
Pedro C. Sosa	10 Mediador	56	R. Rodríguez	3	Ben Omar	Malagana
José Migone	11 Paga Poco	56	R. Diciano	3	Isidorus	La Mora
Luis Aguirre	12 Pinch	56	no correrá	3	Pellizco	Wind
Miguel A. García	13 Wine Glass	56	no correrá	3	Churrinche	Welfare
Juan J. Dolan	14 Quinteto	56	J. Arismendi	3	Avisador	Quiniela
R. E. Rodríguez	15 Fugaz	56	G. Rivero	3	Full Speed	Varenga
Delfín Castillo	16 Regüello	56	J. Corte	3	Catanguito	Cita
J. A. Maldotti	17 Tintinco	56	no correrá	3	Clarín	Tinajera
J. R. Kennedy	18 Olvidando	56	no correrá	3	Optimista	Quetalco
Lorenzo Fa (h.)	19 Novelina	53	O. Barattucci	3	Novelesco	Perla Fina
Ant. Tedeschi	20 Her Grace	53	J. Hidalgo	3	Diadoque	Heat Wave

5ª CARRERA — PREMIO CARLOS PELLEGRINI (CLASICO) — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 40.000 en primeros puestos. Peso máximo 62 kilos.
Premios: $ 50.000 y un trofeo donado por el Jockey Club de Buenos Aires al 1º, 10.000 al 2º, 5.000 al 3º y 2.500 al 4º

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 250.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Boquín	1 Le Dandy	60	H. Boquín	4	Tónico	Silueta
Pedro González	2 Chamaleón	56	J. Camaño	5	Serenísimo	Chaguala
Bruno Ginocchio	3 Calambre	55	J. C. González	6	Alan Breck	Caliope
Enrique Correa	4 Mentís	53	J. Ortiz	5	Gringaso	Mentira
Santiago Sosa	5 Hierbal	51	F. Echagüe	6	Guatán	Hija Buena
Manuel Dacosta	6 Loufoque	51	O. Nardi	4	Le Ksar	T. de Linotte
Alfonso Milani	7 Attaché	51	H. Palavecino	6	Noirmoutiers	Arabiana
Ric. M. Giberti	8 Granalba	49	G. Rivero	5	Poster	Lili
Ant. Tedeschi	9 Britanicus	48	J. Villegas	4	Embrujo	Britannia
A. de los Santos	10 Prevista	46	R. Martín	4	Trafalgar	Pretty Lass
Luis Lofiego	11 La Ganadera	45	J. Estévez	3	Blizzard	Huaca

6ª CARRERA — PREMIO MOUCHETTE — A las 17.30

Para potrancas de 3 años, ganadoras de una carrera. Peso 56 kilos.
Premios: $ 14.000 a la 1ª, 2.800 a la 2ª, 1.400 a la 3ª y 700 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 70.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ant. R. Torres	1 Mofeta	56	J. Estévez	3	Chajarí	Malala
Lorenzo Fa	2 Muesca	56	A. Fuertes	3	Royal Tip	Muestra
E. M. Acevedo	3 Guasona	56	R. Aimale	3	Ramazón	Guayana
Lucio Taborda	4 Rondinela	56	M. Bergós	3	Strand	Red Rose
Antonio Parisi	5 Hacendosa	56	P. Tárrago	3	Halcón	Indiscreta
Silvestre N. Páez	6 Mentolada	56	C. Rodríguez	3	Gringaso	Pastilla
Máximo B. Sosa	7 Mafia	56	O. Baratucci	3	Rolando	Metafórica
Luciano Bon	8 Dotada	56	A. Canay	3	Folino	Da y Toma
Flor. Frichero	9 Balaustrada	56	V. Vieytes	3	Balcón	Golden Light
José M. Boquín	10 Carrerista	56	H. Boquín	3	Caramelo	Buenaza
A. P. Corsiglia	11 Nobanca	56	M. Fernández	3	Novelesco	Retranca
Juan T. Gómez	12 Blinda	56	F. M. Ortiz	3	Badruddin	Huza
Sixto Degregorio	13 La Teresa	56	X. X.	3	Isidorus	Latres
Alfredo Moreno	14 Sanka	56	J. Ruiz Díaz	3	Serenísimo	Samara
Pedro P. Ferro	15 Kalmagris	56	J. Hidalgo	3	Killarney	C. Chicha

7ª CARRERA — PREMIO IRIGOYEN — A las 18.15

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 60.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 6.000 o fracción mayor de $ 3.000 ganados en primeros puestos.
Premios: $ 14.000 al 1º, 2.800 al 2º, 1.400 al 3º y 700 al 4º

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 70.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis Calistro	1	Coquimbo	58	A. Manzoni	4	Muzloom	Clasificada
Enrique Correa	2	Mentís	56	no correrá	5	Gringaso	Mentira
Ant. Tedeschi	3	Brillantón	56	J. Hidalgo	4	Trafalgar	Sosa
José R. Conte	4	Ivaró	55	R. Martín	5	Ipe	Calceolaria
Guido Benvenuti	5	Cenicilla	54	no correrá	4	Black Out	Cenicienta
Hip. M. Vargas	6	Pulque	54	R. Caro	6	Escape	Puíta
Olegario Ruiz	7	Viamonte	54	O. Nardi	4	Sind	Chacota
Pascual García	8	Zumbón	54	no correrá	4	Rolando	Abejilla
Laur. Z. Lemos	9	Nudosa	53	A. López	4	Guatán	Nagoya
Eusonio C. Boni	10	Instructor	53	H. Palavecino	4	Sind	Bobette
Pablo E. Alvarez	11	El Challao	53	J. Vidarte	4	Strand	Sopa Boba
Juan Bordalonga	12	Aguacate	53	I. Luzuriaga	4	Chancery	Agua Buena
J. R. Kennedy	13	Exótico	53	H. Partanali	4	Ixión	Silípica
Fco. A. Mego	14	Badrut	52	M. Prátola	4	Iluso	Bird Call
Alf. R. Davino	15	Herodoto	51	J. Ortiz	6	Cruz Diablo	Holandesa
Manuel Lema	16	Cartónico	51	no correrá	4	Tónico	Cartaginesa
Osvaldo Giberti	17	Zodíaco	51	no correrá	4	Zahorí	Addis Abeba
C. O. Barandica	18	Sopón	51	C. Rodríguez	5	Albacea	Sopa Boba
Juan T. Gómez	19	Ben Alí	49	F. Echagüe	5	Baher Shah	Bas Bleu
Jenaro Vázquez	20	Lagunero	48	J. Estévez	6	Marítimo	Soja

8ª CARRERA — PREMIO ENERGICA — A las 19.—

Para potrillos de 3 años, ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras.
Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 75.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Boquín	1	Mendrugo	56	H. Boquín	3	Chacabuco	Pleasing
Floro Di Marzo	2	Lamparón	56	R. Aimale	3	Lampión	Fuerteggita
Juan J. Dolan	3	Esdeño	56	J. Arismendi	3	Epíteto	Escafandra
Edm. Fonseca	4	Forraje	53	J. Estévez	3	Gringaso	Forrajera
H. R. Ferreyra	5	Retamo	53	T. Pardo	3	Scarlet Tiger	Rita
Emilio Sibuet	6	Mingo	53	R. Caro	3	Mirto	Deriva
Fco. Lanzoni	7	Aldisco	53	no correrá	3	Los Alpes	Dígale
Oscar González	8	Ligapoco	53	F. Echagüe	3	Chardon	Ligadora
Adolfo J. Iriarte	9	Bandalla	53	A. García	3	Clarín	Bandurria
Manuel Acosta	10	Balkanes	53	R. Orduna	3	Zorzalito	Bahadur
J. J. J. Casella	11	Embravecido	53	no correrá	3	Enemigo	Bravita
Ant. Rodríguez	12	Vidrio Roto	53	R. M. Silva	3	Pincelazo	Ilíada
José F. García	13	Florincho	53	no correrá	3	Biguá	Doña Flora
J. I. Valenzuela	14	Ohaco	53	R. Amadeo	3	Adalid	Chirca

Ejercicios para el Bosque

(VIENE DE LA Pág. 91)

IVARO, EXOTICO y ZODIACO (terminan de correr).

OCTAVA CARRERA

Premio Enérgica — 1.500 metros

MENDRUGO, M. Sosa; EL ARAGONES, H. Boquín, y LE DANDY, R. Ascre, 800 en 48"1|5. Martes 25.

LAMPARON, R. Aimale, 1.500 en 1'35". Jueves 20.

ESDEÑO, J. C. Arismendi, 1.500 en

RETAMO, F. M. Ortiz, 1.000 de segunda vuelta, suave, en 1'3"2|5. Lunes 24.

1'33". Lunes 24. ¡Muy bueno!

VIDRIO ROTO, R. Silva, 1.600 en 1'40"1|5, muy cómodo. Lunes 24. ¡Gran ensayo!

MINGO, peón, 1.000 en 1'2". Martes 25.

ALDISCO, A. Goñi, 1.000 aux. normal en 1'5". Lunes 24.

BANDALLA, A. García, 1.200 en 1'12" y 1|5. Martes 25. ¡Excelente partida!

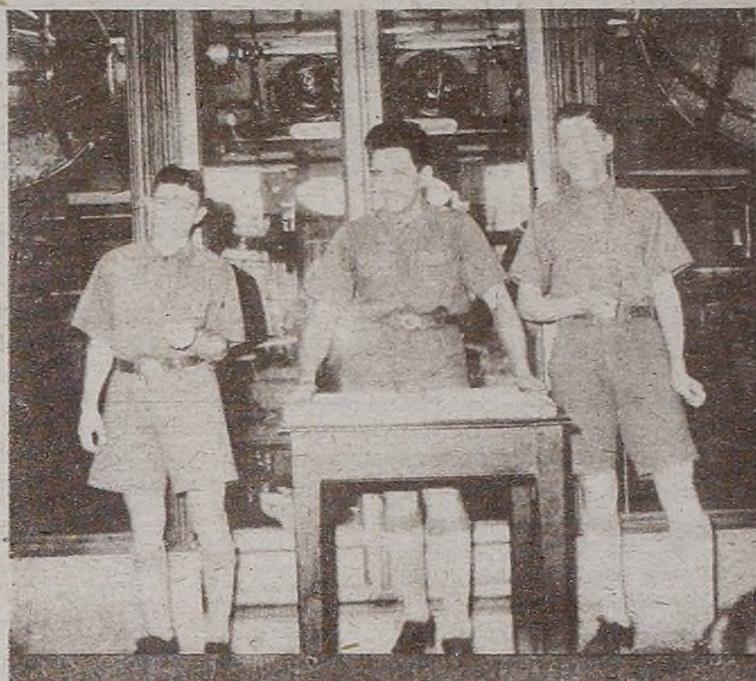
FORRAJE, R. Palavecino, 800 suave en 51". Martes 25.

LIGAPOCO, F. Echagüe, 1.600 en 1'40" y 2|5. Viernes 21. ¡Bueno!

FLORINCHO, A. García, 1.500 en 1'35". Viernes 21.

BALKANES, R. Orduna. 1.500 tierra S.I. en 1'32"3|5. Sábado 22. ¡Muy bueno!

OHACO (termina de correr).



Estos boy-scouts cantaron el premio mayor de Navidad, llevando a muchas personas la felicidad de verse convertidas en nuevos ricos.

OPTIMISMO COLECTIVO

EL 23 de diciembre, exactamente dentro de 25 días, comenzará el gran sorteo de Navidad, organizado por la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, dependiente del Ministerio de Hacienda de la Nación, y ya prácticamente se han agotado las seis series de billetes puestas en venta.

Frente a las vidrieras sólo se ven ahora pequeños núcleos de palpitadores, cada uno con su numerito en el bolsillo, que han dejado las cábalas para hacer conjeturas sobre el venturoso futuro que habrá de ofrecerles la fortuna. Y es que nuestro pueblo, desmintiendo conceptos importados, es un pueblo lleno de optimismo, de fe en el porvenir, de esperanzas. Lo ha sido siempre, pero bueno es señalarlo, ahora más que nunca.

Digamos también que treinta millones de pesos, que es la suma total para el premio máximo de las seis series, son capaces de transformar la vida del más pacífico de los ciudadanos, cuya atención se detiene asimismo en los restantes sorteos, merced a las modificaciones introducidas en ellos por la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos. Así, se han asignado los premios menores, de 70 pesos, para los sorteos con premio de 300 mil, de 9 en 9 a partir del número beneficiado con la asignación máxima, en forma ascendente y descendente. También se aumentó el valor del segundo y tercer premio en los sorteos con premio de 300 mil pesos, de modo que el segundo, que era de 30 mil, se elevó a 50 mil, y el tercero, que era de 5, a 10 mil pesos.

Pero volvamos al sorteo de Navidad. Pocos días más y el lento rodar de los gigantescos globos de cristal con las bolillas de la suerte irán repartiendo premios en este magnífico sorteo, confirmando el optimismo de aquellos que con su fe ayudan a la suerte. *

FUE EN CHICAGO, EL DIA DE SAN VALENTIN

por ANDRÉS BELTRAN

MUCHO se ha hablado de los "gangsters", ese producto auténtico del progreso en materia delictuosa, del que los Estados Unidos de Norte América no pueden sentirse muy orgullosos ciertamente, a pesar de que cuando uno de esos señores del hampa adquiere celebridad por el número de sus víctimas o por el monto de sus ilegales ingresos, está en camino de poder apoyar candidatos, cambiar alcaldes y jefes de policía, e intervenir en todos los escándalos administrativos presumibles, sin que su nombre sufra menoscabo. Incluso la celebridad —esa celebridad a base de estampidos de magnesio y grandes titulares en los principales diarios que parecería privativa de los astros y estrellas del cine— alcanza a los más cotizados de estos malandrines, que pueden darse el gusto de dejar de ser asesinos por su propia mano y tener, como el benemérito Al Capone, Dean O'Bannion o "Baby Face" Dillinger, escuadras de asalto, grupos de choque dotados de rígida disciplina, perfectamente entrenados y amparados en sus delictivas incursiones por centenares de individuos de su misma calaña, desde falsos testigos para una coartada indiscutible, hasta médicos, sin contar con funcionarios venales, periodistas y millonarios enriquecidos más o menos prodigiosamente y de la noche a la mañana.

Pero para dar una idea cruda, sin ribetes sensacionalistas ni tintas cargadas, de lo que era en sus peores épocas el gangsterismo como problema insoluble, veamos qué sucedió en un garage de Clark Street 122, en uno de los barrios más tranquilos de Chicago, la populosa ciudad que podía jactarse de poseer las bandas más activas y poderosas, formadas por hombres sin alma, para quienes la vida ajena no tenía más valor que el de una cerilla apagada. En ese garage, donde tenía su asiento la organización de George Moran, un pistolero que a la sazón controlaba gran parte del negocio del whisky y la cerveza en la poco tranquila ciudad a que nos referimos, estaban una fría mañana, el 14 de febrero de 1929, día de San Valentín, siete miembros de dicha organización. Eran ellos Frank y Peter Gusemberg, James Clark, Adam Hyers, John May, Alfred Weinshank y el doctor Reinbart H. Schwimmer, quienes esperaban la llegada del jefe de la banda y de sus dos principales guardaespaldas: Willie Marks y Henry Gusemberg, hermano de los dos anteriores a que hicimos mención. Debían de ultimar esa mañana los detalles de una operación que llevarían a cabo esa misma noche en Detroit.

De pronto paró frente a la entrada principal del garage un coche enorme, obscuro, del tipo utilizado por la policía. Iban en él cuatro personas sin contar al conductor. Dos de los ocupantes vestían uniformes de agentes. Penetraron resueltamente al local cuatro de los cinco hombres que ocupaban el coche, haciéndolo los uniformados adelante. Una vez frente al grupo formado por los hombres de la banda de Moran, se pusieron en fila con precisión matemática. Los "gangsters" los miraban hacer con tranquilidad. La época no era para temer mayormente una requisa policial, ya que todos los engranajes judiciales y administrativos estaban perfectamente lubricados como para preocuparse por una bagatela semejante. Una vez desplegados en fila, uno —que hacía las veces de jefe del grupo— ordenó en forma perentoria a los ocupantes del garage: "¡Cara a la pared y en fila!" Los pistoleros seguían creyendo presumiblemente en un allanamiento y ni pensaban en hacer uso de sus armas, de las que, como es lógico, no se desprendían ni para bañarse.

Uno de los presuntos policías recorrió la hilera de individuos y despojándolos de sus pistolas las fué

arrojando al bolsillo de su gabán. Cuando terminó su tarea, se unió a sus compañeros, que estaban apenas a un metro de distancia de los hombres de Moran, vueltos éstos últimos de cara a la pared, esperando tranquilos la orden de cambiar de frente y ser conducidos al Cuartel de Policía más cercano, de donde serían sacados esa misma tarde por los cicateros abogados y los políticos en conexión con la banda. Queremos recalcar que por la forma en que sucedió este asesinato en masa, es obvio que las víctimas, gente de acción y ducha en el manejo de las armas, no se hubieran entregado tan dócilmente si hubieran pensado que los recién llegados no eran policías que los iban a arrestar, sino "gangsters" rivales, en tren de cobrarse una vieja cuenta.

De pronto, los dos individuos de civil que acompañaban a los "policías uniformados" abrieron sus gabanes y sacaron ametralladoras, mientras sus compañeros seguían esgrimiendo los revólveres con que habían comenzado su "procedimiento". Y en menos de lo que tarda en contarse, con una precisión matemática y sin pronunciar una sola palabra, los fieros ejecutores comenzaron a hacer fuego simultáneamente con sus ametralladoras y revólveres contra los indefensos blancos a los que no podían errar, ya que los tenían a menos de un metro... Las ráfagas de metralla recorrieron una y otra vez los cuerpos de los infortunados, que por más crímenes que tuvieran en sus conciencias, no merecían una muerte tan brutal ni a manos de jueces tan criminales y desalmados como ellos. Prácticamente, los cuerpos quedaron destrozados y los primeros testigos que osaron acercarse al lugar de la sangrienta "vendetta" salieron con los ojos desorbitados, ante esa orgía de sangre y de muerte. Cada uno de los cadáveres presentaba de 25 a 30 orificios en la espalda y la nuca y estaban arrinconados, hechos guiñapos, en el mismo lugar en que los había alcanzado la ejecución. Las paredes parecían haber sido baldeadas con sangre y un reguero rojo de 10 centímetros de ancho desembocaba en un sumidero existente en el centro del garage. Grandes agujeros en la pared, en algunos de los cuales cabía un puño, demostraban la furia y la saña con que se había hecho fuego contra esos ex hombres, a algunos de los cuales no se les notaba ni las facciones, debiendo ser identificados mediante las impresiones digitales, o por los documentos —tintos en sangre— que conservaban entre sus ropas...

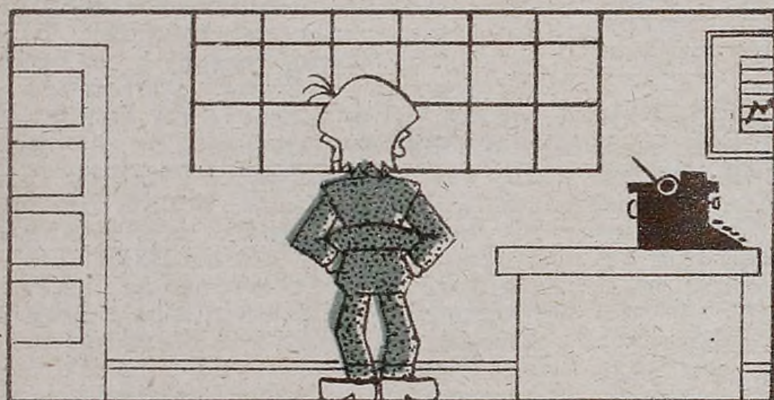
Terminada la brutal carnicería, que duró escasos minutos, los verdugos salieron del garage con tranquilidad pasmosa, satisfechos por haber cumplido a conciencia su misión, ya que estaban en la inteligencia de haber puesto término a la actuación del decidido George Moran, el hombre que había tenido la mala idea de entorpecer los lucrativos negocios de Al Capone y de unirse a los Aiello, enemigos acérrimos del "Emperador del Hampa". Y para dar un toque teatral a la huída, los feroces asesinos salieron de la escena de la masacre en la siguiente forma: los dos vestidos de paisano, con las armas escondidas bajo sus gabanes y los brazos en alto, en tanto los seudos oficiales iban detrás de ellos, punzándolos con el caño de sus revólveres. Al llegar al automóvil, los pretendidos detenidos fueron empujados violentamente a su interior por sus "captores", arrancando el veloz vehículo lentamente, para tomar luego impresionante velocidad. Todos los testigos estuvieron contestes en que el auto parado frente al garage era de la policía, ya que ni la sirena les faltaba a estos decididos pistoleros. Incluso se llegaron a formular acusaciones directas contra las fuerzas del orden, que obligaron a sus jefes a hacer declaraciones en el sentido de que si se comprobaba la participación real de algún miembro de la policía en ese vandálico hecho, pagaría su hazaña en la silla eléctrica. Grandes polémicas se suscitaron acerca de esa posibilidad.

Pero fué George Moran quien dió su opinión definitiva, al ser interrogado por periodistas y policías: "¡Solamente la banda de Capone es capaz de una matanza así!..."

Ese fué el preludio de una serie de asesinatos vindicatorios, que volvieron a hacer temblar con el tableteo de las ametralladoras y el estruendo de las granadas las calles de Chicago, demostrando a propios y extraños que había vuelto a recrudecer la guerra entre los elementos del bajo fondo. *

Telésforo por Escobar











El Trompo

Teatro brevisimo

La escena en la puerta de un bar. Personajes: Bebido 1º; Bebido 2º.

Acto único

Al levantarse el telón aparece la puerta del bar por la que sale el Bebido 1º, en circunstancias en que el Bebido 2º se dispone a entrar.

Bebido 1º — ¡Adiós, hic, .., amigo Martínez! ¡Hic!

Bebido 2º — Disculpe..., ¡hic!..., Fernán-



dez..., pero yo no soy Martínez..., ¡hic!...

Bebido 1º — Pero..., ¡hic!..., ¡qué... hic!, coincidencia... Resulta que yo no soy... Fernández...

Bebido 2º — Pero..., ¡hic!..., entonces..., si yo no soy Martínez..., ¡hic!..., ni usted es Fernández...

Bebido 1º — ...es indudable..., ¡hic!..., ¡que no somos nosotros!...

(Telón alcohólico)

Antología de frases célebres

—Yo lo dije..., un día de éstos Leguisamo

en la uña

Macoco

por Mazzone

por Mr. Sicbes

va a ganar en los eucaliptos...

El gran canalla

Dijo al recomendado que fuera a ver al amigo de parte suya, y, de inmediato, llamó por teléfono al amigo para que no llevara el apunte al pobre recomendado.

Galería de hombres famosos

El que siempre tiene cigarrillos. Y no lo niega.

Las cosas que decimos

(Antes de romper trescientos ganadores.)

—¡Ganó el de los palos por ventaja apreciable! ¡Aprendan a jugar a las carreras, caprichio...













Definiciones

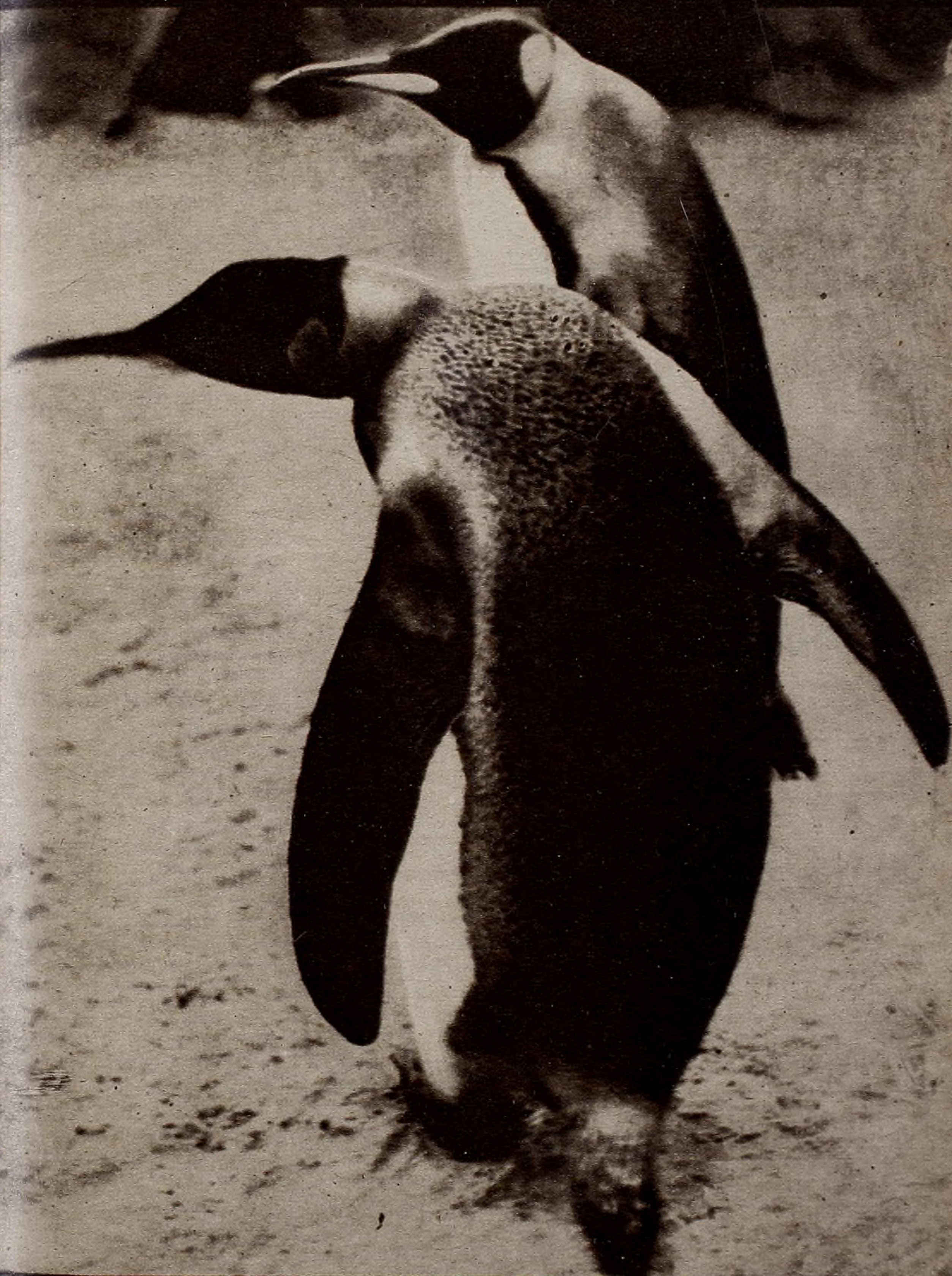
- "Es una niña" —es un caballero.
- **Facilidades de pago son dificultades de cobro.**
- "Cuando ellos van yo ya estoy de vuelta" —es un flor de candidato a que lo pasen.

Como una...



MONJES

...y otra gota



PINGÜINOS



PUBLICIDAD Y EXITO

por GUARIN

La hermosa secretaria entró en la lujosa oficina de James Layout, el famosísimo dueño de la mundialmente célebre agencia de publicidad "Advertising and Money", y tendiéndole una tarjeta de visita, le dijo:

—Dice que viene por una campaña original y que desea invertir mucho dinero.

Layout miró la tarjeta. Decía simplemente: John Smith. Todo lo demás estaba en blanco. Consultó su agenda de citas y entrevistas y vió que tenía libre veinte minutos. Resolvió atender al visitante, en lugar de remitirlo a uno de los cuarenta y ocho vicepresidentes de la agencia.

—Veremos qué quiere —replicó—. Hágalo pasar. Y no te olvides que esta noche salimos juntos.

(Esto no tiene nada que ver con la narración en sí, pero queda sentado que Layout tiene tan buen ojo para los avisos como para las secretarias.)

Entró John Smith. Su aspecto confirmaba el nombre. Era un John Smith más. Layout pensó que había echado a perder veinte minutos de su valioso tiempo, pero resolvió seguir hasta el final.

Hizo sentar a su visitante y le preguntó el objeto de su pedido de una entrevista. John Smith miró los numerosos affiches y pruebas de avisos que pendían de las paredes de la enorme oficina, y comenzó a hablar:

—Esta es la mejor agencia de publicidad del mundo. Y sé positivamente que ha incrementado las ventas de muchas empresas con sus inteligentes campañas. Ha contribuido en mucho a la prosperidad nacional, y en materia de avisos y promoción de ventas no tiene rival en el mundo.

—¿Un scotch y un cigarro? —invitó cordialmente Layout, halagado por el preámbulo de su visita y mientras pensaba que un John Smith, tomado por "Advertising and Money", debía convertirse, forzosamente, en una celebridad mundial.

Smith aceptó el cigarro y el whisky, y prosiguió:

—En virtud de ello, y como deseo hacer una campaña importante para intensificar el volumen de mis negocios, quise entrevistarme con usted para encomendarle una campaña de... digamos, unos dos millones de dólares, que podrían ir aumentándose en proporción al incremento de mis negocios.

—¡Magnífico! —exclamó Layout calculando cuánto podía ganar de comisiones con el nuevo cliente—.

¿Y en qué se ocupa usted, míster Smith..., mi querido míster Smith?

La respuesta lo dejó clavado en su sillón. Y eso que comprendía sólo dos palabras:

—Soy ladrón.

Layout miró a su cliente. Y el cliente miró a Layout, como si su sorprendente revelación entrara de golpe en el terreno de los lugares comunes.

—Es algo insólito... —atinó a decir Layout.

—Ahora bien... —lo atajó Smith—, si usted cree que su agencia no puede intentar una campaña de avisos de esta naturaleza...

—¡De ningún modo! —saltó Layout, celoso de su prestigio profesional.

Y así se inició la conversación que finalizó hora y media después con la firma del correspondiente contrato. "Advertising and Money" iniciaba una nueva y gloriosa etapa de su maravillosa carrera publicitaria.

El público se conmovió cuando, días más tarde, apareció el primer aviso, que decía: **"Nuevamente el ladrón John Smith demostró su clase desvalijando la sucursal del Banco de Chancery. Un millón y medio de dólares de botín hablan de la habilidad de este magnífico ladrón. SI CACO REVIVIERA, PEDIRIA LECCIONES A JOHN SMITH."**

La campaña fué un éxito loco. Y cuando apareció el aviso que decía: **"John Smith comunica a sus favorecedores que en el término de ocho meses cometió robos por más de seis millones de dólares. Y al agradecer el apoyo de los damnificados, les asegura que ha de perseverar en su labor. DEJARSE ROBAR POR JOHN SMITH ES SIGNO DE DISTINCION."**

Para la misma agencia, la original campaña de avisos en diarios y revistas, gigantescos poster panels, frases en radio y una gran audición radiotelefónica con suspenso, le significó un aumento notable en el número de sus cuentas y en el volumen de sus operaciones. Y en cuanto a John Smith, cumpliendo los términos del contrato, autorizó el aumento del monto de la campaña.

Simultáneamente, lo que demostró la fuerza incontenible de una propaganda bien dirigida, las firmas que fueron asaltadas y despojadas por el audaz ladrón notaron que sus ventas aumentaron con posterioridad al atraco. Y terminaron por agregar en sus respectivos avisos publicitarios la aclaración vendedora: **"Esta casa fué robada por John Smith."**

Los esfuerzos policiales para terminar con las andanzas del inteligente y novedoso ladrón se estrellaron ante la audacia y los recursos inigualables e imprevistos que ejercitaba Smith para eludir la persecución y asegurar el éxito de sus negocios. Hubo firmas que enviaron representantes a "Advertising and Money" para pedirle por su intermedio a John Smith que cometiera un robo en perjuicio de ellas. Layout, que de hombre importante se había transformado en figura consular y prototipo de la publicidad, gestionó ante su cliente la concertación de importantísimas operaciones de robos con fines publicitarios que no encuadraban, en realidad, dentro de la calificación común del delito, ante la conformidad de los que aparecían como damnificados y que hacían figurar los robos como inversiones y gastos de promoción de ventas.

Y cuando John Smith completó los cien millones de dólares, resolvió dar por finalizadas sus actividades. Pero "Advertising and Money" había decuplicado su importancia como agencia. John Smith se retiró a disfrutar de sus rentas, vinculado con Layout por una amistad que había consolidado el éxito común.

Seis meses después de su sensacional retiro, John Smith sintió que la nostalgia invadía su espíritu. Y un buen día, mejor dicho, una buena noche, hizo un magnífico doblete: desvalijó las arcas de "Advertising and Money" y se fué al extranjero con la hermosa y cada vez más encantadora secretaria de Layout. ✻

 por Quinton Blake

QUEDO EN DESCUBIERTO EL ARDID



Este es Edmundo Horacio Scarricabarozzi, el ingenioso capitalista preso.

VAMOS a dejar, por esta vez, el crimen y a ocuparnos de una infracción que, si bien es aceptada como normal por la inmensa mayoría de los ciudadanos, la policía se ve obligada a perseguir por imperio de la ley. Se trata de los que vulneran las disposiciones que prohiben los juegos de azar, salvo casos especiales. Son los que todos conocemos como "levantadores", "pasadores" o "capitalistas" de juego, que "bancan" sobre los resultados de las carreras o de la lotería, haciendo la competencia a los hipódromos, pero sin serlo, razón por la cual están fuera de la ley y sufren los procesos si los pescan con las manos en la masa. Pero el margen es tan suculento —salvo aciertos excepcionales—, que los que "andan" en eso siguen estándolo hasta que pueden. Es decir, hasta que la "presión" que ejercen las fuerzas del orden los obliga a abandonar la "profesión".

Todos sabemos que la mayoría de los que juegan pierden. Y, sin embargo, juegan. Los levantadores están en todos los barrios, en la mayoría de las casas de departamentos, en los talleres, en los cafés y bares y la policía sólo podría dar con ellos siendo adivina, cosa que no es cierto. Siempre hay un detalle que los denuncia, uno que lo hace para no pagar, así como algunos capitalistas "prefieren" que los procesen cuando sale el 48, por ejemplo...

En el mismo hipódromo la competencia es tan grande que se calcula que las organizaciones de levantadores, pasadores y capitalistas bancan y aceptan casi tanto como las mismas ventanillas. En las últimas "razzias" se tropezó con la imposibilidad de poder probar esas actividades si bien se había captado el intenso movimiento de la organización. Jugadores que invierten millares de pesos en cada carrera no se movían de su lugar. Por eso, la policía, atenta, vigilaba a los que se acercaban a ellos, a los que andaban de un lado para otro y que muy bien podían ser "dateros" y se los llevaba. Era un procedimiento un poco "en el aire", pero servía para identificar a la enorme cantidad de gente que, al margen de la ley, vive del juego. En muchos casos ellos —por esa falta de pruebas— fueron sobreseídos definitivamente, pero la policía los tiene fichados. En otros casos, se llevaron a personas ajenas al maniobrar, pero una cosa compensa la otra porque la policía, con tantos como hay no necesita fabricar infractores que —repetimos— no son delincuentes. A veces son personas que a una sola palabra aceptan apuestas de diez, veinte y hasta cien mil pesos y pagan conforme a los cánones establecidos si el cliente gana. Pero, por uno que gana... Tienen, además, otras gangas: los "sports" que pasan de ciertos límites. Y ellos mismos, cuando les "pa-

rece", se cubren. Ya pasando a otros capitalistas, ya jugando directamente. Si "viene" el dato a más de 30, en el hipódromo del Bosque, por ejemplo, es pura ganancia... Si no...

Pero el caso de hoy, relatado por los mismos interventores en los primeros días de noviembre de este año, es interesante por algunos detalles que configuran la eterna lucha de inteligencias entre los que representan la legalidad y los que viven fuera de ella.

El "entrevistado" de esta semana era seguido desde hacía tiempo por la policía que, como todos los del "ambiente" saben, consiguen, mediante ciertas disposiciones y a veces por medio de ciertos "dispositivos" saber qué pasa por y con el teléfono, que es el medio más cómodo y menos comprometedor aunque hay que llevar la contabilidad que, de ser "pescada", configura la prueba. Pero, con dos mil pesos de multa, está resuelto el proceso, que tiene pena de multa. Lo que no se soluciona, de ninguna manera, es la permanente vigilancia y seguimiento de la policía, ya sea de la seccional o de la Dirección de Inveestigaciones, porque cada infractor detenido por éstos últimos significa un sumario administrativo para los primeros aunque ellos nada pueden saber de lo que pasa en el interior de las cien mil casas que tienen en la zona.

Decíamos que la policía seguía de cerca los pasos de Edmundo Horacio Scarricabarozzi, argentino, de 40 años, domiciliado en Avenida de los Constituyentes 5462, por sabérselo un activo explotador de juegos prohibidos y extraordinariamente hábil para evitar la comprobación de sus ilícitas actividades.

La paciente observación dió resultado apetecible para la policía y, al allanarse sorpresivamente su domicilio, se pudo incautar de las planillas, de forma tal que no pudo negar la evidencia ni sus actividades. Porque hemos de decirlo, todos estos hombres son buenos perdedores.

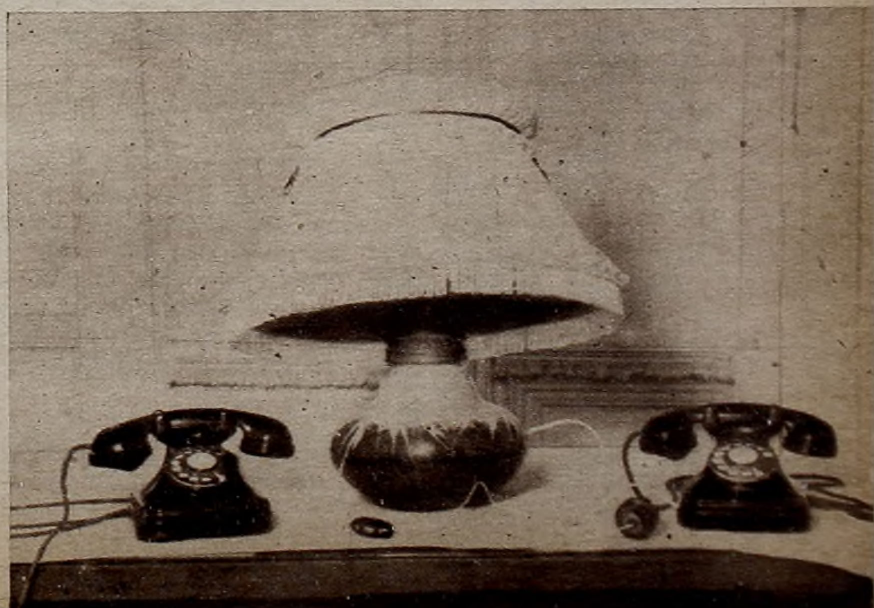
Llamó poderosamente la atención de la comisión encabezada por el comisario Opromolla y subcomisario Schuller que, desde el mismo momento de su entrada en la finca, cesaran los llamados telefónicos. Ni apareció el que habitualmente suelen hacer los mismos policías para comprobar el buen funcionamiento de las "líneas", como si todos se hubieran puesto de acuerdo en no hacerlo, a pesar de la hora favorable para "pasar". Los aparatos no estaban desconectados. Todos funcionaban bien y daban su tono de discar, como se estableció. Era indudable que algo raro había, y contra la ingeniosa habilidad del infractor, se enfrentaba la sagaz y paciente búsqueda policial, que "sabía" que alguien tenía que llamar...

Así fué que, realizada una minuciosa búsqueda por la instalación eléctrica y telefónica de la casa, se advirtió que de un cable telefónico salía otro que conducía a una ficha a la cual estaba enchufado, inexplicablemente, un lujoso velador.

Accionada la perilla del velador, éste se encendía muy tenuemente y así quedaba explicado el ingenioso ardid con que se buscaba burlar a la policía...

Al accionar la perilla la lámpara se encendía con la corriente de escaso voltaje que lleva el cable telefónico, quitándosela al aparato que quedaba, aparentemente, en circuito y tono, pero que, por falta de corriente, no daba curso a los llamados que podían haber delatado al infractor.

Los teléfonos —que reproducimos—, junto con el velador y el infractor, fueron puestos a disposición del juez Dr. Pessagno, secretaría del Dr. Scheller Zambrano. *



Aquí están los aparatos telefónicos y el inocente velador de este cuento.

¡AH, LAS PEBETAS!...

por Riga

★ El buen humor, en la mujer, es un fugaz período de transición, que separa el mal humor del ataque de histerismo.

★ *Admiración es cuando un hombre se detiene al paso de una mujer, si ella va a pie. Si conduce un automóvil, eso es prudencia.*

★ **El taco Luis XV es el avance más efectivo realizado por la mujer para colocarse a la altura del hombre.**

★ —¿Cuántos años tienes, María?
—Di vuelta los 24...
—¡Ah! Ya entiendo: 42...

★ *Después de las heridas —sostiene Barbey d'Aurevilly—, lo que mejor hacen las mujeres son las vendas.*

BREVIARIO

PLAYA: Lugar al que las mujeres van a tostarse, lucir su silueta, coquetear y, de vez en cuando, bañarse.

★ —Nadie me admira —dijo él.
—A mí tampoco —repuso ella.
—Bien —sugirió entonces él—; hagamos una sociedad de admiración recíproca. Yo admiro sus bellos ojos. Y usted, ¿qué admira en mí?
—Su buen gusto.



OPINA "PEBETITA"

Un noviazgo corto es conveniente, siempre y cuando concluya en un matrimonio.

★ **Era tan chismosa que hasta al asado le sacaba el cuero.**

INFLUENCIA

"Yo no afirmaré que la sola presencia de la mujer imbecilice al hombre —dice Enrique Méndez Calzada—; sería una afirmación demasiado rotunda. Me limito a señalar el siguiente hecho: os encontráis rodeando con algunos amigos una mesa en un café o en un restaurante; habláis de algún tema trascendental, de literatura, de arte o de ciencia. Entran en el restaurante o en el café varias lindas jóvenes, ocupan una mesa cercana a la vuestra y os dirigen alguna que otra mirada furtiva. Pues bien: desde ese instante no haréis ni diréis más que estupideces."



★ *Cuando una mujer adquiere un vestido nuevo, agrega algo viejo a su guardarropa.*



INGENIO CON POLLERAS

Winston Churchill ha demostrado siempre la mayor indiferencia por los horarios de ferrocarril, y su costumbre de atrapar el tren en el último minuto ha constituído una de las mayores preocupaciones de sus acompañantes. Cierta vez que el ilustre estadista viajaba con su esposa, un amigo lo reprendió por esta pequeña debilidad.
—Winston es tan buen jugador —explicó la señora de Churchill—, que da siempre al tren la oportunidad de escapar



Problemas y Soluciones



Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — "... ¿Es verdad que alguna gente borra con el codo lo que escribe con la mano? ¿Cómo hace? Otra cosa: ¿Puede un cochero de plaza dormir en una cama de plaza y media?" (Anacleta Bigamia. - Colonia.)

RESPUESTA. — *Escribir con la mano y borrar con el codo puede dar origen a malas interpretaciones, como ocurrió con un primo mío, que señaló con un dedo a un malandra, y el tipo le borró un ojo de un puñetazo. Además, eso de escribir con la mano y borrar con el codo, si uno lo hace con frecuencia en los mostradores de los boliches, a la larga produce un desgaste bárbaro en las mangas. Los pocos cocheros de plaza que van quedando jamás duermen en camas, sino en los parques y jardines. Me gustaría conversar con usted, mano a mano, de problemas del "más allá", sin dejar de poner los pies en la tierra, como se dice.*

PROBLEMA. — "... Pienso instalarme con una sastrería, pero no conozco los trucos del oficio... ¿Podría darme una manito?" (Jacobino Tridente. - Marsella.)

RESPUESTA. — *Por un corte de ambo puede utilizar a dos oficiales; por un buen terno, conseguirá fácilmente una réplica contundente; para que le salga bien un corte a la americana, le conviene practicar la doctrina de Monroe; para un buen corte de espaldas, le recomiendo que busque a un traidor, y para cortar mangas a un guarango. No le hablo de las entretelas, por falta de espacio.*

PROBLEMA. — "... ¿Es cierto que Esaú vendió la primogenitura por un plato de lentejas?" (Rencoroso Padre. - Capital.)

RESPUESTA. — *Eso se dice, pero no conviene divulgarlo para evitar los malos ejemplos... ¡Imagina usted el lío que se armaría si los parientes empezaran a cambiar por comida el orden de aparición? Infinidad de tíos segundos pasarían a ser tíos terceros por un plato de macarroni; muchos primos cercanos que se alejarían por una buseca; abundantes hermanos de leche cambiarían la nodriza por algo más sólido, y caravanas de madres políticas retirarían su candidatura por una porción de pizza con los colores de Boca.*

PROBLEMA. — "... ¿Por qué será que a unas personas les atacan los bichos colorados y a otras no?" (Nicolasa Bonaparte. - Marruecos.)

RESPUESTA. — *Los que padecen de daltonismo, en vez de bichos colorados los ven verdes o violáceos, y por esa razón no son atacados por ellos. A veces, el daltonismo puede ocasionar serias molestias, como le pasó a una prima de mi abuela política, que viajando por el lejano Oeste se encontró con un piel roja, pero como lo vió azul marino, se acercó sin desconfianzas. Dicen que sólo en cuero cabelludo aquella mujer perdió una fortuna.*

PROBLEMA. — "... Quiero enviar un regalo a unos hermanos siameses y quisiera acompañarlo con una frase espiritual... ¿Se le ocurre alguna?" (Maneco Paparulus. Grecia.)

RESPUESTA. — *Con cualquier frase quedará bien, menos con la que dice: "El buey solo bien se lame"... Tratándose de hermanos siameses, yo les pondría: "La unión hace la fuerza", o alguna expresión burrera: "Dos y dos, por mitades"... Saludos para la cría.* *

CASOS y COSAS de

WASHINGTON. — Roger Brown, presidente de una importante compañía de discos fonográficos, le ha hecho una peregrina propuesta a Mr. Truman, para cuando éste abandone el sillón de la Casa Blanca. La firma representada por el señor Brown estaría dispuesta a abonarle al primer magistrado de los EE. UU. (al convertirse en ex, se entiende, porque parece ser que ahora Mr. Truman no está para músicas) la bonita suma de 40.000 dólares por una hora escasa de trabajo. El mandatario saliente, que como ustedes saben posee una hija un tanto filarmónica, parece ser que toca el piano bastante pasablemente. Mister Brown le pide a míster Truman que ejecute ante el micrófono registrador los valses "Missouri" y "Halcón negro", la canción "Ohio" y otra composición a su gusto. No sabemos si míster Truman ejecutará dichas piezas, pues con eso del líder portorriqueño que quiso despacharle a tiros, le son bastantes antipáticas todas las ejecuciones.

HUNTINGDON (West Virginia). — Hace escasos días, una de las radiotelevisoras de esta ciudad tuvo ocasión de obsequiar a sus "clientes" con el inusitado espectáculo de un incendio que hubo de declararse precisamente en las fincas lindantes con la susodicha estación. Con toda comodidad, los espectadores pudieron seguir las peripecias del siniestro y la ímproba labor que desarrollaron los bomberos para dejar convenientemente mojadas las ruinas de lo que había sido un cine y una carnicería. Hay quien asegura que el fuego se declaró en la sala de espectáculos como consecuencia de los ardorosos transportes de una enamorada pareja de la última fila de plateas... Sea ello lo que fuere, lo cierto es que del cine no se salvaron ni los bombones helados. Sobre la carnicería únicamente quedó un olor a asado bárbaro.

La emisión fué un éxito sin precedentes para la emisora. Los nuevos contratos de avisos llovieron como un aluvión. Celosas, las empresas competidoras —con ese maravilloso sentido de la competencia de los americanos— andan ya pensando en pegarle fuego a media ciudad para fomentar de ese modo el interés del público televidente, bastante decaído en los últimos tiempos. Porque, en vista de los programas idiotas que suelen verse en las pantallas, los ciudadanos televisantes piensan, a su vez, pegarle fuego a las estaciones televisoras.

AQUI y de ALLA

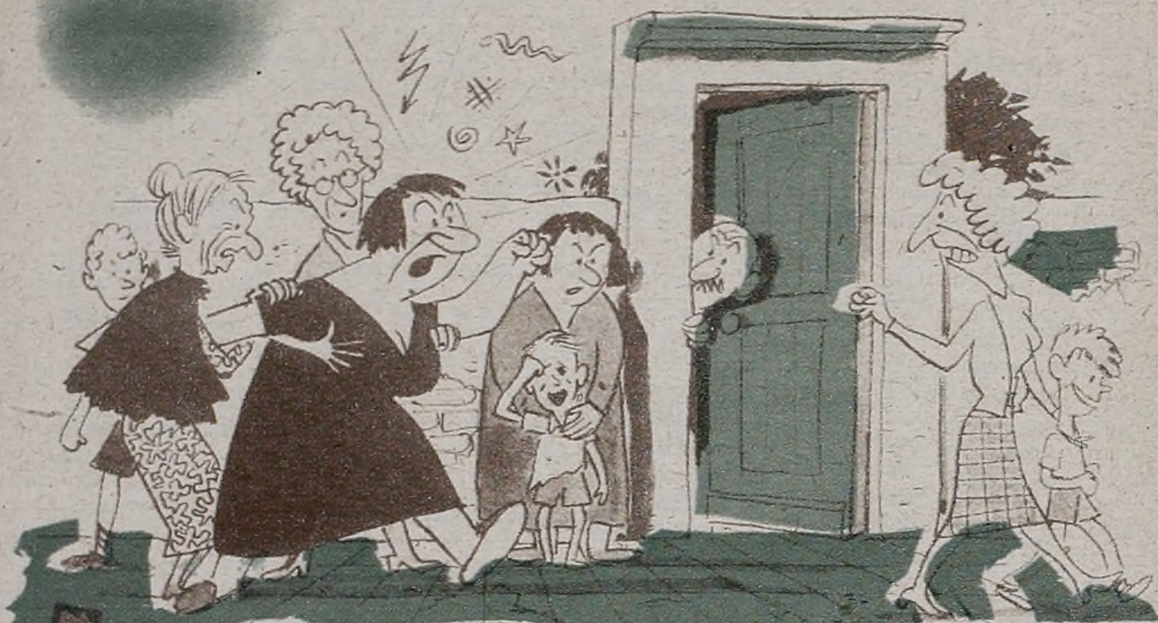
PARIS. — El jefe de ventas de cierto importante bazar de esta ciudad presentó hace unas semanas una denuncia contra Pierre Ansieux, antiguo vendedor de la casa, a quien se sorprendió en maniobras delictuosas en perjuicio de la firma. Parece ser que el tal Ansieux venía "distrayendo" desde tiempo atrás diversas mercaderías, las que luego revendía a otros establecimientos comerciales fingiéndose corredor. Mediante este sistema logró hacerse con una considerable cantidad de artículos, en especial cubiertos y útiles de cocina, cuyo valor llegó a totalizar muchos millones de francos.

El joven Ansieux, ante el juez que le tomaba declaración, trató de justificarse, manifestando que su **debut** como ladrón se debió a la escasez del salario que percibía, que no le bastaba para comer. El juez consideró un tanto excesivo que "para comer" el susodicho caballero se hubiese apoderado de 517 cuchillos, 600 tenedores, 850 cucharas y 250 piezas de aluminio de diverso carácter. No cabe duda de que Ansieux era un ansioso.

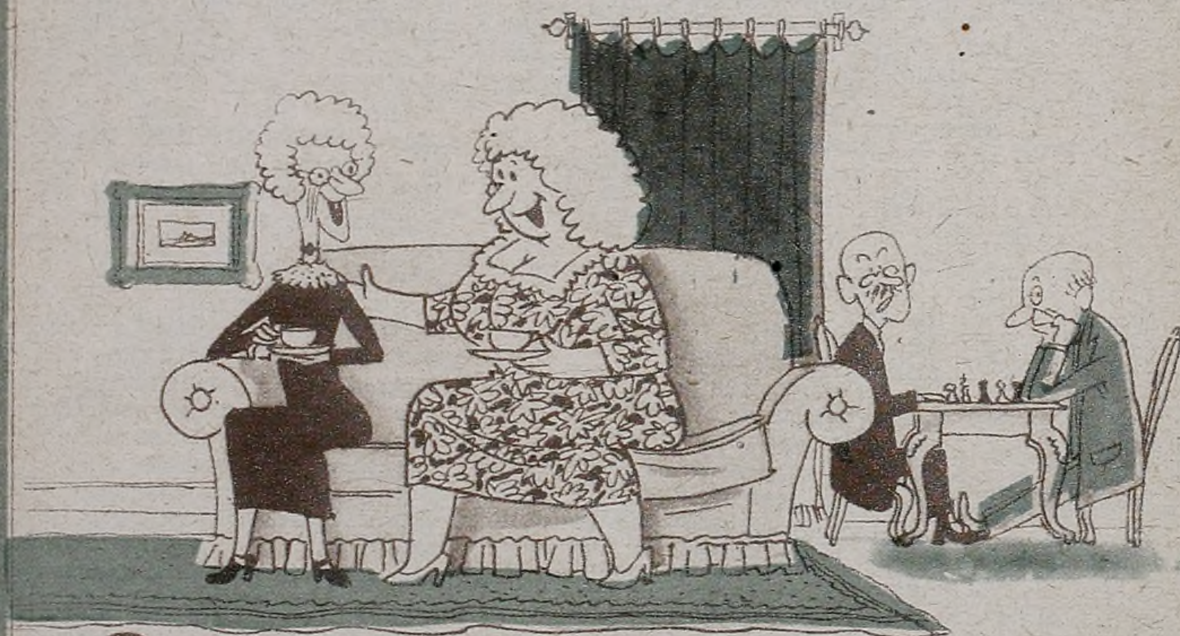
PRAGA. — Auspiciado por las autoridades de ocupación fué inaugurado solemnemente el primer puesto de pedir limosna europeo, bajo el control del sindicato de mendigos unidos. El establecimiento hállase instalado a todo lujo. Está atendido por gentes impecablemente vestidas y no se permiten limosnas inferiores a las mil coronas. La iniciativa constituye un éxito más del gobierno de los Soviets, que así dignifica un gremio injustamente postergado por los regímenes capitalistas.

OMAHA (Nebraska).— Una señora que responde (si la llaman) al armonioso nombre de Dorothy Shefferd, de 21 años de edad, sufrió hace cosa de diez meses los terribles efectos de una explosión producida en un horno de la fábrica donde trabajaba. Las quemaduras fueron tan extensas que un 63 % de la superficie de su cuerpo quedó hecho una ruina. Desde entonces acá más de cuarenta médicos intervinieron en la restauración de los tejidos destruídos. Se realizaron cientos de curaciones, injertos, plastias, etc., etc. En la actualidad, la señorita Shefferd se encuentra casi curada. Ha cambiado, prácticamente, toda su envoltura cutánea. Será dada de alta para Navidad. En llegando al primero de enero, podrá decirse, para su coleto, no la clásica frase "año nuevo, vida nueva", sino "año nuevo, piel nueva".

Lo malo es que, como consecuencia del citado cambio de su funda cutánea, la citada señorita ha perdido casi por completo la capacidad para apreciar los cambios de temperatura, debido a la destrucción de su sistema dérmico termorregulador. Será por eso por lo que, al ser interrogada sobre sus opiniones acerca de la reciente elección del general Eisenhower, ella declaró: "este es un asunto que no me da ni frío ni calor".



LA DISCUSIÓN ES FEMENINA ; LA CONVERSACIÓN ES MASCULINA.— Alcott.



LA GENTE QUE TIENE POCO QUE HACER SUELE HABLAR MUCHO. CUANDO MENOS PENSAMOS MÁS HABLAMOS. POR ESO LAS MUJERES HABLAN MÁS QUE LOS HOMBRES, PUES LA PEREZA NO LAS INCLINA A PENSAR.— Montesquieu.



ESTAMPAS DEL VIEJO BUENOS AIRES

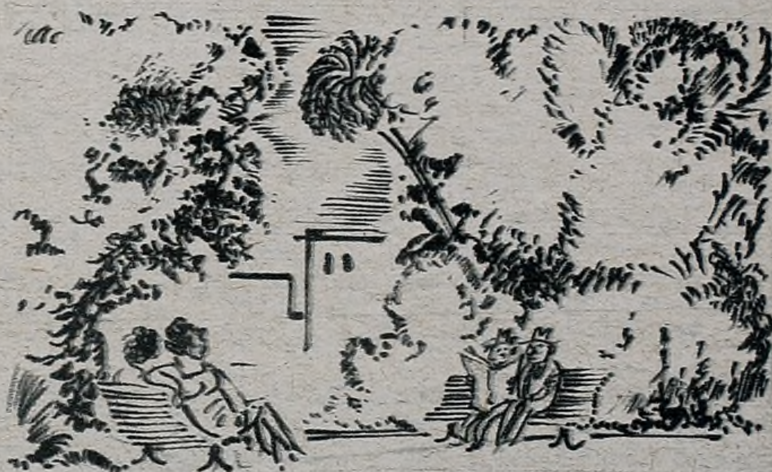
por El Zurdo Pardales

Los primeros veintiocho grados primaverales de noviembre habían puesto en la tarde un dejo de cansancio y somnolencia, que en ese anochecer de estrellas rutilantes llenaba el ambiente de quietud y paz. Nuestra mesa amiga del Tortoni fué poblándose de los contertulios que a Don X tienen por capitán, y luego de los honores de práctica al "cafecito" querendón y fraterno, comenzó su charla así:

—Para dar un corte a este extenso tema de de plazas, parques y paseos, que, ya hemos visto, no eran sino baldíos a los que denominaban "huecos", haré hoy una exposición sintética de las principales plazas que debiéramos considerar.

"Comencemos anotando —prosiguió— que la plaza Vicente López, nombre puesto en homenaje al autor de nuestro himno, conocida antaño por "Seis de Junio", las mentas populares la denominaron "Hueco de las Cabecitas", y era lugar peligrosísimo, frecuentado por maleantes de toda calaña.

"Plaza Independencia —hasta 1822 conocida como de la Concepción— fué clásica parada de carretas provenientes del interior. Hay un hecho histórico vinculado a ella que interesa destacar: el 29 de diciembre de 1854 fueron ejecutados allí los mazorqueros Cuitiño, Troncoso y Alem, y sus cadáveres "colgados" posteriormente y expuestos a la vindicta pública.



"Otro detalle: el fusilado Alem era el padre de Leandro N. Alem, cuya trayectoria política y democrática fué ejemplo de virtudes.

"La estatua del patricio Juan José Paso, que decora el lugar, fué ubicada el 30 de mayo de 1910.

"El Parque Saavedra tiene su origen en una expropiación de tierras efectuada por la comuna metropolitana en 1893, y su carácter de paseo público se dispuso el 6 de junio de 1913.

"El Parque de los Patricios fué formado en 1903 y su superficie es la que correspondía a los Mataderos del Sur, situados en Monteagudo y Almafuerte, sobre la calle Caseros. Detalle interesante es que luego de la ornamentación de estilo establecióse allí un pequeño zoológico anexo, diríamos, al clásico de Palermo." *

La ciencia con soda

por el doctor Zito

IMPORTANTITIS

EN ocasiones he tenido que hacer una visita de cumplido a alguna persona de esas pertenecientes al mundo tradicional y acartonado. Se me ha hecho esperar en un penumbroso salón, pues en las casas de tales personas no se estila el hall, sino el salón vetusto y penumbroso, desde cuyas paredes observan, inquisitivos y tremebundos, al visitante unos retratos de familia, de caballeros y damas que, a juzgar por su empaque, o no se rieron nunca o tenían gravísimos problemas de conciencia mientras los inmortalizaban al óleo.

Muchos hombres de ciencia, muchas de nuestras glorias y no pocas de las ajenas, consideran incompatible su nobilísima profesión de pensadores insignes con la sonrisa amable o con el comentario humorístico. No digamos nada si se sienten académicos, es decir, han llegado a la momificación de su perfil docto y severo, de ese perfil digno de ser colgado en los salones naftalinescos y oscuros a que antes aludíamos.

Y, sin embargo, la ciencia, la investigación, no deben estar reñidas con la sana alegría ni con la sencillez de maneras. A mí me son particularmente simpáticos esos sabios un poco convencionales, tan explotados en las novelas y en el teatro. Me refiero a los sabios desmañados y distraídos; esos que salen a la calle con paraguas un día de sol... y que luego se lo olvidan en el tranvía. Me gustan esos sabios llenos de bonhomía, carentes de importantis, que se dignan hablar con los demás de la última película estrenada o del precio de las papas. Me gustan esos tipos. Los otros me cargan. Me cargan los señorones de los retratos al óleo y me cargan las momias faraónicas, aunque tengan el premio Nobel, si no saben descender, cuanto menos periódicamente, de sus pedestales, y darse una vuelta por ahí, por el mundo, por el mundo de gentes vulgares que van y vienen de sus oficinas, de sus amoríos, de sus preocupaciones...

Claro está que, como el estudio es cosa seria y la investigación labor tan fatigosa, a quienes se dedican a las actividades científicas se les queda más tarde, en la vida doméstica o social, como estereotipado el entrecejo fruncido o el serio continente del pasado esfuerzo. Frente a ellos están los que se burlan de todo y, por supuesto, de cosas tan serias como el binomio de Newton o la fisión nuclear. En una revista publicada en Buenos Aires que muchos de ustedes conocerán, le da por hacerse el gracioso, en forma irrespetuosa, a un titulado doctor Zito. No lo conozco, pero algún día le cantaré también cuatro frescas desde estas columnas. *

DE TODO UN POCO...

por Martín Legrand

POR ALGO

Hacía gestos con la boca y sacaba la lengua... Por algo estaba escribiendo...

Le gustaba con locura marchar con un fusil sobre el hombro... Por algo era una criatura...

Era un pibe y tomaba la sopa sin hacer renegar... Por algo le habían prometido un premio...

Su carcajada helaba la sangre... Por algo era una hiena...

Todos los cuidados y los mimos eran para él... Por algo era el abuelo millonario...

Nadie podía resistírsele... Por algo era gas inhalante...

Sus cuentos eran la mar de graciosos... Por algo era el jefe...

LO COMUN

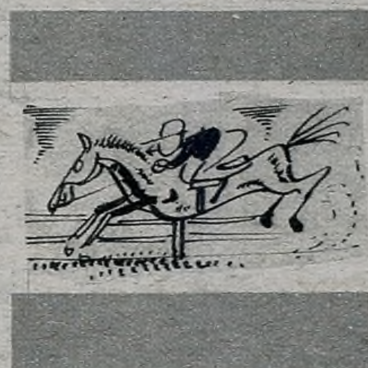
Que un hombre crea que las mujeres "lo miran"...

COSAS DE AYER Y DE HOY

por El Que Te Dijo

La Revancha y la Carrera

ERAMOS unos tiernos parvulilllos de cuatro años cuando —lo recordamos patente— nuestros tíos burreros, ante la desesperación de mamá y abuelita; se trenzaban delante de nosotros, las criaturas, en unas feroces discusiones de carreras, de la que recordamos cosas como: "¡Vas a ver cómo el día de la revancha Botafogo le gana por toda la recta al tordillo"; "¡Vos estás loco! ¡Mingo ya le encontró la vuelta para ganarle al de Vizcay, y ya se desinfló ese globito!"; "¡Pancho Galera no va a agarrar viaje si no está bien seguro de que venga la derrota!"; "¿Por qué le echan la culpa a Bastías y no al caballo, que no le ganó a nadie?", amén de otras cosas que deliberadamente omitimos por natural discreción. Pues bien, traemos a colación la famosa revancha, mejor dicho, la revancha por antonomasia, porque, hasta hoy, es decir, hasta el domingo que viene, ella fué la nota cumbre del panorama turfístico argentino, desde Old Man hasta Yatasto. Quienes



tuvieron la suerte de presenciarla y quienes tuvimos también la suerte de no presenciarla (si lo hubiéramos hecho seríamos ahora mucho más viejos), vivíamos aferrados a ese acontecimiento como desiderátum burreril de todos los tiempos y, ni por asomo, se nos ocurría pensar que alguna vez pudiera llegar a ser si no superado, por lo menos igualado; cuando cátate ahí que de buenas a primeras nos hallamos con este formidable encontronazo en que se toparán el domingo, Yatasto, el fenómeno, y Branding, el extraordinario potrillo. Esta no es la sección carreras, de manera que nos vamos a guardar muy bien de decir que Yatasto para todo el mundo; pero sí dejaremos consignado que pasado mañana, como en nuestros juveniles tiempos futboñeros, estaremos en el hipódromo San Isidro desde bien tempranito con un sándwich abajo del brazo, esperando que abran la puerta para lograr una buena ubicación. Porque éstas de los grandes acontecimientos turfísticos son de las más verdaderas cosas de ayer, de hoy y de mañana: ayer, que estudiamos; hoy, que perdimos por medio pescuezo; y mañana..., Dios dirá. ✲

EXPRESIONES "CLASICAS"

"Andá a peinar perros".

✲

A qué se deberá que nunca podemos saber ¿cuándo "van al frente?"...

EL DIALOGUITO MATRIMONIAL

Ella: —No sabés, querido, cuánto te he extrañado en tu ausencia, y cómo me he dado cuenta que te necesito, que sin tí no podría vivir...

EL: —Entonces prepárame las valijas... Salgo otra vez de viaje...

✲

Gente amontonada: aparato de televisión.

Cartera en el suelo: ladrón descubierto.

Amor, amor, amor... novios.

LO QUE A UNA MUJER SIEMPRE LE DISGUSTA

Que le adivinen la edad "justa".

LO QUE A UN HOMBRE SIEMPRE LO ENOJA

Perder por "media cabeza"...

✲

—¿Por qué no le vas a contar "eso" a tu abuelita? Es uno que se está reteniendo...

¡Ay.... qué risa!

DIJO el hombre: "Hoy mi corazón latió 103.389 veces; mi sangre cubrió una distancia aproximada a 350 millones de kilómetros; respiré 23.040 veces; aspiré 438 pies cúbicos de aire; comí un kilo y medio de víveres; bebí el equivalente de un kilo de líquido; transpiré 1.43 pintas; expulsé 85.6 grados de calor; generé 450 toneladas de energía; pronuncié 4.800 palabras; ejercité 750 músculos mayores; mis uñas crecieron 0.000045 de pulgada; mi cabello creció 0.01714 de pulgada, e hice funcionar 7.000.000 de células cerebrales. Estoy cansado."

*

Entre niños:

—Che, desde ayer tengo un hermanito.

—¿Quién te lo trajo?

—El doctor Giménez.

—¡Qué casualidad! Nosotros también le compramos a él.

*

—El día que yo sea millonario tendré una residencia con tres piletas de natación para mis amistades. Una la llenaré totalmente de agua, para los que saben nadar. La otra la llenaré por la mitad, para los que saben nadar un poco. Y la otra la dejaré vacía, para los que no saben nadar.

*

El hombre subió al taxi.

—Dé cincuenta vueltas alrededor de la manzana —dijo.

El chofer lo obedeció. Y al rato va el hombre y le dice:

—Más rápido, chofer, que estoy apurado.

*

NIÑO. — Mamita, ¿es hora de almorzar?

MAMITA. — Todavía no.

NIÑO. — Entonces, mi estómago debe estar adelantado.

*

Subió la gorda a una de esas balanzas que despiden una tarjetita con el número de kilos. Y la tarjetita que salió decía:

—Yo que vos, haría régimen...

*

Dijo la muchacha a su padre:

—Creo que mi novio anda con ganas de casarse conmigo, viejo. Ultimamente me ha estado preguntando con frecuencia cuál es el estado de tus finanzas.

*

UNA. — Mi novio acaba de decirme que se va a casar con la mujer más bella del mundo.

OTRA. — ¡Miserable! ¡Y vos comprometida con él!

*

Estaba en una confitería aquel niño, contemplando los bombones sobre el mostrador. Y no estaba tratando de robar uno. Estaba tratando de no robarlo.

*

EL. — ¡Si supieras qué nervioso estaba el día que te pedí que te casaras conmigo!

ELLA. — ¡Y si supieras qué nerviosa estuve yo hasta ese día!

*

UNA SOLTERONA. — ¡Cómo me gustan los veteranos!

OTRA SOLTERONA. — ¡Bah, siempre decís lo mismo después de cada guerra!

*

Aquel trompo quería decir algo, pero no se animaba. Y le dijo otro:

—¡Si tenés que decir algo, decílo! ¡No andés con tantas vueltas!

*

No lo van a creer, pero conozco un tipo que hace empollar a las gallinas en agua caliente para ver si ponen huevos pasados por agua.

*

Aquella pareja de recién casados están tan identificados el uno con el otro, que cuando le duele la cabeza a uno, el otro también tiene que tomar una aspirina.

*

Cuando un novio le da a su novia un beso en la mano, es impropio. Y, además, está fuera de lugar.

*

Dicen los médicos que el hombre que dedique una hora diaria al canto llegará a viejo... siempre que no tenga vecinos.

*

Cuando, refiriéndose a su arreglo personal, una mujer dice que ya está lista, en realidad quiere decir que ya está lista para empezar a prepararse.

*

Un tipo que no sabe manejar su automóvil es siempre el otro.

*

Un **ingenuo** es un señor al que cada vez que le preguntamos cómo le va, cree que realmente nos interesa saberlo. *



Florida de comienzos de siglo, chata y angosta, cuando no era la calle porteña por antonomasia y las elegantes no la adornaban con su belleza.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO

La gran vía del Norte, la lujosa Santa Fe, emporio de la moda, hace varios años era una calle más en la gran urbe. ¡Cuánto hizo por ella el progreso!



El misterio de ALEXANDER GRAHAM BELL

TODOS conocéis, sin duda, aquel episodio que muestra a Esopo haciendo servir lengua a la mesa de su amo, cuando éste le pidió lo mejor que encontrara para obsequiar a sus invitados; y sirviendo también lengua cuando le pidió que sirviera lo peor... Y cómo el sabio esclavo se las compuso para demostrar que la lengua es a un tiempo lo mejor y lo peor, porque la palabra puede ser, al mismo tiempo, instrumento de la sabiduría y el amor, de la soberbia y la traición... En realidad, lo mismo hubiera dado la lengua que cualquier otra cosa, pues bien sabemos que, desde el memorable día en que Adán y Eva iniciaron sus estudios científicos al pie del árbol señalado, los hombres casi no han hecho otra cosa que usar para bien o para mal de cuantas cosas han sido provistos o regalados. Pero Esopo dijo "lengua", y dijo bien, porque acaso está en la palabra la más misteriosa facultad del hombre; tan misteriosa, que por ella se une y se separa, que por ella se entiende y no se entiende, que por ella se concierta y desconcierta.

Tal vez no se haya pensado demasiado en el tremendo sentido de aquella ciudad que los hombres posdiluvianos empezaron a construir en la tierra de Sennaar... En aquella ciudad que hubo de tener "una torre cuya cumbre llegara al cielo". Porque aquella ambiciosa empresa no significaba otra cosa que la insensata ratificación colectiva de la original voluntad de soberbia; y así como el primer pecado introdujo en el mundo trabajos y dolor, y determinó la expulsión del Paraíso — "echémosle de aquí, no sea que alargue su mano, y tome también del fruto del árbol de la vida, y coma de él y viva para siempre" —, que significó la condena de muerte corporal del primer pecador y sus descendientes, así también aquella primera manifestación liberal plebiscitaria del querer "ser como dioses" introdujo en el mundo, en aquel mundo de "un solo pueblo y un solo lenguaje", fracciones y confusión — "descendamos y confundamos allí mismo su lengua, de manera que el uno no entienda el habla del otro" — y determinó la dispersión de los hombres por el haz de la tierra, que significó la condena de muerte de la unidad social. Porque así como el desobediente acceso al árbol de la ciencia provocó la caída del protohombre, la prepotente ascensión de la torre de Babel — esto es: "**Confusión**, porque allí fué confundido el lenguaje de la tierra" — provocó la caída del protopueblo... Sin duda, no se ha pensado bastante en la devastadora importancia de la Torre de Babel —madrastra de naciones y fronteras, de aduanas y diccionarios —, ni en la misteriosa correspondencia que guarda, en su ruptura de lo universal, con la quiebra de la prístina inocencia del hombre. Tanto no se ha pensado, que los hombres — desoladoramente contumaces — no han hecho más que tratar de buscar por su orgullosa cuenta las soluciones que sólo pueden encontrar en los caminos que llevan a Dios porque vienen de Dios; y así como desde el punto de vista de la naturaleza humana han formulado innumerables sistemas filosóficos que rastrean en vano la restauración de la verdad, desde el punto de vista de la naturaleza universal — fracasados los imperialismos hegemónicos y los idiomas co-

merciales "básicos" — no se les ocurrió nada mejor que la "construcción" de idiomas artificiales y la organización de sociedades o ligas de naciones, o Naciones Unidas, igualmente artificiales. Es decir, que han preferido la cosmética intelectual a la Revelación, y la ortopedia internacional a la Buena Voluntad, quizá debido a que la pesada digestión del fruto del árbol de la ciencia, y el polvo de los ladrillos deshechos y el betún quemado de la torre de Babel no les dejaron vista, oído y lucidez suficientes para conocer lo que debían reconocer.

Si es un misterio que el hombre tenga el uso de la palabra, acaso para que también por ella sepa elegir su destino, tal vez sea un misterio aun más profundo el hecho infortunado de que haya hombres privados de esa ostensible manifestación de la racionalidad; misterio que, por la gracia de Dios, también se explica y redime por la Palabra; y aquí de la cita evangélica — San Marcos, VII, 32|37 — de la curación del sordomudo mediante el "¡Abríos!" — **Effeta!** — de Nuestro Señor.

Uno de los hombres que más inquietud e inquietudes han sentido, al parecer, por ese tremendo misterio de la palabra del hombre es, sin duda, ese hombre misterioso que se llama Alexander Graham Bell; ese hombre que empieza casi su novela humana enseñando a hablar a los sordomudos y que alcanza la gloria de la fama inventando el teléfono. El misterio de Alexander Graham Bell es, por supuesto, un misterio de la palabra: el misterio del sucedáneo de la palabra y el misterio de lograr que la palabra venza a la distancia, cualquiera sea.

El misterio de Alexander Graham Bell es, quizá, haber entendido aquello de que "las palabras sin obras no salvan", y haberse puesto a la obra para justificar su pasión por la palabra; y haber ganado la batalla de la extensión de la palabra... Pero el misterio de Alexander Graham Bell es haber logrado simplificar la vida y hacerla más agradable, y evitar —o poder evitar — muertes y catástrofes, horrores y calamidades; y el misterio de Alexander Graham Bell es — ¡ay!, como dijo Esopo — haber logrado complicar la vida y hacerla odiosa, y provocar muertes y catástrofes, horrores y calamidades... Lo uno y lo otro gracias a un oportuno y simple llamado telefónico...

Alexander Graham Bell nació en Edimburgo, Escocia, el 3 de marzo de 1847, y murió en Baddeck, Nueva Escocia, Canadá, el 2 de agosto de 1922. De su padre —Alexander Melville Bell, profesor de fonética— le nació su interés por los sordomudos y el sistema de "habla visible" que aquél inventó; de su madre heredó su apasionada afición por la música, y por ella llegó a ser un artista del piano. De su educación en Londres recibió sus conocimientos de electricidad y telegrafía. A los catorce años salió de la Escuela Superior de Edimburgo, y poco tiempo después inventó algo que podría llamarse "el misterio de la calavera parlante", pues su afición a la acústica lo lleva a construir una calavera de gutapercha, que emitía sonidos inquietantísimos al insuflársele aire con un pequeño fuelle... No tenía más que dieciséis años y era ya profesor en las escuelas para sordomudos... Se interesó por la fonética y la filología, y por cierto que nos obliga a pensar en Higgins, el inolvidable protagonista del **Pigmalión** de Shaw. Fué a perfeccionarse a Alemania, regresó a su patria, y, en 1870, ante el fantasma de la tuberculosis, que había ya vencido a dos de sus hermanos, se fué al Canadá — Brantford, Ontario —, y de aquí a Boston, donde fué nombrado profesor de fisiología vocal en la universidad. En estos tiempos se manifiesta en Graham Bell el cálido misterio de la caridad, ya que, robando tiempo a su recreo y a su reposo, se iba a los asilos a corregir los defectos de pronunciación de los que sabían hablar, y a enseñar a hablar "visiblemente" a los infortunados niños privados del habla y el oído.

En Boston conoció a dos familias cuya influencia en la vida de Bell y en el invento del teléfono sería sumamente considerable: las familias de dos alumnos privados: Mabel Hubbard y George Sanders. La primera llegaría a ser su mujer el 11 de julio de 1877; el segundo, a cuya casa fué a vivir, sería la ocasión de los experimentos que llevarían al descubrimiento del teléfono... En aquella casa de Thomas Sanders en Salem estableció Bell su laboratorio, y durante largo tiempo casi no vivió más

que para diapasones, magnetos y baterías... Su otro protector, Gardiner Hubbard, estaba entusiasmado con la idea del telégrafo musical de Bell, e insistía en ella, a pesar de haber el inventor vislumbrado ya el t léfono, después del experimento de "la oreja del muerto", hecho con su amigo al doctor Blake. El 2 de junio de 1875, y ya en los talleres de Charles Williams, en Courts Street, 109, Boston, donde trabajaba su futuro ayudante Thomas Watson, tuvo Bell la primera comprobación de que iba por el verdadero camino de "la - palabra - transmitida - a - distancia". Al año siguiente, el 10 de marzo, y en la casa de huéspedes de Exeter Place, 5, también en Boston, ocurrió aquella escena para siempre memorable en que el aterrorizado Watson oyó la voz de Bell que desde su pieza del último piso, le decía: "Venga, mister Watson; lo necesito"... Había nacido el teléfono. Al principio, el cerril puritanismo de la sociedad bostoniana clamó contra aquel aparato diabólico que hablaba solo, y ni siquiera la entusiástica aprobación admirada de don Pedro II, emperador del Brasil, en la exposición de Filadelfia, consiguió romper el hostil prejuicio de los calvinistas, ya indignados porque los mudos "hablaran"... Fueron tiempos de lucha para Bell; pero en 1877, poco después de su boda, consiguió organizar su empresa telefónica en sociedad con Watson, su suegro Hubbard y Thomas Sanders, que era el único capitalista.

El misterio de inventor de Graham Bell es, naturalmente, el misterio de todos los inventores: no ser inventores integrales; pero eso no les quita mérito alguno, puesto que un aparato no se inventa lo mismo que un mar o un continente... Los precursores son tan necesarios como inevitables. Tal vez haya sido el alemán Philipp Reis el más próximo y exacto preinventor del teléfono, y su bautizador, por cierto, pero no alcanzó a resolver **el último problema** que le planeó su serie de experimentos... Y Graham Bell sí. Y el misterio —triste y perturbador misterio— de Reis fué morir mudo en enero de 1874. El misterio de Graham Bell puede ser el pleito que le movió Elisha Gray, que presentó solicitud de patente del teléfono el mismo día que Bell, el 14 de febrero de 1876, aunque dos horas después; pleito que ganó Bell, a quien se le concedió la patente el 7 de marzo del mismo año; y puede ser el caso de Antonio Meucci, de quien se dice que inventó algo muy parecido al teléfono en 1849 y en La Habana. Pero el misterio magno de Alexander Graham Bell es ser el inventor del teléfono a pesar de haberlo sido antes tantísimos otros como sus impugnadores citan; así como cada uno es padre de sus hijos a pesar de sus numerosos antepasados..., sin los cuales, parece evidente, no existirían los padres ni los hijos.

El misterio de Alexander Graham Bell es su serie de inventos: fotófono —transmisión de sonidos mediante rayos de luz—, gramófono —perfeccionamiento del fonógrafo de Edison—, telestroscopio — pr cursor de la televisión—, su intento de utilizar el teléfono como receptor de fenómenos de inducción teletransmitidos, su interés por la aviación, su bote deslizador, sus experimentos de transformación del agua de mar en agua potable, de la condensación del aliento y la niebla para los mismos fines, y su tanque-termos... Sus numerosos inventos casi totalmente desconocidos, entre los que no debería olvidarse su onda telefónica detectora de proyectiles en el cuerpo humano, inaugurada en el presidente Garfield..., y que le valió el doctorado **honoris causa** en medicina por la universidad de Heidelberg.

El misterio de Graham Bell puede estar en que su ayudante se llamara también "Watson", o en ser el indudable precursor de ese maldecido y anónimo inventor del teléfono ocupado; pero lo es, resueltamente, el hecho de que hubiera prohibido estrictamente que se instalara un solo teléfono en su casa de campo de Baddeck, donde habitaba un suntuoso palacio con todas las ventajas y comodidades..., hasta la falta del insoportable campanilleo del teléfono. Aunque, en realidad, el más seductor misterio de Graham Bell es el haberse hecho pasar por Santa Claus; por un Santa Claus que llamaba por teléfono a los niños... desde Groenlandia. Y acaso el misterio de su tremenda y atávica vocación por el cultivo del sonido esté en su sonoro apellido... **Bell**... Esto es: **Campana.** *

COSAS QUE PASAN... • *Por Calé*





¡DEMOSLE AL PEDAL!



Una curiosa bicicleta para paracaidistas, sobre la que juega Libby Lee.

Y empecemos por acordarnos de las bicicletas de épocas pasadas.

por Raúl Ristori

SI hace siglos había quien era capaz de dar su reino por un caballo, hoy nos encontramos de lleno en la época en que miles y miles de desconcertados ciudadanos serían capaces de dar su vida por un litro de nafta. Así como suena. El racionamiento del carburante —para destinarlo a la cosecha— ha restringido el vertiginoso deslizar de los automóviles.

Racionados, pues, en lo que al espíritu del automóvil se refiere, pero incapaces de quedarnos quietos, nos declaramos hijos pródigos de la bicicleta.

Y "volvemos" tan honrada y decididamente, que no nos detenemos hasta los maravillosos tiempos de Mr. Hennings, o de Mr. Samuel, o de Mr. White, tres de los más notables inventores de "velocípedos" que han existido sobre el haz de la tierra. Pero vayamos por parte:

Henos aquí en 1875 y henos aquí en la muy ilustre ciudad de París, en ocasión de una de las exposiciones más curiosas que se abrieron en aquella época: la exposición de velocípedos.

Las damas primorosas y los atildados caballeros de la gran ciudad se quedaron con la boca abierta —no hay otra manera de decirlo— ante los "artefactos" que se dieron cita en esa exposición y que durante días y días constituyeron no sólo un motivo de asombro, sino también de controversia. Porque, como ocurre en todo orden de cosas, las opiniones se dividían siempre y había velocipedistas y antivelocipedistas y promotores de uno u otro sistema de propulsión, como en el caso de míster Samuel, cuya máquina estaba ideada para ser movida a mano, mediante dos manijas.

Mr. Samuel, que era un notable inventor de Kansas City (EE. UU.), declaró que su invento tendría que imponerse, porque los médicos ha-

bían comprobado que los velocípedos movidos a pie eran perjudiciales para la salud.

"Provocan innumerables enfermedades en el bajo vientre y muchas hernias —sostenía—, y por si eso no fuera bastante, el simple decoro de las damas hará que mi invento triunfe, pues nadie ignora que los velocípedos movidos por los pies son en alto modo inconvenientes, ya que dejan descubierta buena parte de la pierna."

Y tras esta tremenda revelación que hacía enrojecer a las señoritas presentes, Mr. Samuel se contoneaba y realizaba la prueba de dar una vuelta al estadio a una velocidad de treinta y cinco kilómetros por hora.

Otro modelo que atrajo en gran manera la atención fué el de míster Hennings, caballero inglés que se presentó con una gigantesca rueda accionada por un simple mecanismo de manijas y que contaba con su guardabarros y todo, para que el atavío del "motorista" no sufriera con lo que la rueda pudiera volcarle encima. Mr. Hennings ponderó la velocidad de su "aparato" y llegó a concertar una apuesta, según la cual su velocípedo vencería en carrera al galgo más veloz que le presentaran. No faltó deportista que tomó la palabra, y la cosa fué que Mr. Hennings se salió con la suya y que derrotó por varios cuerpor al can.

Las dos máquinas descriptas no fueron nada, sin embargo, comparadas con la de Mr. J. G. White, inventor de Filadelfia, quien se vino con un velocípedo para ser accionado con manos y pies, y que tenía la particularidad de evitarle al velocipedista todo movimiento brusco, por grande que fuera el bache o la piedra con que tropezara, debido a un ingenioso sistema de suspensión y a la circunstancia de tener las ruedas independientes del sistema locomotivo y del asiento.

No faltó, por cierto, quien presentara un modelo de velocípedo a vapor. Fué el ingeniero J. Dubois



¡Ni preguntar el tiempo en que se puso en uso este modelo a vapor!

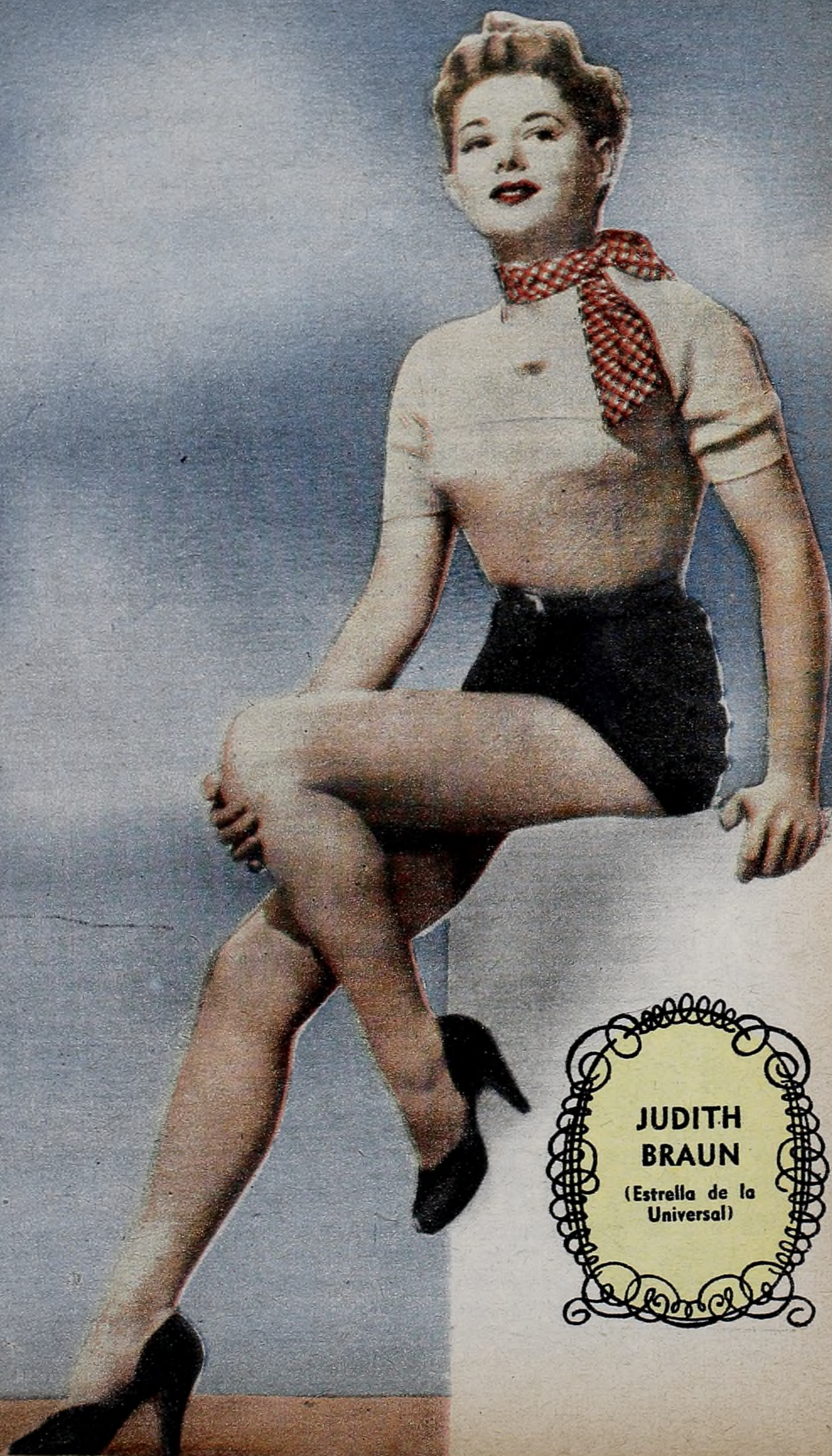
Dupuy, cuya máquina —casi una máquina infernal— ilustra también esta nota. Conviene advertir que el más rotundo fracaso acompañó a Mr. Dubois, pues nadie se interesó por su invento. Sin duda la gente ya se barruntaba lo de la falta de combustible.

Andar en bicicleta puede llegar a ser para nosotros una solución aceptable, si el racionamiento sigue ofreciéndonos los litros que siempre resultan escasos...

Ahora hacemos en la Argentina bicicletas muy buenas. Y un poco de ejercicio nos ayudará a mantener la línea... *

Más que una diversión, parece una rueda inventada para los suplicios.




JUDITH
BRAUN
(Estrella de la
Universal)

JUDITH BRAUN

Un gran talento para el drama

EN oportunidad de suscribir Judith Braun, hace pocos meses, un contrato a largo plazo con la Universal, la profesora de drama de esos estudios, Sophie Rosenstein, formuló este categórico comentario: "Con Judith Braun el cine ha hecho uno de los grandes descubrimientos de los últimos años. Joven como es, con una bella estampa, posee un madurado talento dramático, prometedor de grandes labores. Su voz recuerda a la de Katherine Hepburn, pero tiene personalidad propia, y eso es lo que la hará triunfar."

Si se tiene en cuenta que en su extensa carrera Sophie Rosenstein ha preparado a muchas de las más grandes intérpretes que brillan actualmente en el firmamento de Hollywood, y que ha visto actuar a muchas más, el juicio no puede ser más halagü¨ño. Sobre todo porque fué vertido cuando Judith Braun sólo había rendido su primera prueba delante de las cámaras.

Nacida en Nueva York, el 16 de febrero de 1930, Judith Braun desciende de rusos y alemanes. Su padre, Louis Braun, es un destacado procurador neoyorquino, y siempre aspiró a que su hija estudiara abogacía. Para ello la envió a diversos colegios, graduándose en la Erasmus Hall High School, tras lo cual ingresó a la Universidad de Nueva York, donde estudió dos años y medio antes de atraer la atención de los exploradores de talentos de Hollywood.

En oposición a los proyectos paternos, Judith ambicionó siempre llegar a ser una gran actriz. Y desde el mismo día que ingresó en la escuela secundaria comenzó a estudiar arte dramático. Por aquella época actuó frecuentemente en compañías teatrales y desempeñó, también, tareas diversas en audiciones radiales.

Cuando un representante de la



Universal la descubrió en una de esas actuaciones, simultáneamente otros dos importantes estudios había reparado en la bella y talentosa muchacha. Pero Judith aceptó el ofrecimiento de la primera, y la empresa envió expresamente a la Babel de Hierro a Sophie Rosenstein para que le tomara la primera prueba. Al verla desplegar sus magníficas dotes interpretativas, la famosa preceptora de arte se apresuró a comunicar al estudio sus favorables impresiones, y persuadirlo de la conveniencia de contratarla de inmediato. La proyección de la prueba hizo el resto, y a los pocos días Judith Braun salía con destino a Hollywood, donde estampó su firma al pie de un ventajoso contrato, pasando a interpretar su primer papel cinematográfico en "Red Ball Express".

No obstante sus 22 años escasos, Judith Braun tiene gustos muy serios en cuanto a música y literatura se refiere. Sus preferencias melómanas se inclinan por Bach, Beethoven y Brahams, en tanto que lee abundantemente libros de psicología y economía, y, sobre todo, obras de Shakespeare, Browing y Mann. Una de sus ambiciones es llegar a ser una buena escritora, aspiración que tiene principio de materialización en sí misma, puesto que es un poema de encanto y dulzura, sobre el que todos querríamos discurrir de buen grado. *

HACIENDO MEMORIA





En los días iniciales de nuestra aviación Castaibert construyó varios monoplanos como éste, que fueron los primeros en el país.

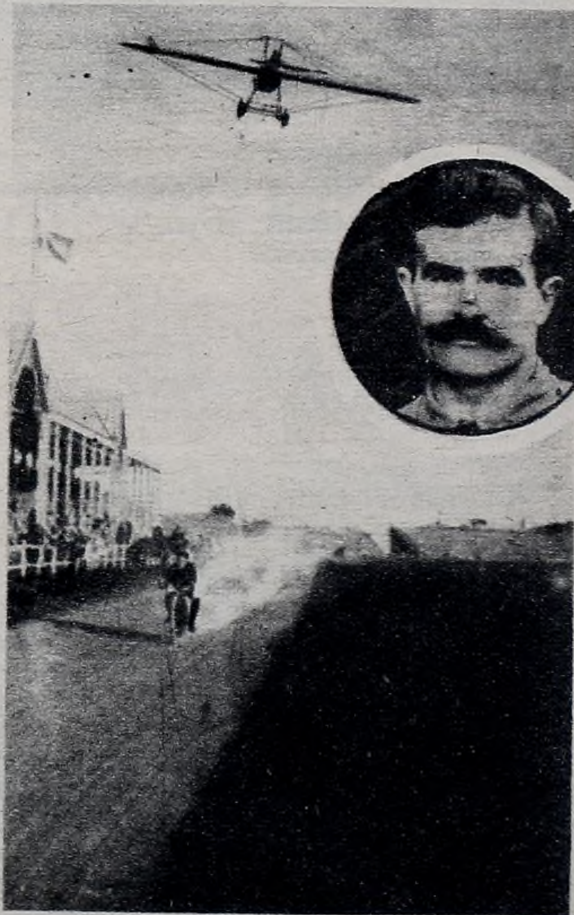
Pablo Castaibert, un titán del espacio

EN la historia de nuestra aviación hay hombres que han escrito su nombre con letras de oro. Tal el caso de Pablo Castaibert...

El fué el primero en concebir los monoplanos que sirvieron para marcar el derrotero de las hoy seguras aeronaves, y en el aeródromo de Villa Lugano fué en donde por vez primera él impartió una enseñanza sistematizada a los deseos de escalar las alturas del espacio infinito.

Pero antes de llegar a la serenidad del maestro hubo en el notable aviador una época de coraje inaudito que no conoció el miedo a la muerte. Fué por el año 1912 cuando realizó sus mayores hazañas. Poniéndonos a pensar en lo que eran los aviones de aquellos tiempos podemos medir toda la grandeza de un cruce por plena ciudad de Buenos Aires, por ejemplo; aunque terminó con la máquina destrozada, esa empresa le valió su consagración como demonio de los aires.

De asombro en asombro Castaibert fué labrando así su página brillante en el deporte argentino...



Corriendo carreras con una motocicleta, otro entrenamiento eficaz.



La guerra más antigua desde que el mundo es mundo es la entablada entre el mar y la tierra.

Es injustificada esta nueva alarma provocada por el reciente maremoto que sumergió las costas de las islas Hawai. Hace dos siglos y medio un maremoto invade Sicilia, provocando la muerte de sesenta mil isleños. Novecientos mil chinos mueren en la trampa mortal tendida por el río Hoang - Ho y al mar Amarillo.

¿NOS ESTAMOS ACERCANDO AL FIN DEL MUNDO?

por PEDRO PATTI

—¿QUE espanto! ¿Qué pasa con la tierra?
—¡Parecería que estamos llegando al fin del mundo!
—Sí, no hay vueltas que darle: ¡se acerca el momento terrible para la rendición de la última cuenta!
—¡Salta a la vista! ¡Nos acercamos velozmente a la hora del prometido juicio final!
—¡Está a punto de desaparecer la humanidad!
—Terremotos aquí, maremotos allá... El mar lanzándose al asalto de la tierra; el océano invadiendo, tragándose islas enteras... ¡Preparémonos para lo peor!

Al que es observador y extremadamente sensible a los acontecimientos de la calle no puede menos que llamarle la atención la especie de psicosis colectiva que encuentra por todas partes y en todo momento, como consecuencia de las noticias que refieren ciertos cataclismos producidos en los cuatro costados del mundo y de manera más pronunciada en la olla del Pacífico, en las cercanías de las islas Mindanas, donde está la famosa hondura filipina de diez mil quinientos metros, que parece estar siempre en ebullición y en la que se produjo recientemente una especie de maremoto que en lugar de echar el océano sobre las islas próximas, sobre las propias Filipinas, produjo olas gigantescas, de más de cien metros de altura, que se desplazaron con velocidad alucinante a más de trescientos kilómetros por hora a través del océano, a lo largo de más de cuatro mil millas, para terminar estrellándose en las islas Hawai, en la mitad del Pacífico, sumergiendo buena parte de la zona costera de Oahu, lo que significó el arrasamiento de villorrios y aldeas, la muerte de una veintena de nativos y pérdidas por diez millones de dólares.

Fué, efectivamente, como si el océano se tragase la tierra. Fué, efectivamente, como si hubiera o estuviese por llegar el fin del mundo. El hombre de la calle, excitado más todavía por ciertas intencionadas infidencias acerca de la carrera atómica en que están empeñados Wáshington, Londres y Moscú, se ha entregado a las más desasosegantes especulaciones, y los hay que perdieron el sueño, volviéndose decididamente neuróticos porque temen que el techo se les caiga encima en el momento menos previsto, menos pensado.

Para consuelo de esos timoratos y mal informados diremos que los tales cataclismos son cosa de rutina en la vida de la tierra, y que, por el contrario, en estos últimos tiempos la conducta de nuestro planeta es bastante amistosa, pues sus estallidos están lejos de la magnitud terrorífica de otras épocas, algunos de ellos completamente perdidos en la noche del pasado. Allí está, verbigracia, perfectamente documentado, aquel sismo de hace dos siglos y medio, cuando Europa se estremeció desde el Mediterráneo al Báltico y las poblaciones se entregaron a los más alucinantes excesos y a las más desesperadas orgías, creyendo que les había sonado la última hora, que había llegado el fin del mundo.

Una noche de septiembre de 1693 el mar entre Sicilia y la punta de la bota italiana empieza a hervir, produciendo olas tremendas, como si alguien monstruoso y diabólico se entretuviese en agitar las profundidades de esta parte del Mediterrá neo. A las pocas horas el Etna empieza a vomitar humo denso y fuego líquido; el mar se lanza al asalto de la tierra; la tierra se parte por

Hawai ya fué azotado por otro maremoto en 1946, y aquí tenemos sus consecuencias en la isla Oahu.



todas partes... Aquella noche terriblemente trágica pierden la vida nada menos que sesenta mil sicilianos. Diez años después, exactamente en la noche del 2 de febrero de 1703, el trágico preludio resuena al otro lado del mundo, frente a la costa japonesa: el mar se estremece, olas de altura impresionante, que nadie sabe de dónde vienen, se desploman sobre todo el oriente de la isla de Honshu, la más importante del archipiélago japonés. ¡La península de Chiba desaparece prácticamente debajo del agua. Aquel asalto del océano sobre la tierra significa la muerte... de ¡doscientos mil mil japoneses!

Medio siglo después, el primero de noviembre de 1755, la horrorosa sinfonía del mar que hierve y la tierra que se descuaja vuelve a escucharse en un nuevo escenario, sobre el Atlántico. Un maremoto, seguido por intensísimo terremoto, azota la costa portuguesa, destruyendo medio Lisboa y causando la muerte de cincuenta mil capitalinos. Ochenta años después de la sinfonía siciliana vuelve a estremecerse el mar entre la isla y la punta de la bota italiana; los isleños salen a la calle como se encuentran, en paños menores, aterrados, pero el mar es tornadizo y actúa por sorpresa; en lugar de abatirse sobre Sicilia, se estrella contra el otro lado, destrozando la punta de la bota, desde Reggio hasta Cosenza: sesenta mil calabreses pierden la vida en una sola noche.

El 4 de febrero de 1797 vuelve el océano a atacar a la tierra, esta vez en América; el maremoto invade parte de la costa ecuatoriana y el terremoto destruye a Quito, causando la muerte de cuarenta y un mil metropolitanos. En este sentido la nómina es larguísima y el ataque del mar contra la tierra firme no es característica de una zona determinada, sino que se produce en cualquier latitud y a veces de la manera más insólita, más aleve, más tranquila que pueda imaginarse, como ocurriera a mediados de 1887 en Extremo Oriente, cuando el océano, de noche, callada y silenciosamente, empezó a desbordarse sobre la tierra. Era como si un coloso empujase al mar Amarillo hacia el golfo de Petchili, enfilando hacia Pekín, fabulosa metrópoli del entonces Celeste Imperio, por la ruta del Hoang-Ho, o río Amarillo, cuyo nivel venía manteniéndose obstinadamente por debajo de lo normal. Sin embargo, aquella noche —¡vaya a saberse por qué extraño fenómeno geológico!—, mientras las aguas del mar Amarillo se metían en los valles de Hoang-Ho, los torrentes de las montañas de Nanchan se precipitaron tumultuosos, como nunca lo hicieron antes, en la parte superior del Hoang-Ho. Aquello sí que pareció ser el fin del mundo, la hora del juicio final: el Hoang-Ho bajando desbordante hacia el mar arrasaba todo lo que encontraba en el camino, al tiempo que el mar, empujado por la fuerza irresistible que partía de la plataforma submarina del Pacífico, llevaba la tranquila marea hacia los valles, siempre para adentro, como deseando liquidar la civilización amarilla, sumergir la tierra de aquel imperio que en tiempo remotísimo había sido dueño del mundo. Se la considera la catástrofe más horrenda de Extremo Oriente: novecientos mil chinos murieron en aquella trampa fraguada entre el mar y la montaña, en los valles del río Amarillo.



Grabado publicado a mediados del siglo pasado; nos muestra las consecuencias de un fuerte maremoto.

Como se ve, el asalto oceánico a las islas Hawai del otro día no tienen nada de alarmante para el futuro próximo de la tierra; se trata solamente de un episodio de rutina —quizá un simple estornudo geológico— en la existencia de nuestro planeta. Y conste que nos hemos referido únicamente a los cataclismos producidos por maremotos de los catalogados de primerísima clase —hubieron muchísimos más de menor importancia— y que nada decimos de aquellos otros provocados exclusivamente por terremotos. *

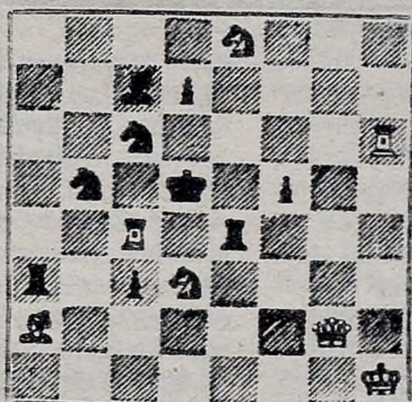
DELE MATE

por Martín de la Torre

LA marcha del ajedrez argentino está acelerándose de una manera notable ante los ojos de los aficionados. Podríamos decir que antes los dirigentes se habían puesto delante de él cumpliendo su labor de conductores, dentro de los modestos medios económicos de que disponían, y que ahora el entusiasmo amenaza llevarlos por delante si no avivan el aire de su marcha. En Mendoza se habla de un Torneo de la Vendimia. En Bariloche se desea emular al Torneo Internacional de Mar del Plata, con justa razón, puesto que ningún deporte como el ajedrez, universal por excelencia, ha servido para hacer conocer en todo el mundo a nuestra primera ciudad balnearia. En Corrientes, de realizar el Torneo del Azahar y en la nueva provincia Presidente Perón, de unirse en el esfuerzo, combinándolo, para hacer el Torneo del Algodón, y Tucumán, para no quedarse atrás, vendría a tener el Torneo de la Zafra. Y no sabemos si se nos olvida alguna otra actividad escondida en las profundidades del tintero. Todos estos hermosos proyectos, como queda dicho, sin excluir otros, están esperando a su animoso realizador, a quien venza con su entusiasmo la inercia inicial y reúna y ponga en movimiento los deseos dispersos. En este sentido ha dado un verdadero ejemplo hace bien poco tiempo la Federación Mendocina de Ajedrez, cuyo presidente, D. Gabriel Gutiérrez, apenas fundada la entidad, se empeñó en la empresa de organizar el Campeonato Argentino por Equipos y lo llevó a feliz término con el beneplácito de todos los aficionados del país, cumpliendo así un esfuerzo que, en vez de pedirle descanso, le ha valido para medir sus fuerzas y acariciar el otro intento que piensan hacer madurar con las uvas. Esto del ajedrez, unido al cuerno de la diosa Ceres, que viene a ser algo así como el asta de la abundancia, es una relación que a nadie se le había ocurrido hasta ahora, y ha surgido en cada región de nuestra extensa patria por simple razón de analogía y por aquello de no quedarse atrás, puesto que lo que pueden hacer unos bien lo pueden hacer los otros. Pero es indudable que el terreno estaba preparado para recibir la semilla y que ahora sólo faltan los hombres capaces de cuidar y recoger los frutos que prometen ser óptimos y próximos. La presencia de cinco valores del ajedrez del interior en el Torneo Mayor de la Federación Argentina de Ajedrez, que debe terminar en breves días, es otra demostración palpable del entusiasmo que anima las filas de los aficionados de tierra adentro: Jacobo Patt Rubinstein, de Córdoba, Francisco Burgalat, de Santa Fe, el ingeniero Juan Carlos Leiva, de Tucumán, Romeo García Vera, de Rosario, y José Ciro Sánchez, de Entre Ríos, son cinco afirmaciones verdaderas de un movimiento promisorio jamás experimentado hasta la fecha por nuestro tablero. Y no es arriesgado deducir que eso es sólo la vibración inicial de un impulso más amplio que el ajedrez recibirá del interior para beneficio propio. *

PROBLEMA

de E. J. EDDY



Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 139.)



Azorín anuncia una decisión que no sabemos si podrá ser llevada a cabo.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

AZORIN SE HA CANSADO DE ESCRIBIR

por Gastón de Landrey

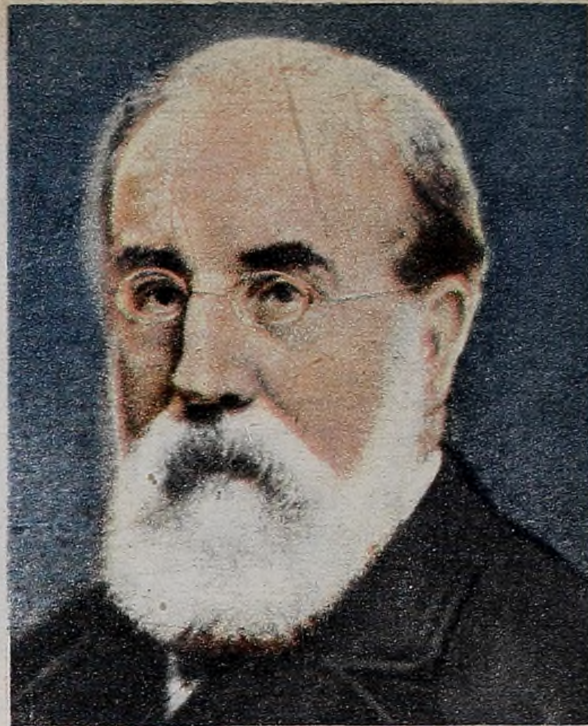
AZORIN, el excelente maestro de la prosa castellana moderna, ha anunciado su decisión de retirarse del periodismo. Tiene setenta y ocho años cumplidos y muy trabajados de literatura. Azorín ha escrito incesantemente desde su mocedad, sin perder ese tiempo que tantos escritores pierden —o ganan — en tertulias, redacciones, teatros, academias y demás actividades exteriores que componen lo que se llama la vida literaria. Hace ya tiempo que Azorín escribió estas palabras fatigadas: "Señor, dame un momento de reposo; tengo en mi espíritu un profundo cansancio". Cerca ya de los ochenta años, cifra redonda de la senectud, el maestro se arrellana y dice, con gesto perentorio, que no quiere más, que ha terminado su gloriosa servidumbre de artículos.

¿Cuántos libros ha escrito Azorín? Probablemente más que años. Sus obras completas ocupan un buen rimero de libros gruesos en apretado y fino papel "biblia". Quedan allá, en la lejanía de los años últimos del siglo pasado, los violentos folletos en que Azorín, que aun no firmaba así, atacaba a diestro y siniestro. Libros en que el estilo y el humorismo no se han marchitado, pero que dejan constancia de una actitud vital ya naturalmente superada por los años. Verde mocedad, letras agraces de "Charivari", el "Buscapiés" y "Pecuchet", pronto dejan paso al literato original de "La Voluntad" y de "Las confesiones de un pequeño filósofo", que componen un tipo imaginario de Azorín, paraguas rojo, sombrero de copa, monóculo, en que sólo es verdad — verdad pasajera — el monóculo que acentúa la frialdad de la figura del escritor, de labios apretados, pelo rubio, alto, atildado, reservado, a quien se veía pasear solo, curioseándolo todo con cierta impasibilidad y deteniéndose a escudriñar en sus amados puestos de libros viejos.

A este Azorín del tiempo en que hacía "el pequeño filósofo" sucede el mejor Azorín, el de "Los pueblos", "Castilla" y sus evocaciones de los clásicos. Lo más durable de la obra del escritor está en esos libros, que



Antonio Maura fué quien indujo al popular literato a entrar al Congreso.



Azorín fué partidario en política del republicanismo de Pi y Margall.

nos hacen comprender y amar lo tradicional de España, visto con una sensibilidad moderna y expresado con un estilo de vigorosa claridad. Azorín es uno de los héroes que lancean al dragón del párrafo largo, peste de la literatura española. Azorín introduce el orden de la sintaxis francesa para contar las cosas más permanentes, firmes, bellas del alma española.

Por entonces Azorín se asoma a la política. Cierto que él nunca solicitó nada, pero don Antonio Maura lo llevó al Congreso. Antes Azorín contemplaba el recinto desde la tribuna de la prensa, y allí tomó los apuntes de sus impresiones parlamentarias, publicadas en el diario "España", que después emuló con gran fortuna, aunque con menos delicadeza, Fernández Florez en las columnas del "A B C".

Azorín en política fué partidario de Pí y Margall, el republicano federal, y luego diputado conservador, en esta época de protección de Maura, y más tarde se inscribió en el grupo de Cierva, a quien admiraba de un modo que muchos no lograron explicarse. Cierva lo llevó dos veces a la Subsecretaría de Instrucción Pública. Azorín, algún tiempo después, sintió fuertes veleidades oratorias, y en el Ateneo polemizó con tesón y varia fortuna, pero en el Congreso representó calladamente a los diversos ignotos distritos que el favor ministerial hubo de depararle.

Azorín se empeñó en ser orador, como Maeztu, en la tardía madurez. Pero no fué ése el único ensayo de diversión de sus facultades con que la vejez lo incitaba. Probó fortuna en el teatro, y lo hizo con la reiteración y empeño a contrapelo con que todo lo hacía Azorín. Su paso por las tablas fué poco feliz. No me refiero al valor de las obras, sino a la acogida del público, tercamente desfavorable. En esta aventura Azorín conoció igual infortunio que doña Emilia Pardo Bazán y que Clarín, dos grandes escritores que fracasaron en la escena. Estos no insistieron. Azorín, sí. Enemistado con los periódicos, que le hostilizaban como autor dramático, acabó haciendo una obra en colaboración con Muñoz Seca — una verdadera "mésalliance"



Una visión de Valencia, cuyo paisaje pinta en sus últimas sabrosas crónicas.

literaria — titulada "El Clamor", que hizo honor a su título.

La última época de Azorín, marcada por la guerra, el destierro en París y la ancianidad en Madrid, es de superación de su estilo y de regreso espiritual a sus primeros horizontes levantinos. Ya no es Castilla centro de su obra, sino la nativa Valencia, el paisaje que con más gusto pinta en estas postrimerías: un paisaje hecho de luz, que se derrama en objetos de bodegón, los cacharros de humilde alfarería, o las blancas paredes. La prosa del Azorín septuagenario es un placer en sí misma. Escribe por escribir. "Hacer cualquier cosa de nada", fórmula de Racine, que él siempre amó. Prosa irreal, a fuerza de nadería y sutilidad, como destilada en esas horas a que en los últimos años trabajaba, las horas anteriores al alba, horas frailunas de coro, con luz de velas, que no lastimaba la vista cansada del autor de "Los pueblos".

Casi nunca los escritores se despiden. Lo hacen los cantantes y los actores para rectificar el propósito y regresar en nuevas despedidas, siempre anunciadas como definitivas. ¿Podrá un escritor que ama su oficio, como Azorín, acostumbrarse a dejar de escribir? Intriga a sus lectores la curiosidad. Y por si el propósito se cumple, dejemos aquí constancia del emocionado respeto que nos produce este adiós que desde el cancel de los ochenta años nos da el maestro de la literatura española contemporánea a los que le leemos desde el comienzo de nuestra mocedad. *



Castilla fué el primer motivo de las andanzas de Azorín por las crónicas.

BILLARISTAS y CARAMBOLAS

por Silvio

DURANTE muchos años estuve en la creencia que un excelente aficionado que aún concurre al Club Callao, se apellidaba Santos. En ese lapso, cuando se disputaban torneos internos y selectivos, ponía en los fixtures el apellido de Santos a ese participante de 2ª de tres bandas. Un día llegó al club un señor que preguntó por un tal Cordischi. Le contesté que no era habitué del Callao y que no lo conocía. Mi interlocutor expresó que no era posible, puesto que varias veces me había visto jugando con él. Estábamos en que sí y en que no cuando apareció el sobredicho, aclarándose la situación al enterarme que Santos era el nombre y Cordischi el apellido. Este prólogo me sirve para presentar a los lectores a uno de los miles de aficionados que quieren realmente al deporte y que lo practican asiduamente, sin pretensión alguna.

Cordischi practicó las tres especialidades, pero con preferencia libre y tres bandas. En la primera tiene 104 de serie mayor y en la segunda 14, con un promedio general de alrededor de 0.65. Como cito líneas arriba, jugó varios campeonatos, ganando uno y situándose en el segundo y tercer puestos en otros tantos. En la actualidad, y pese a sus bien llevados 64, Cordischi cumple sus buenos promedios, y cuando recuerda "los buenos tiempos" es una "maquinita" de hacer carambolas.

En la foto lo vemos ejecutando un renversé de tres bandas: ataca su bola con efecto a la izquierda, bien bajo, "picando" con energía. La bola hace el recorrido indicado por la línea de rayas. *



Estrellas del deporte



RAUL IBARRA

Alto valor del atletismo argentino

LA SEMANA DEPORTIVA

Cuando escribimos estas líneas faltan disputar todavía dos fechas del campeonato, pero si el tiempo lo permite, en el día de ayer debía disputarse la última jornada. Escribimos, pues, sin saber si en esta jornada ha quedado definido el primer puesto. Para ello —cosa por demás difícil— tendría que haber perdido Rácing su encuentro con Rosario Central y ganado por su parte River el encuentro que le tocaba con Bánfield. No obstante ello, hay que convenir que pocas veces se ha dado un campeonato que hasta su último tramo haya acaparado tanto interés.

Pareciera que los equipos se hubieran reservado para esta etapa final todas sus energías, todas sus cualidades. Ese partido que, por ejemplo, le ganó River a Huracán en su propia cancha, habla de la personalidad de los dos conjuntos. River tenía que dar esa medida de sus pretensiones al título, y en cuanto a Huracán, en una tarde aciaga, tenía también que saber demostrar su espíritu de lucha. Ambos cumplieron. En cuanto a los restantes, no dejan de llamar la atención las vacilaciones de Independiente, que con sus puntos perdidos dejó pasar de lado una magnífica oportunidad de ser también tercero en discordia.

La semana contó con la realización de la gran prueba automovilística del Gran Premio de la República denominado "Eva Perón" y en que tras un heroico bregar por todos los caminos de la patria, un valioso conjunto de volantes arribaron a la meta empeñados en una lucha emocionante, al extremo que el ganador superó al segundo por la escasísima diferencia de 31 segundos. Ello da una idea del valor del volante que llegó primero y de quien lo precedió.

Ganó el volante de San Luis Rosendo Hernández, que también se adjudicó esta última etapa, y su triunfo vuelve a traer su nombre al primer plano de la consideración, ya que se trata de una simpática figura de nuestro deporte y de un hombre que responde ampliamente a la confianza que le habían depositado sus hinchas. Como verdadero as resolvió esta carrera y agrega a su historial una página de singular brillantez.

Con el entusiasmo de años anteriores, comenzó la selección Capital que para el campeonato Argentino de Fútbol Infantil Evita organiza la Fundación Eva Perón. En 18 canchas se disputaron los partidos preliminares y alcanzaron ese mismo grado de emoción de siempre. Igual cosa ocurrió con los 46 partidos con que también se dió comienzo al similar campeonato de básquetbol. *



Escena del match entre Chacarita y Vélez.



El corredor Juan Gálvez pasa frente al control.

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

Vida y Coma de un Punto



DE todos los deportistas que conocí, Cándido Inocencio Inalbis es el más "jettatore". Es uno de esos especímenes que andan por este valle de lágrimas sin encontrar pañuelo. Salía de la cancha de entrenarse y esperaba un ómnibus. Cuatro líneas había que lo llevaban a su casa, pero no pasaba ninguna línea. Se decidió a gastar en taxi y aparecían las líneas justo cuando él había desaparecido. Por eso creo que cuando aparezcan estas líneas, él ya habrá desaparecido. A lo mejor son líneas postmorténicas.

Cuando lo dejé en el hospital, Cándido era ya medio oficial cadáver. En realidad, fué siempre un muerto en potencia. Se dirá —se dicen tantas cosas— que muertos en potencia somos todos los nacidos, pero mi amigo tiene una propensión frenética al estado de moribundez acentuada. Que en su caso debe escribirse "moribundé". Acentuada en la e. Cándido lleva una estadística realmente triste. Ha caminado la centésima parte que el resto de los hombres de su edad —casi siempre vive anomibundeando en hospitales— y ha sufrido operaciones en tantas partes de su cuerpo que es todo lo contrario que un introvertido: es un hombre muy abierto en sí mismo.

Le pasa de todo

Fué acompañante en un gran premio automovilístico. Volcó el coche, el manejante se salvó, y Cándido se pasó dos navidades en la cama blanca y fría de un blanco y frío hospital. En una regata se volcó el bote, y él fué el que pescó la pulmonía más grande. Doble pulmonía doble. En una cancha de fútbol se armó un tole-tole-tole-tole-tole (fué un tole-tole cuádruple) y la pedrada más fuerte fué la que orografió la cabeza de él.

—USTED. — ¿Dijo orografió?

—Yo. — Sí, de orografiar. Hacer un sistema orográfico en la cabeza. Montañitas... ¡bah! Y sepa que el chichón fué tan grande que no le entraba el sombrero. Usaba boina, y cuando salía del mercado los puesteros creían que se había robado una naranja. Tres veces se quemó las manos por querer arreglar la radio. Once veces fué atropellado por tranvías, colectivos, bicicletas y monopatines. Fué —lo dice con cierto orgullo— el primer atropellado por un trolebús. Dos veces le pegó un guarda de tranvías con la maquinita de pegar en la cabeza. Se cortó seis veces al picar perejil, lo asaltaron doce veces con hematomas varios y, además, tuvo apendicitis, sinusitis, cistitis, otitis, nefritis... y si no tuvo etaoinshrdlunitis fué porque todavía no se inventó ese pastel. El pobre Cándido sufre de una especie de lotería al revés desde que era parvulillo. De pibe le llamaban "Papel Azul" porque siempre andaba entre algodones. De adolescente lo apodaron "El Cicatrizudo". Y ahora lo llaman "El Imán de los Accidentes". Es socio honorario del Club de Madres porque mosca que le camina por el cuerpo muere manca. Y de yapa es hincha de Gimnasia, o sea de los "mens sana in corpore sano"... *

por Francese

Marrapodi y García: dos verdes madurados



Acompañados de su entrenador D'Amico, los jugadores Marrapodi y García posan en nuestra casa.

CUANDO Ferro Carril Oeste fué a la cancha de River Plate, hace quince días, todo el mundo se agarró la cabeza: ¡los goles que se iban a traer para Caballito! River, presunto campeón en ese instante, iba a cumplir algo así como una sesión de entrenamiento para sus futuros compromisos "más serios"... Pero he aquí que en una performance realmente histórica, los muchachos de la camiseta verde no solamente le ganaron el partido al coloso del Monumental, sino que lo merecieron ampliamente. Unos días después, ese mismo equipo obtenía otra victoria frente a Estudiantes, el juvenil equipo de la ciudad Eva Perón, que venía de ganarle a Chacarita Juniors. Había entonces que creer que algo nuevo tenían estos verdes...

No nos extrañó que se llegaran hasta nuestra redacción, en la visita semanal, dos de estos verdes que parecen que han madurado y bastante bien... Son nada menos que el formidable arquero Roque Marrapodi y el ya cotizado insíder, "el cordobés García", como se lo conoce mejor. Vienen acompañados de ese hombre que tanto hace silenciosamente por nuestro fútbol, el preparador físico D'Amico, de intensa acción en distintos clubes.

—Nos acordamos tarde, pero cumplimos con la hinchada... —nos dice de entrada Marrapodi...

—¿Y por qué no jugaron así desde el principio?...

—Aunque ustedes no lo quieran creer —continúa Marrapodi—, durante todo el campeonato hemos jugado lo mismo. Pasa con Ferro esas cosas propias de nuestro fútbol, en que tanto influye la mala suerte...

—¿Y en cuanto a usted, García?...

—Ya saben que debí permanecer durante un largo tiempo inactivo por una lesión, pero ahora ya estoy de nuevo en la brecha. Y le doy a Ferro lo que puedo...

—Bueno: pero lo más importante: ¿qué piensan de la próxima campaña?

—Que de entrada tendrán que ir a buscarnos por el lado de arriba de la tabla.

—Ferro tiene un equipo que no merece figurar como figuró en 1952...

—Así lo creemos... ✲

Luis García



TRAJERON MAS DE 150 TROFEOS

por Agustín Selza Lozano

LA equitación ha contado en todos los tiempos con una nutrida legión de fervientes cultores, por cuanto todos sabemos que el amor al caballo es una virtud argentina. Los siete jinetes que integraron el equipo olímpico argentino han regresado cargados de trofeos, después de haber puesto bien alto el valer y calidad de nuestro hipismo.

Es evidente que las enseñanzas recogidas hace una olimpíada, cuando en 1948 actuó un equipo nacional en Londres, fueron bien aprovechadas en esta ocasión. Entonces el equipo se concentró en Aldershot, y allí se adiestraron precariamente. En esta oportunidad, el conjunto, capitaneado por el teniente coronel Argentino Molinuevo, partió el 19 de marzo rumbo a Roma, y en abril compitieron en un concurso internacional realizado en la capital itálica. Obtuvieron varios segundos y terceros puestos. Al siguiente mes se presentaron en la ciudad helvética de Lucerna, y más aclimatados hombres y cabalgaduras, el cuarteto, integrado por el teniente coronel Argentino Molinuevo, mayor Julio C. Sagasta, capitán Jorge A. Canavés y oficial inspector Orfilio Bertiller, se adjudicó la Copa de las Naciones, superando a ingleses, egipcios, suizos, italianos e irlandeses. En casi todos los concursos internacionales la prueba de fondo la constituye un torneo de saltos variados y en él se pone en juego una copa que lleva esa denominación, y al igual que en los Juegos Olímpicos, es la competencia cumbre de las pruebas ecuestres. Ese trofeo también lo conquistaron cuando en junio actuaron en la ciudad alemana de Dusseldorf, en donde ganaron también varias pruebas y fueron segundos en otras. Notable fué la actuación cumplida en Rad Lippspringe, Alemania, puesto que se adjudicaron el triunfo en todas las pruebas del concurso.

Luego de obtener el Gran Premio Ciudad de Colonia, en esa ciudad germana, fueron a Helsinki, dispuestos y perfectamente preparados para competir en el concurso olímpico. En el torneo por la Copa de las Naciones, la suerte fué un tanto esquiva con los nuestros, ya que cuando el mayor Julio S. Sagasta estaba en pleno recorrido y con grandes posibilidades de vencer se lesionó el caballo que montaba, Don Juan. Sin tal contratiempo, por cierto lamentable, a estas horas nuestro hipismo hubiera podido lucir un título olímpico. Con todo, cabe decir que el teniente primero Pedro Mercado, que también es jugador de polo, consiguió clasificarse en el cuarto puesto del concurso completo de equitación, competencia en la cual participaron jinetes de 21 naciones. Después de Helsinki, los jinetes argentinos debieron acceder a muchas invitaciones para intervenir en otros torneos de carácter internacional. Por eso se trasladaron a Estocolmo, y también en la capital sueca se clasificaron vencedores en la Copa de las Naciones, trofeo que se acreditaron en los concursos de Ostende y Rotterdam, en septiembre. Tanto en Aquisgrán, Alemania, como en Le Zoute, Bélgica, vencieron en diversas pruebas. En total conquistaron más de 150 trofeos, entre ellos cinco Copas de las Naciones.

Un saldo favorable y halagador arrojó esta primera gira de un equipo ecuestre argentino por las pistas seculares de la equitación europea. Tales resultados proclaman la bondad de la caballada criolla y ponen de relieve además cuán grandes son las cualidades que distinguen a nuestros admirables y admirados jinetes. Entre ellos, el que más premios acumuló fué el teniente coronel Argentino Molinuevo, quien en una ocasión fué primero y segundo en una misma prueba, puesto que en equitación los competidores pueden actuar en cada competencia hasta con tres caballos. Ese conjunto que tantos prestigios conquistó para nuestro deporte ecuestre estuvo integrado así: Teniente Coronel Argentino Molinuevo, Jefe Mayor Julio César Sagasta, Capitanes Jorge Antonio Canavés y Carlos Villanueva, Teniente Primero Pedro Mercado, Oficial Inspector Orfilio Bertiller, Doctor Sergio Dellache Chiaron y el Capitán Veterinario Doctor Eduardo Durrieu.

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

EL comisario Ricci salió al encuentro del inspector Abercanz con su mejor sonrisa. Y no era para menos. El llamado —urgente como sucedía casi a diario— había llegado en momentos en que el inspector regresaba a su casa después de un día de intenso trabajo. Ofreciéndole un cigarrillo, que le encendió obsequiosamente, Ricci explicó:

—Poco, pero elocuente. Parece un homicidio por robo. Agustín Jackson, el inquilino de este departamento, fué encontrado estrangulado por su primo Eladio Alcántara. Faltan algunos valores y mucho dinero de la caja fuerte, según pude averiguar, lo que asciende a unos 80.000 pesos. Buena pesca, ¿no? Claro que por lo visto no la obtuvieron fácilmente, ya que Jackson se defendió con todas sus fuerzas hasta que lo estrangularon, como lo podrá comprobar Ud. opr las marcas de los dedos que tiene en el cuello.

—Bien visibles y que pueden dar alguna pista. Pienso...

—No lo creo —interrumpió Ricci—; si bien es cierto que son evidentes las marcas, en cambio no ha sido posible encontrar una sola impresión digital en toda la habitación, lo que dificultará enormemente nuestro trabajo. Si quiere conversar con el señor Alcántara...

—Cómo no, aunque... aquí está. Dígame amigo, ¿qué le llamó la atención en cuanto entró?

—¿A mí? Creo que lo primero fué la caja abierta. En seguida me di cuenta de que algo anormal sucedía porque mi primo jamás descuidaba los valores. Cuando avancé unos pasos advertí su cuerpo cerca del escritorio. Pese a la impresión que me causó, tuve la suficiente presencia de ánimo como para llamar a la policía.

—¿No intentó reanimar a su primo?

—La verdad, no. Me acerqué a mirarlo, pero no me decidí a levantar su cuerpo, lo que, por otra parte, hubiera sido casi imposible por el tamaño de él y mi poca destreza en la mano derecha.

—Sí, advierto que le falta el dedo mayor. ¿A qué se debe?

—Consecuencias de la guerra... Usted sabe. Raro es el soldado que vuelve a la vida civil sin alguna herida. ¿Qué conclusiones saca Ud de este asunto?

—Veremos aún —contestó Ricci—: yo creo, Abercanz, que bien podríamos recurrir a...

—No veo por qué recurrir a nadie. Si el asesino está entre nosotros. ¡Detenga a Alcántara, Ricci!

—¡Está loco, amigo! ¿No le digo...?

—A pesar de lo que me dice, creo que Ud. es el autor material de la muerte de su primo. Vamos, Ricci, lo noto indeciso, ¿o tendré que proceder yo mismo?

Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: El detalle que había llamado la atención de Abercanz era el que se relacionaba con las flores. Era evidente que la muerte se había producido al inspirar algún veneno activo colocado en las mismas.

COMPRIMIDO



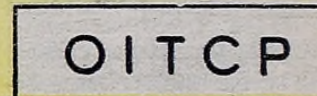
FUGA DE VOCALES

El ángulo o revuelta de algún camino, río, etc.
Honor, respeto que se debe a una persona

METATESIS

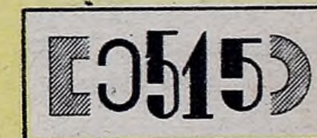
L. P..S.. D.B. S.R .N. P.N-
T.R. M.D. Y L. P.NT.R. .N.
P..S.. Q.. H.BL.

LETRAS DISPERSAS



Buen elemento de nuestro fútbol.

INTERCALACIONES



SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Endoso.

FUGA DE VOCALES: "La continuada labor vence las dificultades y facilita lo que parecía imposible." (J. Collier.)

SINCOPA: Espalda - Espada.

LETRAS DISPERSAS: Colman.

COMPRIMIDO INTERCALADO: Incendio.

AJEDREZ. — Clave: 1. T5T y mate a la siguiente.



PEÑA BOXISTICA

Por ULISES BARRERA

NUEVAMENTE luto sobre el ring. Una información proveniente de la provincia de Buenos Aires nos dijo fríamente: "Un boxeador aficionado murió porque se negó a declararse vencido...". Enterados luego de algunos detalles más, nos sentimos indignados, pero la misma pena que se desprende de este hecho nos obliga a recapacitar.

Un joven deportista, un boxeador aficionado, ha fallecido después de haber disputado una dramática pelea. ¿Y qué importa que haya dejado en esa pelea el recuerdo de su "guapeza", de su "valentía"?

Hoy, valiente o no, guapo o no, ya no existe. Dejó de ser guapo, dejó de ser valiente, porque ese sentido de las cosas le tronchó la vida.

¿Qué importa ahora que se hagan los correspondientes sumarios y se investiguen las formas, si lo único desgraciadamente real es que Remo Aníbal Charra, de 22 años de edad, ha quebrado su existencia para siempre, luego de una circunstancia inconcebible?

¿Cómo es posible que se haya dejado en manos de un hombre inconsciente la determinación de proseguir una lucha estéril que habría de costarle la vida? Porque, según nos lo aclara la misma información, Charra arrojó fuera del ring, la esponja con que su segundo había decretado el abandono. A pesar de ello la lucha prosiguió con los lamentables resultados que todos conocen.

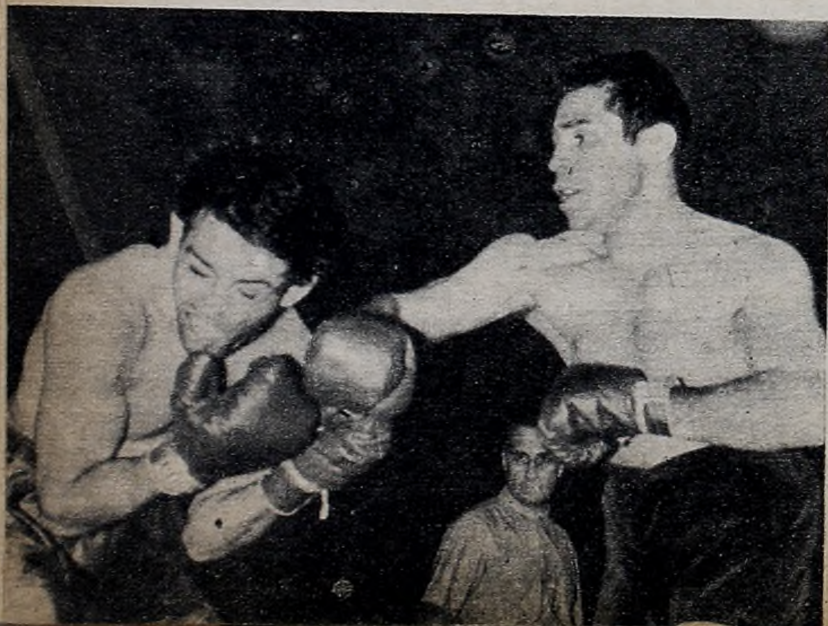
Y nosotros preguntamos: ¿No conocía el segundo que sus determinaciones deben ser inflexibles porque tiene, igual que el árbitro, la terrible responsabilidad de proteger la vida del que combate?

Con este accidente desgraciado vuelven a surgir muchos de los problemas que hacen del boxeo un deporte desvirtuado. Como por ejemplo el de los segundos improvisados. Esos que, aún conociendo boxeo, desconocen la verdadera misión que les cabe en el rincón y, lo que es peor, no conocen al hombre que están dirigiendo.

Es necesario que estos hechos no sean considerados simplemente "desgracias irreparables". Es imperioso humanizar el boxeo, y para ello hay que comenzar por humanizar los rincones, haciendo cumplir fielmente y a costa de cualquier medida, la letra de los reglamentos.

Si los boxeadores consideran que el boxeo es pelea franca e instintiva y están dispuestos a dar "espectáculo" aún a costa de su vida, los otros, los que dirigen e os espectáculos, están obligados a extremar las precauciones para defender la vida de quienes así la arriesgan. Humanizemos el boxeo o renunciemos a él... *

Gatica, que desde hace años viene imponiendo su reciedumbre entre los livianos, peleará mañana por tercera vez con Francisco Espelucín.



ELLAS TAMBIEN VISITAN A P B T

Carmen ACATINI espera el ascenso...

por Dorita



Carmen Acatini, figura de gran relieve en nuestra natación, lucha por superarse más.

LIBROS por aquí, apuntes por allá, bolillas que faltan estudiardiar, esto que no lo comprendo... me falta una bolilla de historia... tengo un pálpito que me saco la 9... todavía no estudié la 7... y la cantinela sigue. ¿Quién habla así?

—Pues es nada menos que Carmen Acatini, que tiene actualmente todos sus pensamientos concentrados en los exámenes que faltan rendir.

La que otrora viéramos tan tranquila y sonriente zambullirse en el espumeante líquido verde es hoy una preocupada estudiante deseosa de terminar de una vez por todas de dar las materias.

—Pero a pesar de todo el agua no está del todo abandonada, ¿no es así?

—¡Ah!, eso sí que no. Siempre hay un ratito libre para correrme hasta Cangallo y refrescarme de toda la batahola de libros y apuntes.

—¿Pero un ratito nada más?

—Sí, y chiquito. Entrenamientos, nada de nada; dejaremos para más adelante, porque también se acercan las competencias de verano y hay que ponerse fuerte.

—¿A reeditar entonces las perfomances del invierno que pasó?

—O, ¿por qué no decirlo?, a superarlas.

—Mejor que mejor, Carmen. Recordarán ustedes amigos lectores que nuestra esplendente nadadora tuvo en los torneos de Segunda Categoría una actuación destacadísima logrando el triunfo en los 100 metros libres con la notable marca de 1m. 12" 5/10.

—Sí, y también en las postas —interviene Carmen— logramos para Gimnasia y Esgrima el récord en los 400 libres y para la misma distancia, pero en cuatro estilos diferentes.

—Y ese triunfo por equipos, ¿también le depara su satisfacción personal?

—Ya lo creo. ¿Por qué no confesar que no sólo en la actuación individual uno encuentra satisfacciones? Al final de cuentas estamos defendiendo los "colores", por decir así, de la institución que representamos. y eso debe llenarnos de íntima satisfacción.

—Sí, eso se ve sobre todo en las competencias de natación cuando el griterío de los "hinchas" vibra en el recinto.

—Es que es notable cómo la tranquilidad que se adquiere al nadar necesita en gran forma el aplauso y el griterío que usted dice.

—Aparte de lo que puede significar para la que nada, es también una nota simpática el ver el fervor o fanatismo, como se lo quiera llamar, que ponen nuestras chicas en ese deporte.

—Sí, aunque pasado un tiempo se pierde. Por eso debemos luchar para que la que se consagra como gran figura siga luchando para mejorarse...

—¡Así se habla, Carmen! *



José Jurado en la actualidad con su hija Helvia, a la que adiestra en el bastante difícil arte del golf. Y no hay duda de que obtendrá satisfacciones.

"LITTLE JOE" JURADO, EL HOMBRE DE LA BOLSA

Por Gregory Sheerwood

"...y ya sabíamos de sobra que "Little Joe" era la figura extraordinaria del golf argentino, el jugador más fenomenal salido hasta hoy de los semilleros de Latinoamérica, pero ignorábamos que fuese el hombre de la bolsa, esto es, el que se roba todos los torneos en que interviene, incluso cuando compite con los campeones del mundo. Lo ocurrido recientemente en los greens de Carnoustie ha constituído un espectáculo estupendo y dramático que difícilmente volverá a repetirse en la historia del Open de Gran Bretaña. "Little Joe" fué el protagonista formidable de ese drama presenciado por una multitud impresionante, como nunca se viera antes en un court de los nuestros. Con su metro sesenta de altura y sus sesenta y cinco kilos de peso, "Little Joe" ha demostrado a los más conspicuos representantes del golf internacional, sobre todo a los campeones del mundo de aspecto imponente por lo alto y por lo grueso, que también los bajos y flacos pueden ocupar el primer

puesto cuando manejan los palos y fierros con la destreza magistral exhibida por este producto venido de la Argentina. Cuando "Little Joe", después de marchar todo el tiempo a la cabeza del numerosísimo grupo de representantes venidos expresamente de todas partes del mundo, después de ocupar el primer puesto sin abandonarlo un instante durante las vueltas de la mañana y de la tarde, pierde el torneo por un golpe, causando la ruina de millares de pequeños ahorristas que habían apostado a su palo..." Así comentaba un diario de Londres la excepcional y realmente dramática performance de José Jurado en el Abierto de Gran Bretaña, jugado en las dificilísimas canchas de Carnoustie, en las que se volcaron nada menos que doscientos mil espectadores — ¡nunca había ocurrido antes en un certamen de golf! —, la mayoría de ellos profanos y, en consecuencia, a quienes poco o nada interesaban las alternativas del juego, sino que concurrían atraídos por la presencia y la fama de aquella media botella cargada de dinamita que los ingleses dieron en llamar "Little Joe" años antes, cuando lo vieron actuar por primera vez en el certamen de Sandwich para la clasificación de los que participarían en el Open de Gran Bretaña de 1928. Allí, en la selección previa, Jurado se colocó primero, entre los doscientos setenta y cuatro aspirantes al título, entre los que figuraban fenómenos de la talla de Walter Hagen, varias veces campeón del mundo; Sarazen, Boomer, Compton, Allis, Armour, etc. Jurado comienza a jugar en el Open de acuerdo con su manera peculiar, es decir, magistralmente, y es entonces cuando los empresarios ingleses, franceses y norteamericanos empiezan a romperle los nervios con propuestas de las mil y una noches. "Si gana el Open de Gran Bretaña le ofrezco cinco mil libras por actuar seis meses en Londres..." "Si gana, ciento cincuenta mil dólares por una gira de tres meses por los Estados Unidos..." "Si gana, un millón de francos por una docena de exhibiciones en Francia y Suiza..." La condición "sine qua non" de "Si gana, si gana, si gana..." empezó a martillarle los sesos como si fuese cosa de vida o muerte. "Si gana..., si gana..., si gana..." En los últimos hoyos ya era un manojo de nervios al descubierto. En fin, que tantas propuestas terminaron por bombearle, sabotearle esa parte del cerebro que controla el autodominio. ¡Apenas consiguió clasificarse quinto! Ahora volvía en 1931, y ya sabemos lo que pasó. 1931 fué en realidad el año que marcó el punto más alto en la estupenda trayectoria deportiva de "Little Joe", quien, veinte años antes, siendo como quien dice hijo de la calle, un galopín dispuesto a ganarse un par de pesos diarios, se metía a puntapiés y trompadas limpias en las canchas del San Andrés, ganándose de este modo entre la chiquillada arisca el derecho de cargar la bolsa de palos y fierros de los socios... Es la época brava en que "caddie" y pillete



Ricardo Jurado, una de las figuras sobresalientes del golf amateur argentino.



José Jurado, extrema derecha, con el duque de Windsor, entonces príncipe de Gales.

suenan de la misma manera. Pepe Jurado es de lo mejorcito de la turba galopina: serio, obediente y observador. Sobre todo observador, y cierto domingo en que se juega un torneo se permite una licencia, un consejo a uno de los participantes, que, además de buen jugador, tiene apellido de alto coturno y un carácter de todos los demonios.

—Si me permite, señor; ese hoyo yo lo intentaría con este fierro y de esta manera.

—Gracias por el consejo... Te haré suspender quince días.

Y el campanudo consigue que suspendan al muchacho. Dos semanas después, Pepe Jurado vuelve a la cancha más obediente que nunca, aprovechando los momentos que puede en darle a la pelota, afinando la puntería, alargando la distancia más y más... Se entrena a la chita callando, evidentemente siguiendo un plan preconcebido. Cierto. Se ha propuesto seguir una línea de conducta que no alterará por nada del mundo. Lo han suspendido sin motivo y quiere... vengarse, jugando cien veces mejor que aquel que lo hiciera suspender. Y comienza la carrera meteórica: de galopín que lleva el tras de las herramientas, a "caddie master", a "casillero"; a los veinte años interviene en su primer torneo de profesionales clasificándose segundo a dos golpes de Castillo. Al año siguiente gana el campeonato argentino abierto, título que vuelve a hacer suyo en 1924, 1925, 1927, 1928, 1929 y 1931; a estos títulos agrega el de campeón argentino de profesionales de 1921, 1922, 1925, 1927, 1928, 1929 y 1937. Fué finalista otras cuatro veces, conquistó en tres ocasiones el Abierto del Mar del Plata y dos el del Centro de la República. Cinco veces compitió en el Open británico. Una mañana de junio de 1939, "Little Joe" Jurado acaba de llegar a París capitaneando el equipo argentino que participará en el torneo de golf de Francia cuando suena el teléfono de su cuarto en el hotel.

—Por favor, con monsieur Jurado.

—Con él está hablando.

—¡Encantado! Le habla el secretario particular del duque de Windsor. El duque desearía tenerle a usted por pareja en los greens de Saint Cloud... ¿Puede ser, monsieur Jurado?

—Será para mí un gran placer.

Ese mismo día el duque de Windsor y aquella media botella de "Little Joe" ganaban en Saint Cloud un "fourball" contra el conde Cuevas de Vera y Percy Boomer.

Estamos en 1952. José Jurado continúa en el profesionalismo, pero ya nadie habla de "Little Joe", del hombre de la bolsa de hace quince o veinte años, sino de otro Jurado, de Ricardo, de su hijo, que en el momento en que se escriben estas líneas está haciendo un magnífico papel en el Gran Premio Invitación del Jockey Club de San Isidro, al ganar la clasificación en pareja con Elías De Luca. El desempeño de Ricardo Jurado en el campo del golf amateur es de lo más promisorio: ganó el torneo del Centro de la República, en Villa Allende, en 1942; los certámenes del Hindú Club de los años 1942, 1943, 1944, 1945; y del Ituzaingó Golf Club de 1947 y 1948... y la dinastía golfística de los Jurado no termina ahí, sino que hay un tercer representante, Helvia, hija de "Little Joe", que está pintando tan brava como éste... *

Con un score de inesperadas cifras —7 a 1— finaliza el encuentro entre River Plate y Huracán. Esta es la primera ventaja lograda por Vernaza, mediante una "chilena".

Todos los goles que se lograron en este match —inclusive el de Huracán— lo fueron de hermosa factura. El empate del primer tiempo, también a cargo de Vernaza, fué un golazo.

Racing, que marchaba primero conjuntamente con River, pierde esa colocación al no poder ganarle a Lanús, con quien empató en un tanto. Este es el gol de Catoira, de un cabezazo.



Pocos minutos después de haber abierto el score Lanús, empató Racing con un tiro libre de Boyé. Masuelli ni pudo retener la pelota violentamente lanzada y se metió en el arco.



San Lorenzo derrota a Platense por 3 a 2 en el match jugado el domingo por la mañana. Menéndez conquista un gol para Platense con un tiro penal. Blazina araña apenas la pelota.

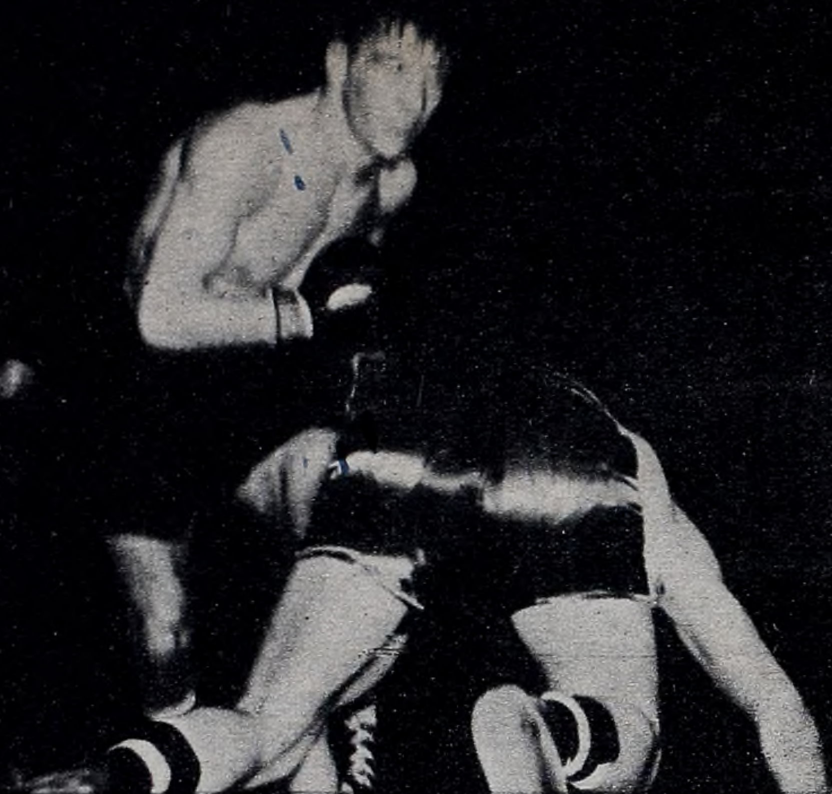
Ferrocarril Oeste y Estudiantes de la Ciudad Eva Perón protagonizan un disputado partido que termina con el triunfo de los de Caballito por 1 a 0. La escena es en el arco estudiantil.

En un partido de acciones vivaces Independiente y Rosario Central empatan en tres tantos. Puede verse a Simonetti vencido en el segundo gol anotado por el jugador Rosa.

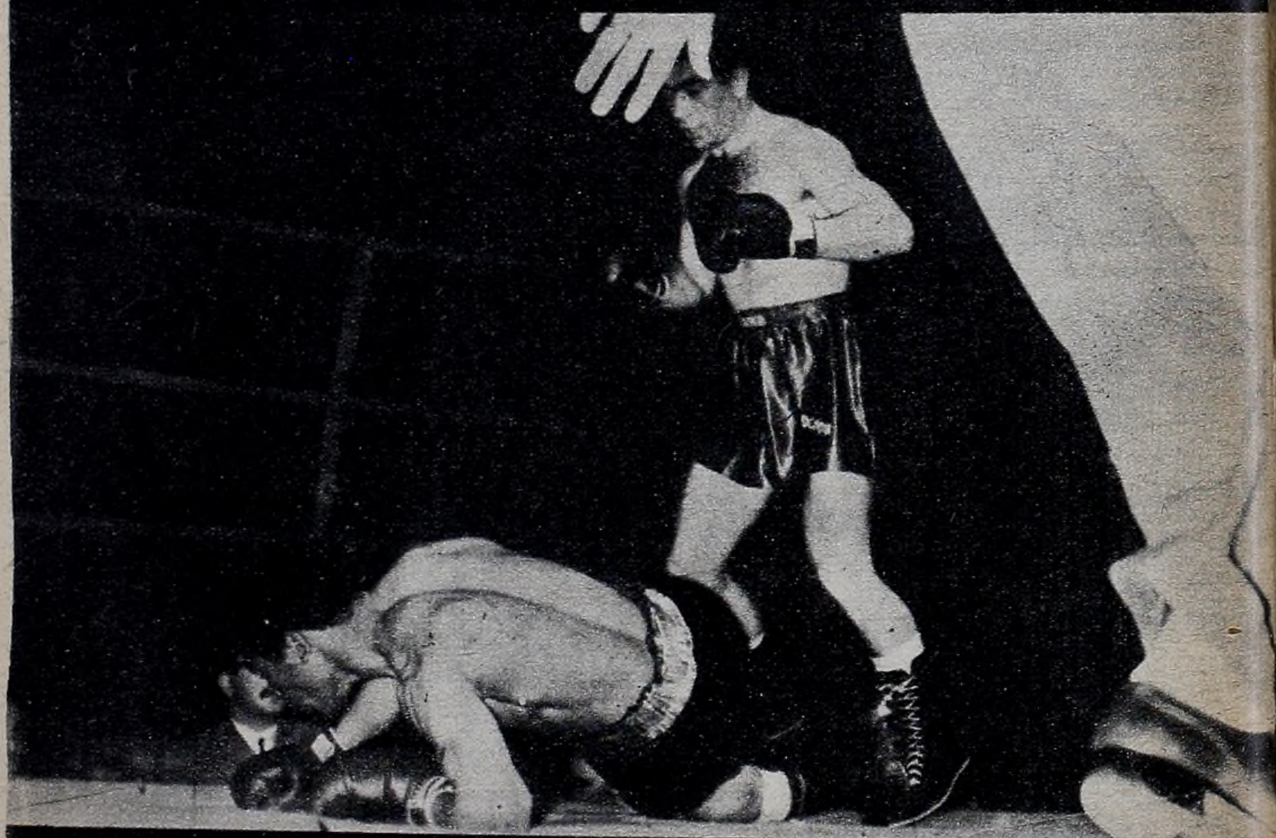
Perdía Independiente por 3 a 2, y recién faltando cinco minutos para terminar el encuentro consiguió el empate definitivo. El gol estuvo a cargo de Lacasia con un penal.



Gana Rosendo Hernández, el notable volante de San Luis, la prueba automovilista de carretera por el trofeo Eva Perón en un dramático final en que se impone por 31 segundos.



José Bruno, "Cucusa", continúa su notable serie de triunfos. Esta vez derrota por k. o. en el noveno round a Abelardo Sire en accidentado combate que provocó algunas protestas.



Tras un intenso combate, termina en draw la lucha sostenida por Adalberto Ochoa y el peruano Luciano Carrillo. Esta es una caída por un resbalón del peruano, sin consecuencias.